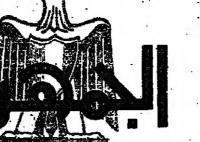
وارالتحييرالمطيع والنيثر

زئيس مجلس الإدارة محسنن محمد ركيسالتعربير محقوظ الأنصاري















اجهديات: شركةالإعلاةالمالعاق القائلة : فالإمهاليمونانية : القائلة المالكة المالكة المالكة المالكة المالكة المالكة المالكة المالكة المالكة ا التوريع: شركة التوزيج المتحدة مندان : ١٦ في فيزو هناول ٢١٣٧١٠ الطابع: شركة الملانك النافية للاخليج فكرأ حمد الفاهلة ت الإلالا

ميسارك في جنوب ديميل السياده تأمل عقد المؤتمر الدولي. في جنيب الرئيس يلتقى بميتران وميسوف ومصوبوتو وبيريز

أعلن الرئيس حسنى ميارك فور وصوله الى جنيف امس قادما من بلجراد ان مصر دولة تعرف دائمًا للمنظم ، وأعرب عن أمله عقد المؤتمر الدولي للسلام في جنيف ليكون ضمانا حطيقيا للوصول ألى مبلام شامل ودائم وعادل بمنطقة الشرق الاوسط

وقال الرنيس في كلمة خلال مراسم الاستقبال الرسمية له بمطار

جنيف أن المؤتمرات الدولية الهامة تعقد على أرض جنيف لانها

مقاطعة السلام فهى دائما تدعو للسلام ونحن ايضا دولة تدعو

ويتناول الرئيس في خطابه قضايا العالم الثالث على راسها قضية ديون اندول النامية والدعوة لتحقيق نظام اقتصادى يحقق اشعوب الدول النامية طموحاتها

ويلتقي الرنيس مبارك خلال زيارته لجنيف بالرئيس الفرنسي ميتران والرئيس اليوغوسلافي لازار ميسوف ويحضر مائية الغداء التي يقيمها سكرتير عام الامم

ويدأ الرنيس مبارك مقابلاته قور وصوله نمقر اقامته بجنيف حبث اجتمع

وقد منل الرئيس عقب وصوله لمطار جنيف عما انا كان سينتقي بوزير

وينتظر أن يلتقي الرنيس مبارك اليوم مع وزير الخارجية الاسراسلي لبحث

أخر تطورات الجهود المبنولة لدفع التحرك نحو عقد موتمر دولي للسلام خلصة

وأن ريتشار ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي سينتقي بالرسس مبارك

وكفلك بوزير الخارجية الاسرائيلي لاستعراض نتائج لقائه مع نظيره السوفيتي

وكان الرنيس مبارك قد وصل ظهر امس لمطار جنيف يرافقه اندكتور

صمت عبد المجيد نانب رميس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يمرى

مصطفى وزير الاقتصاد والنكتور مبدوح البلتاجي رنيس الهيبة العامة

للاستعلامات والنكتور مصطفى الفقي سكرتير الرنيس للمعلومات والنكتور

مصدر مصری مسئول:

لا اتفاقيات مسبقة . . للمؤتمر الدولي

لاسرائيل والازنن لمثرح العصاعب

التي تواجه المؤتمر الدولي امر ام

وقال اته لم نتم اي لتفاقيات مصبقة

اومحددة بشأن المؤتمر الدولي وان

نقاء الرئيس مبارك ويبريز في جنيف

يأتي لتقييم نتائج الجهود التي تعت في

الفترة السابقة وامكاتية التوصل لعقد

المؤتمر الدولي للسلام خلال العام

لقاء سورى فلسطينى

الكويتية أن عننان الحمراتي ناتب

رئيس المخابرات السورية وهايل

عيد الحميد عضو اللجنة المركزية

لدركة « فتح » اجتمعا في قبرص

١٨ يونيو الماضي ، وتركز الاجتماع

ومسازال مشستعلا!

لتصدير التقط الايراني في جزيرة

أصابت الطائرات العراقية رصيفا

وكاتت قاطرة سنفافورية وناقلة

قرصية قد اصبيت في الخليج اس

ســـوداء في الفضــــاء

سوداء تتنوب على رحلات الفضاء .. اختارتها وكالة «ناساء من بين

تعيين قيادات جديدة

للهيئسات والقسسركات

٢٧ مديرا عاميا بالتعليم

۱۹۹۲ مرش<u>حا . ·</u>

أصبحت ماى جيمسون أول طبيبة

على علاقات المنظمة مع مصر.

قالت صحيفة والإصاءه

العالى باعتباره مطلباً عربياً .

تبلغ به مصر حتى الان .

والبرنيس الزانيري بموبوتومسيكو الذي يرأس وفد بلاده في موتمر التجارة

المتحدة تكريما لروساء الدول المشاركين في الموتمر .

الخارجية الاسرانيلي شيمون بيريز فاجاب : لم لا ؟

رُكْرِيا عرْمي أمين عام رناسة الجمهورية .

چنیف – صفوت ابوطالب

اک مصدر مصری مستول ان

ماتقلته وكالات الانباء عن تقديم

الولايات المنحدة وثيقة غير رمصية

مبايعية لمبسارك من الجالية المصرية بجنيف اعلن السفير تكتور مصطفى قهمي عد الحديد الصل مصر العام في وارف مبايعة واعضاء القصلية وابناء الجالية المصرية المتيمين يمنطقني جنيف ولوزان لترشيح الزايس مبارك لفترة رياسة ثانية

المسرطة تسؤيد ترشسيح ميسارك

كثب عبد الوهاب البرقائي آيَةً، رُكِنَ يَدُرُ وزيرِ النَّاطَيْةَ تَأْمِيدُ الشرطة أتكأمل لترشيح الرايس لن شارق ملتقية بجمرع المواطنين الشرفاء وملتزمة بضاطة الجهد لتوقيل الامن

دعوةسن الماركوا الألاف وتمتعوا ماقشاء ثلامة العمر المنته باببيت أوالم عشبه مابيوت المتانة + الجمال + السعر+ إحمان

=کسرسیاری في العقد والتقسيط ۱۱۲۳ سکونٹیق انیاد برماسسبرے کلیفلت ، ۷۲۱۱۷۲

والمراه الرحن الرحيح

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والامكان وللرافق

تمليك ١٩ شسقة

تسع وثمانون شفة

بمدينة المعمورة السياصية

تعتدم الطلبات على الاستمارة المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها

• المقرابرتيبي للشركة : ٩ شارع سيزوستريس دائيسنكنديدة

• ورع الشركة بالقاهر : ٣ ش ابرهيم أحميلتغييمن تربيالية،

الأولوتيكن يدفع أعلىمقص من اثن

بحسادت ٥٥ ٪ من ثمن الوحدة

• ي عالة تشاون مقدم إش انتساع بين جرق اخوة التربيالغائز بالشقة إنشر محدوث وأنى وبالجنيه المصرى ويشيمل تصايب الشقة المشاح عند

الطُين والجراع أسفل العما رات والمصلعد شندير والحدائق.

و الشقوة كالمايعفون أويخرفسين باللصافة كصالة معديشة كبسرة

مصاب رسي ومعدة مواه كانوية ومطبخ و فرندات واسعة .

• تسلم الطلبات بالمقرائرتيسي المشيكة بالأسكندديّراً ويغريها بالقاهرة

• نن يلتقت إلى اطلبارً التي تربعلى غيرالاستمارة المعدة لذلك

المفروع لتلتى الطلبات الخنيس ١٩٨٧/٧/١٦

المَّا الْحَيْثُ مِنْ لِلْيَعَادُ الْحَرْدِيمَ حَرْسُوعِدُ لِثَافِيَ الطَّلِبَاتِ .

الماع منطقة المعورة : بشاطمت المعمورة بالاسكندرية

مَعًا بَلُ حَسِيعِيْهِا بُ مَعَ كَتَلِبُ مُواصِعًا بَ وَأَثَمَا مِنَ السَّقَقِ مِن ا









المجالس المحلية تكمل وسنوات

الشهادات المؤفتة او استمارة النجاح

كما اعلن الدكتور محمد الرزاز وزير

المالية واقترح اضافة بند جديد

بتحصيل ؛ جنيهات رسم دمغة

للشهادات فوق العتوسطة وأصبحت

الدمغة ٥ جنيهات لعقد الزواج و ١٠

جنيهات لاشهار الطلاق و ٥ جنيهات

للحساب المصرفي او تأجير صندوق

تأجيل تحقيق البيضاني

مع عبد الرحمن البيضائي الى المبت

القادم .. تحين دراسة الاتفاقيسات

والمستنبدات الخساصة بالصرف

أجلت نوابة النموال العامة التحقيق

الْبِقْيَةُ (ص ٩)

وافق مجلس الشعب امس برناسة النكتور رفعت المحجوب على مشروع قاتونين بتعيل قاتون ضريبة النمغة والحكم المطى . يقضى قاتون الدمغة بمضاعفة ضريبة الدمغة النوعية المنصوص عليها في المشروع فنات جعيدة :

اصبحت دمغة الشهادات الدراسية ٢ جنيه لعرحلة التطيم الاساسي والثانوية وما في مستواها ٣ جنيهات المنصورة - شوقى الجميلي : والليسانس او البكالوريوس ه جنبهات وببلوم الدراسات العنيا والماجستير ١٠ جنيهات والنكتوراه المراجعة التهانية . ٣٠ جنيها .. ويطبق ذلك على الشهادات الاصلية فقط ولا تطبق على

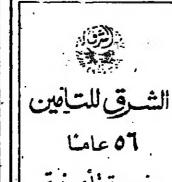
الفرنسيسة ٢٧٦ والانجليزيسة ٢٧٦ والرياضيات ٧٠ . .

حجاج الوادي وسيناء تغادر القاهرة الى جدة اليسوم ٢ طائرات مصرية عليها حجاج القرعية بالوادى الجديد وسيناء وسبقهم امس حجاج السويس والشرقية وقنا .

لا تطلق النار لا تُطْلَق النَّار تَحية أسفَر الحجاج .. أجمل هدايا الناجحان

صيبيرناوي ومشتملا للطلبة والطالبات

معامليب السعات بالنجاح



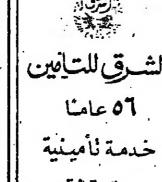
متمتيزة

تصحيح الثانوية ينتهى بالمنصورة خلال يومين

ينتهى خلال يومين تصحيح اجابات الثانوية العامة بخطاع المنصورة لتبنآ وقال أحمد طاهر سنطان وكيل الوزارة بمحافظة البقهلية أن متوسط نسبة التجاح في اللغة العربية ٨٥٪ والجغرافيا والتأريخ ٨٨٪ واللفسة

في طما : سقط فتيل واصيب التَّان عندما أطلق على عبد العزيز أعيرة الابتهاج .. وفي جرجا اصبب انتان K 汉言 李兴言写识 >◆《兴宴 李兴字篇

بجيعالأبسام البيعية تقدمهافسروغ



البقية ص٣

مبارك. في چنيف وبلجراد:

العلاقات الدولية والأمن

جنيف: محفوظ الأنصاري

هل يصبح أن تنظر إلى رحلة مبارك التي بداها أمس

الأول لكل من بلجراد وجنيف .. أو أن تقيمها بعيداً عن انجازه .. بعيدا عن قبوله الترشيح لولاية ثانية .. ؟

هل يجوز أن نتصور هذه الجولة الجديدة في مسلسل حركة مبارك الدولية .. بعيدا عن فلسفة حكمه

أويعيدا عن ركائز سياسته التي أعلنها ومارسها

والركائز الثلاث هي : ديمقراطية ، تنمية ،

منذ توليه المسلطة في خريف عام ١٩٨١ .. ؟

هل لنا أن نفصل مفهوم مبارك للعلاقات الدولية عن مفهومه

واذا أجزنا لانفسنا هذا الفهم وتصورناه حقيقة وواقعا ،

لأن المحقيقة والواقع يؤكدان أن حركة مبارك الدولية ... حركته القومية .. حركته الاقليمية .. جميعها عناصر في حركة كلية .. هي جزء من حركته العامة .. من سياسته

هي مكونات عضوية في حركته الوطنية .. في حركته

من هذا المنظور علينا بل واجينا أن نقراً مهمة الرئيس في

يو غسلافيا ... وان نناقش نوره في النورة السابعة للاوتكتار

تعاون حول المتوسط

الوثيقة بين القاهرة وبلجراد .. ولسنا في حاجة لاستعراض

التاريخ القريب أو البعيد لنبرهن على عمسق الصلات

وتواصلها .. وأن مصر ويوغسلافيا تريطهما «شركة

تأسيس حركة » بدأها معا وسارا بها معا وغيرا بها معا

وأنهما البوم مستولتان معاً عن أحياء الحركة ، وعن

تطورها ، عن مواكبتها للجديد ، عن حمايتها من التعديات

أو الاتحراف بها يعيدا عن «وسطها الذهبي» فتتحاز يسارا أو

لماسيق بقدر حاجنتا للتوقف عند مجموعة من المحاور دار

حولها البحث والحوار في العاصمة اليوغسلافية بين ميار

وبين لازار مويسوف رئيس الجمهورية .

والامن .. الامن بمفهومه الشامل .

في تتبعنا لزيارة الرنيس ليوغسلافيا لمنا في حاجة

لقد اشرنا في بداية الحديث الى العلاقات الدولية

والآن نتناول موضوعات حوار الرئيس ومناقضاته مع

خريطة الوضع النولى وتوازناته واستقطاباته

في يوغسلافيا .. لسنا في حاجة لحديث عن العلاقات

أو مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتثمية في جنيف.

وسياسته .. فلسفته ومفهومه للعمل الوطني فوق مساحته

للامن بمعناه الشامل؟

ومسزحه المصري .

الامن بأبعاده: الوطنيـة ..

القوميــة ..

نكون قد ارتكينا أو وقعنا في خطأ جمسيم.

ذابت العائد الجارى

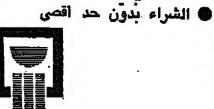
لمراياها العديدة:

🔵 عائدها ١٣١٤ ٪ صافي سنويا مصرف كل سنة شهور 🛭 مدة الشهادات غشر سنوات . 👁 تحتسب الفائدة من أول شهر

📵 يمكنك استرداد قيمة الشهادات بعد مضى خمسة شهور على شهر الشراء.

قيمة الشبهادات وعائدها معفاة من الضرائب ورسم الدمغة ، عدا ضريبة التركات ورسم

• لا يجوز الحجز على الشهادات بمجموعاتها الثلاث ١، ب، ج وعائدها وجوائزها في حدود ٠٠٠٠ جنيه



ه جنيهات دمغة الزواج .. و ١٠ للطلق

لمسيارو الميسراج ٢٠٠٠ يشهد المشير محمد عبد الطيم لبوغزالة اليوم حفل تخريج دفعة جديدة من طياري «الميراج ٢٠٠٠» ويضم تمثيل فتال جوى ورماية من الطائرات ميراج ٢٠٠٠ و اف ٢ و ٩ الصينية الصنع .

القبنول على مراحسل بالكليسات العمسكرية يتم القبول بالكليات العسكرية هذا

العام على مراحل اسوة يمكنت تتسيق الجامعات .. تبدأ المرحلة الاولى السبت القائم للحاصلين على ٢٠٪ شعبتي رياضة وعلوم نجميع الكليات باستثناء الفنية المسكرية وتقيل ٧٠٪ شعبة رياضة . تبدأ المرحلة الثاتية منتصف سبتمبر وتقبل ٥٠٪ رياضة وعلوم والفنية الصكرية ١٥٪. صرح بذلك اللواء مصطفى طيم

رئيس مكتب التنسيق . تحنير لتجار الفول

يمنهور - طايل الشبشري حدر د . جلال ابوالدهب وزير التموين تجار القول بالمحافظات من محاولة تخزينه والتحكم في سعره ، وقال اتهم سيعاملون كتجأر العملة اذا تلاعبوا .

مسادا جسرى للنيسان. ؟ الحفيد فتسل جدته .. ليتسروج!

اعترف عصام الدين محمد « ميكاتيكي » بقتل جدته عطيات درويش « ١٠ سنة » داخل حجرتها بالمنيل وسرقة مشغولاتها الذهبية .. ليتروج من خطبيته .. خنقها بيديه وهشم رأسها بقطعة خشب رغم توسلاتها .

ذبح صديقه .. ليسسرق زوجسة

وتم القبض على أبو العلا رجب « حداد » نبح صديقه محمد عز الدين « عامل » والقي بجنته على شريط السكة الحديد ببولاى ليفوز بزوجته .

٣ نـم يرحمـوا اليتيمـة

استدرج اشرف حسن وغيم عبد الحميد ومحمد مختار ، عمال » فتاة يتيمة « ١٧ سنة » من موقف احمد حلمي قائمة من الفيوم واعتدوا عليها بمكان

اسرتاهما السماح بزواجهما .. فهربت معه الى

الاسكندرية .. حيث تم زفافهما درن أن تطلب منه عقد

وفوجلت بعد العشرة الطويلة ألتى أتجبت خلالها ٦

حرر لها الرائد مصطفى أتسى معاون المباحث

محضرا باختفاء الفتاة .. حتى أكنت التحريات

الحقيقة .. وتم استدعاء الزوج والآبنة المختفية .. وتم

عرضهما على نيابة الشرابية التي تولت التحقيق .

أولاد والابنة «هاله» بسوء معاملته لها .. وتعددت

القران ثقة فيه .. وعادت معه الى شقة الزيتون .

الخلافات الزوجية حتى فوجنت باختفاء ابنتها

ليس زوجي ٠٠٠ بعد ٠٠ سنة و ٦ أولاد!

يط ٢٠ سنة و ٦ اولاد ". كشفت الزوجة غيرا فوجيء الرائد حسام الدين رضا رنيس مياحث الشرابية بمبيدة تقتحم مكتبه في منتصف الليل .. وتتهم

علما عندما كاتت طالبة وكان جارا لها ، ورفضت

«زوجها» الموظف باختطاف ابنتها هاله . ١٩ سنة»

ورث قصتها أمام العقيد محمد فؤاد رحمو مفتش المباحث .. قَالَتُ أَنْ قَصِهُ حِب عَنْبِقَةُ جِمعتهما منذ ٢٠ انشاه كورنيش اسكنترية في العاش المصابقة الشعبية وبخاصة بين أوساط الطلبة .. أما المصايفة الطبقية فكانت موجودة من قبل . فقد كاتت للامراء

جميعا قصور سكندرية ينتقلون البها قبل أن تشتد حرارة الصيف ، ويقيمون

بها الى أن تنكمر حدة الحرارة الصيفية فيعودون الى القاعرة وتظل قصورهم

السكندرية مظلة الى ما بعد الربيع

ولم تكن قصور الامراء ومن في حكمهم من «الوجهاء» هي التي تظل معلقة

طوال نصف السنة أو تريد .. بل لك ظهر شيء مماثل بعد انشاء الكورتيش ، هو

الشقق التي كان أبناء الطبقة الوسطى وما فوقها يستأجرونها بحساب السنة وكان هذا الحساب أرخص لهم . لان الايجار الصيقى كان مرتفعا جدا بحيث كان من

الممكن أن تستأجر شقة لمدة سنة بأجر يقرب من ايجارها في أشهر الصيف

لقد أفاد فكرى فباظة من حيارة الشقة الدائمة على الكورنيش السكندري أنه كان

قَضَى نصف الاسبوع بالاسكندرية ونصفه بالقاهرة . ولم تكن هذه هي ألميزة .

قِما كَلْتَ الْمَيْزَةُ الْكَيْرِي لَنَّهُ فَي الْإِيامُ الَّتِي يَمَضِيهَا بِالْإَسْكُنْلِرِيةٌ كَانَ بِخْرَج مِنْهَا

بعصيلة راتعة من أتباء الشواطىء والاسر التي ترتادها وكيف كانت تعمير العركة

ان النين يترسون صحافة فكرى فياظة ينصون ، أو لطهم لا يعلمون ، أن فكرى هو أول كاتب صحفي ابتدع فن الكتابة عن المصايف ، وبلغ من تقوقه في هذه

الناحبة أن كان توزيع مجلة والمصور ، يرتفع في فصل الصيف بسبب هذه

الكتابات في الوقت الذي كان التوزيع الصيفي للمجلات الاخرى ينزل عن معنَّه ...

على أن المصطافين قديما كانت من بينهم طبقة لا قدرة لها على ادارة القصور

بالاسكندرية . فكان أبناء هذه الطبقة يفضلون الاقامة بالفتائق الكبرى لنرجة أن

كان أقدم وأفخم هذه الفنادق هو فندق «وندسور » وكان زملاؤنا السكندريون

ينطقونه باسم • الوندسور » وهو الفندق الذي تغير حاله كثيرا جدا في هذا الجيل ..

إما فيما مضي فكان معروفا باته المقر الصيغي لمحمد محمود باشا زعيم الاحرار

لم يكن لطفي السيد يستأجر من فننق «سيسيل» جناها كما كان يعمل محمد

نات مرة لم أجد غرفة خالية في فندق سيسيل الا غرفة بطفي السيد ، وقال لي

مدير الفندق ، بلغة التعجيز ، ان كان في وسعك ان تستأنَّن لطفي باشا اسكنني أن

أؤجرها لك .. وقبلت التحدي وأستأننت لطغي باشا وهو في القاهرة تليفونيا ،

فأنَن ، ولم يانَن فقط .. بل قال لمثير القندق أتنى سأنزل في غرفته على حمماية

الخاص .. وندم مدير الفندق - طبعا - على هذا التحدى . المهم ان هذه الفنادق شهدت من أحداث السياسة ما قل أن تشهده أماكن

فقى فندق وندسور خلال يونيو وأغسطس سنة ١٩٣٩ شهد هذا الفندق

مفاوضات الانجليز مع محمد محمود رئيس الوزراء حول دور مصر في الحرب

العالمية الثانية التي كاتت وشيكة الوقوع . . قال محمد معمود لمحدثه البريطاني

ان كنتم تريدون أن تشترك مصر في الحرب وتتحمل احتمالات هزيمتكم فلابد من

قَالَ لَهُ المَتَخِدَثُ البِرِيطُانِي : هذه مسألة مَعْرُوعُ مِنْهَا ، فَتُحِنُّ مِنْتَجِلُو حَنْ قاعدة

عُناة السويس ونعترف لكم يكل شيء عقب الحرب مباشرة ، فرد عليه رئيس

الوزراء محمد محمود : ويماذا جنت من عنك حتى نضحي بأولائنا .. إذا كنتم

تريدون مشاركتنا في الجرب فلنتفق منذ الان على سقوط كل ما لكم في هذه

المنطقة وتعديل حدود مصر تتعود الى ما كانت طيه أيام القراعنة بحيث نبدأ من

أما الحدث السياسي الذي شهدته بنفسي في بدايات يوليو سنة ١٩٥٢ بفندق

مسميل بالاسكندرية .. في ندوة لطفي المسيد حيث كان يجلس قبل ظهر كل يوم في

أحد أبهاء الفندق وحوله كلّ الساسة والمفكرين ، وإذا بالنكتور بهي الدين بركات

باشا بجيء لتوه من القاهرة ويطن من بالنفوة أنه مكلف يتشكيل الوزارة ، وأنه

وساله لطفي السيد : هَلْ أَنْتُ وَأَتَى مِنْ أَنْكُ مِنْتُكُلُ الْوَزَّارِةِ الْجِدِيدةِ ..؟

وبينما كنا نستمع الى تعليقات فلسفية من لطفى باشا السيد بدفل الندوة العرجوم

عفتي بأشا محمود قاتلا : هل مسعتم بأتباء الوزارة الجديدة ?? أن حسين سرى

وهكذا تبين لنا أن أستاذ الجيل تطفى السيدكان أكثر منا احساسا السياسة صيف

يرغب في استشارة لطفي باشا ومن معه فيمن يختارهم أعضاء لوزارته .

قَالَ : وكيف وأتا مكلف بذلك من العلك ذاته .

باشا الان في القصر يعرض على الملك أسماء مرشعيه للوزارة

طرابلس غريا الى حدود القنس شرقاً بالاضافة الى خروجكم من السودان :

وريس 🛶

ينز س 🚅

-

ورجه أهر

وُغر مد

ايس سر

دم ا حر

....

انقف تنا

الرسور

ع مُستع

1.32

ルじ

يكوافلين و

الوبيه و

المديد المديد

-

محمود في الوندسور .. كان يكتفي بغرفة واحدة ذات ملحقات ، لكنه كان

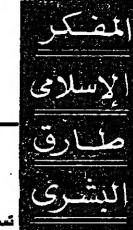
النستوريين ، وكذلك كان فنتق «صيسيل» يقترن باسم لطفى السيد باشا

يستأجرها الصيف كله سواء كان مقيما أو غير مقيم بالاسكندرية

وكان أشهر أولنك المستاجرين زميلنا الاكبر المرحوم فكرى أباظة

الاجتماعية صيفا على جميع شواطيء الاسكتنرية .

سماء هذه الفنادق كانت تقترن بأسماء كبار نزلاتها !!



المستشار طارق البشرى تموذج لمفكر مصرى يمثل ظاهرة فكرية تستحق البحث والاهتمام اتَّارت اقكاره السياسيـة كثيرا من الجدل والنقاش وخاصة عندما تحدث عن الجماعة الاسلامية والتيار السياسي الاملامي .. افكاره كثيرة متعندة وضعها في عدة مؤلفات «الحركة المبيامنية المصرية» و «والمسلمون والاقباط في اطار الجماعة الوطنية » و «النيمقراطية ونظام ثورة يونيو » .

وكان معه هذا الحوار على مدى ثلاث ساعات ..

تراجع الفكر الاسلامي من الأفغان حتى شكري مصطفى

ظهور اتاتورك فعانفسيرك

كثير من مؤلفاتك للتيار الاسلامي تارة وجماعة 🗅 🗆 قال : الواقع أن محمد على لم الاخوان المسلميس تارة يشر للاسلام في مشروعه الحضاري اخسرى ثم المسلمسون والاقبساط في الجماعسة الوطنية تارة ثالثة فهل تصورت يوما أن تعسود القوى الدينيسة للشارع المصرى بهذه القوة ؟

> 🗆 🗅 قال هذا درس يجب ان نعيه وهو مضرورة التعامل مع التيار الاسلامي على انه طيقة موضوعية فهو مثل أي قوى سياسية واجتماعية ئه وجود حقيقى بين الجماهير ويجب أن تعترف يهذا تلويبود وتضعه في الاطار الذي يمكنه من التعير عن تأسبه بشكل سليم ومشروع عتى لايتحول لقوى غير شرعية

ولابد أن تدرك أن وسائل الابادة

القكرية لايمكلها لمضعاف التوار النيثى ولاحتى التأثير عنيه وعلينا ان ندرك أن وجود التيار الديني بمصر مرتبط بالحركة الوبائية المصرية والتي فرتبطت بالتكوين الديني والاسلامي على طريق الحزب الوطنى ليام مصطفى كامل ومنعد فريد وهو مايمكن أن نطلق عليه الطماتية في ظهور الحركة الدينية الاسلامية اللِّي تنادى بالاسلام في ذاته .

الاسلام والوحدة الوطنية

بانجكوك

جحة

يغداد

ھرکے

مستقط

البصريين

🗆 قلت .. هناك من بنادي بالاسلام كشعار للحركسة الوطنية على غرار مافطه مصطفى كامل ولكسن تم نسمع عن هذا الشعبار

ليكن اختيارك الأول ..

مصرللطوان

42 رحلة أسبوعيًا إلى ١٨ مدينة في الشرقين الأقصي والأوسط وبهلان الخسليج ومنهسا إلى جميسة أنحسساء أسسيا

طوكيو الشنائل الاحتة / الأحتان

عانسال الشلاشاء/الجمعة/الأحسد

سيومسيكا

نيومسيكا

الخلاخان الجمد الأحسيد

AND THE PARTY OF T

الاحد/ الاشين/ الخيس/اليعمعة

السيلاقاء/الجمعيه

الشلامشاء/الخميس

الاحسد/الخسميس

استعلامات مصرالمطيرابنت

\$1011-/\$10.5V./\$10.57.

لان الاسلام كان موجودا بالقعل بينما نن مشروع محمد على كان مرتبطا بوجود الجماعة الاسلامية في ذهته وعندما يتهددشء مامن حقائق المجتمع تظهر المطالبة به واستلك فان فكسرة «الاسلامية» لم نسمع عنها قبل القرن

الوطتي الذي يعير عن صياغة الحركة

الوطنيسة صياغسة علمانيسة ليست

مستمدة ولامرتبطة بالاصل الشرعى

فظهرت كلمة اسلامي ليدافع عن مطلق

🗆 قلت .. يتردد ان الحركة

الاسلامية تشطت بمساعدة

«القصر » واڻ يلوزتها پهذا

الشكل كان مسلودا يقوى

خارجية تريد تقليص نفوذ

سعد زعلول ؟

🗆 🗅 قال .. نعم الحركة الاسلامية

تشطت بمساعدة والقصر » أيام حسن

نشأت في مولجهة سعد زغلول حينما

نسبح لنينا للتكوين الطمائي والتكوين

الاسلامي .. قالقصر كان يستضدم

العشريسن .. معنسا فقسط عن «المهنيسسة» و«المنوميسسة» و«الوهابيسسة» و«السلفيسسة» ودالمعتزلة بد أما الاسلام فكهان الوعاء العام الذي يخرج منه كل هذا والتحدي ظهر حرثما لتكر الاسلام من حيث وجوده كأساس للشريعـــة في المجتمع مثل انكسار الشريعسة في مواجهة الفكر الوطني وانكار النظم لمستمدة من الشريعة في مولجهة الطمانية من هنا ظهرت فكرة الطماني

🗖 قَلْتَ .. نَعْرِتَ لِاكْثُرِ مِنْ مرة الى أن هناك قوى من خارج حركسة الاخسوان المسلمين قامت بتدعيمها منذ ظهورها حتسى عام

اجرت الحنيث

سمية عبدالرازق

يعض للشروخ لضرب سعد زغلول كما

كانت تستفهم الطمانيسن لتسلس

هل كانت السلطة دائما

وراءنمو الحركة الاسلامية

سواء في عهد الملك فؤاد

• • لاأوافق على هذه الفكرة .. لانه

مثلما تقول أن السلطة السياسية في

مصر في وقت فاروق أو فؤاد قامت

بتقوية الاتجاهات النيتية فهى سأعنت

فيضاً الاتجاهات للطمائية .. وليس من

حق أحد أن يركز على نشاط السلطة في

مجال ويترك في مجال ويتركه في مجال

لمُر لكى يدين تيارا بأكمله ..

 □ قال : قد تجنيسن في كتأبسى
«الحركة المراسية» الطبعة الاولى كلاما من هذا التوع ولكن في مكدمة الطبعة الثانية تأفشت هذا الكسلاء برضوح ونقدت هذه الفكرة من وجهةً تظرى الحالبة .. ودعينا نسأل : هل من المتصور أن حركات لها هذه الشمية الكثيفة على مدى زمن طويل تكون مبنيعة .

□قكت:لمنقل صنيعــة واتما تؤكد اتها تستمد قوتها من الخارج ؟..

 ا قال : لاتفوف الإنطيز حليقة واقعة وتثبتها وثائق كثيرة وكذلك تخوف الملك من الحركة الامبلامية حقيقة واقعة .. ولكن أن تنشأ فر بعض الاحبِان تقاريات ثم خلاقات فهذا يحثث مع أي تيار سياسي ..

🗆 قلت .. هل الخوف من هذا التيار هو الذي أعطى فرضة لتملقهم ؟

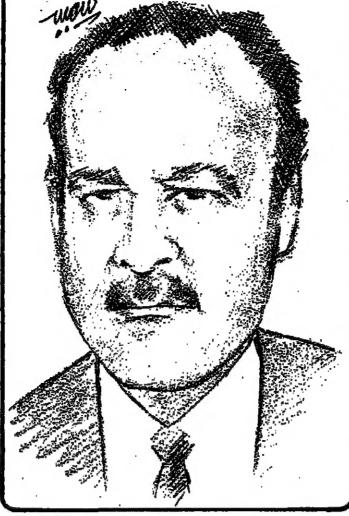
🗆 🗆 قال : إذا حاولتا اداتة تيار بهذه الكثافة ويهذا الصق التاريضي بأتبه صنيعة فلن نصل الى حقيقة موضوعية تساعدنا على خدمة بلدنا .

🛘 قَلَت .. منذنشأة جماعة الاخسوان (۲۸ – ۵۲) وجنت هذه الحركة قنواتها الشرعية للتعبير ومع نلك تجد هذا التيار قام بالعديد من الاعمال غير الشرعية طوال فتسرة الاعتسراف

الشرعي فما تفسيرك ؟ 🛘 🗀 قال : استخدام العُنْف في التعيير السياسي في مصر له امثلة كثيرة ليس في المركة الدينية فكط قلدينا الحزب الوطنى قيما بيسن ١٩١٤/١٩١٠ ، ١٩١٥ – ١٩١٦ كان يمسارس هذا العنف الوقد ايضا مارس هذا العمل

1

فالعنف لم تختص به جماعة معينة ولكنه وجد في تنظيمات الحرى لعركات سياسية القرى في تواريخ سابقة



فلاتختفي حركة به ونحن ندين العنف ، وتكن لابد من معرفة أسبابه التي لإنظهر من خلال جركة معينة واتمامن خلال مجموع العركات التسى كاتت تستخدم العنف وهل سبب العنسف المركات أم الطروف ولالتصور أن الطودة ستكون من الاسباب .

🗆 قلت .. ولكن أن تكن هذه هي افكسسار طارق البشرى فهل هو تطسور

🗆 🗖 قال : تطـــور أو تصويب .. أوتكارك .. والسبب اتنى بدأت بطرح فكرتين هما الاستقالل السياس والاستقلال الاقتصادي ثم وجنت تسه لايمكن قصلهما لكى توجد جماعة مستقلسة لايد من مشروع مستسقل لتهضتها ولكن يجب أن يكون أيضا هذك استقلال حضاري اسلامي وهو ثالث العناصر ..

وهذا العنصر هو الذي يؤدي الي تغير نظرة الانسان الى الخريطية السياسية والاجتماعية والتاريخية التي سيق لن اعتنتها ...

العلماتية والتيار الاسلامي □ قلت: بهذه المعايير تظيتم عن فكرة العلمانية هو للعنصر الاسلامي ؟

مدی ۱۲ قرتا ..

. 🗆 قلت : كيف يفكر التيار الاسلامسي السيساسي في قضايا الوطن والمواطن وكيف يضعون الحلول لهذه القضايا طبقا لقهمك الجديد

□ قال : التحدث عن التنظرمات السياسية واتعا فريد أن أنثير الى كلمة مالك بن نبي الذي تحدث جن الفكرة المشخصة والفكرة المجسردة وان الفكرة العشخصة هي الفكرة التي تلتصق وتتصل فتصال وجود بجماعة أو أرد معين والقكرة المجردة تكون متحررة من ذلك وهذا ملك لكل أتصان . واتصور أن الفكسرة الاسلاميسة يمتطيع كل أتسان يملك أن يصيف

□ فَلَتَ : لايملكُ الْكيـــار الاسلامي برنامجا ورؤينة لتقليم الطول .. وتلاحظ اته يستعمل شعارات ميهمة ولايطرح طولا لمشاكل

🗆 🗆 قال : لابد لاى تنظيم سياسي أو

مواعة لهسا بالشكل السدى يجسده

المواطن والوطن ؟.

حركة سياسية أن يكون لها يرتاميع وكلما كأن البرنلمج فيه تقصيلات أكثر

لتعاملاتها ولثقافتها ولتقكيرها على



محك الجنبة الوحود .. بمعنى أن أهم التنظيمات للسياسية التي قانت حركات سياسية عبر مراحل تأريخية ينأت ببرامج سياسية أتيئة ومضتصرة ومركزة مثل الوقيد في عام ١٩ والضباط الاحرار ولذلك نحن نطالب بالتسغميص ولكسن لاتستسريب

ولاترفض شيئا لمجرد عموميته □ فكت: تأثير الفكير الاسلامي بجمال النيسن الاقفاني والامام محمد عبده ثم تراجع الى رشيد رضا وحسن البنا ثم سيد قطب واخيرا شكرى مصطفى فلماذا تقلص الفكر الديني

□ □قال: لاأوافق علمي أن الفكر الاسلامي تراجع لاتنى لست موافقا على هذه الشجرة .. هناك تتوعات فالاقفائي كان أهم شيء في تفكيره هو قوة الامة الاسلامية متد الفزو الغربي الاوريى المعنيث وتأثر بنماذج فكرية عربية على اساس هضمها داخل اطاره القكرى ومسعمد يحيده قام يشور خام فى لحكرة التجديد للفكر الثينى وأزى ريشيذ رضا تلميذا حقرقيا له ويذلك لانستطيع ان نقول ان رشيد رضا ولاتراجع عن

أماحسن البنا فكان أساس فكره للحركة السياسية وريط النين بالنولة ولذلك نجده متأثر ابرشيد رضا فعندما

جۇشىللىرىلىلەن. ئاد الىدادە ولكن سيد قطب معرسة مختلفة فلم يكن تطورا لمسن البنا وانعسا هو اختلاف وهذا اسلس سيد قطب وعليتا بيحث أسبأب علو أنكره واتصور أن غرط التعتيب يؤدى الى غرط الغلو داخل الحركة السياسية والكبح المستمر لتيار معين يؤدى الى الفلو .

خلافات حزييسة

يغرزه ؟ 🗆 🗆 قال : على سييل المثال في السودان جرَّء كبيسُر من الحركسة السياسية السودانية تعمل في اطار للفكرية الاسلاميسة سواء الجبه القومية الاسلامية أو المهديسة أو المرغنية والخلافات بينهم خلافات

□ قُلت: النط الاجتماعي للقوى للمسامسية الدينية الان يقول أن هناك قوى شعبية فقيسرة جدا منقلاة الى هذا التيار وقوى

الاسلاميسي اليسي هذا

بدأ في تفسير الكر أن بدأ من حيث توقف

🗆 قلت : هل تعتقسد ان التيسار الاسلامسي بسبب قبوة ضغوط الغسرب والتعنيب هو الذي سيسود تقافيا وسياسيا وإذاكان الامر كنتك فعا الشكل الذي

وياتنسية لمصر اتصور أتنه أتنا تجارينا الخساصة واعل أن تكسون ناضجة .. وجزء من هذا النضجح بحدث يشيئين هما الاعتراف يضرورة الاستعرار من الاصل الشرعي في نظام المجتمع بالاضافة الى فكرة التجديد وارتبساط هذه الشرعيسة بضرورات تمليها الارضاع السياسية الاقتصادية أي الاعتراف بالوجود والتجنيد معا .

المفكرين بدأوا في الدميج بين التثنية المستقلة ومشروع حضاري عريى المىلامى كيف يترجم نلك ؟ 🛘 🗀 قال هذا جهد أمة تنادى به والكل يعمل في مجله ولاذي يجمع كل هذا عركة فكزية لائه ليص بناء فزنيا وأهم شيء في هذا المشروع هو بناء الاتعمان

للمستقل وغير المتسددش وغيسر

🛘 قلت: العيـــد من

المستعد والمنبهر يقوة الاخرين ..

وتقود هذا التيار هل هذا لايطسى وجسود صراع مستقبلى بيسن الققسراء والاغتياء دلخل الجماعة ؟ 🗆 🗅 قال : محتمل أن يصلت لأن ماينطيق على الحركة السياسية ينطيق على التيار الأسلامي فالحركة الوطنية تستدعى طروفا كثيرة جدا في صراعها وهذا لأينقى أن هناك خلافات داخل

غنية تحول وتدعم وتقكر

🗆 قلت : يماذا تيثير ؟ 🛘 🗗 قال : لاأستطوع أن أحدد وأكن من العودة لتسوذج مصطفسي كامل وضرورة الريط بين الحركة الوطنية والاسلام .. رغم التقور الذي تطرخه للحركة الطمانية ضد كل التيسارات الاغرى ..

قوى هذه الحركة ممكن أن تظهر في

الصوار .. الصوار 🗆 كُلْتُ: هل الحــــوار معكن ؟ 🛭 🗗 قال : كان ممكنا من سنتين

ماضيتون .. ا اقلات: والان ؟ 🛘 🗗 قال : حدث توع من أتسواع

التباعد واتصور أن الطماتيين عليهم

غلال العامين الماضيين .. شورة ٢٣ يوليسو 🗆 فكت : تعرضت في كثير من مؤلفاتك للسورة ٢٣ يوايسو فأيسن كاتت الديمقراطية من التورة ؟

التنظيمية الثورة ٢٧ بوليو تمكنت بالفعل من تحكول كثير من المتجزات السياسية والاجتماعية وهي في التهاية حصيلة كفاح شعبى طويل ولان هذه الابنية التنظومية لم تستطع المعافلة على عده المكتميات وخاصة أن بركوز السلطة ادى للوع من القلات السلطة وهو ماياسر ظاهرة المشير عاس 🛘 قلت: ولكن لماذا تصر

🗆 🗆 قال : الواقسع أن الإنبسسة

مستولية كبيرة في تنارة هذا التهاجد

تورة يوايو: ؟ 🗆 🗆 قبال : إلواقع إن كورة يوايو تبلورت في أفكاري من خلال ثلاث كلمات حركة .. نظام .. ثورة وعندما فتكلم عن الحركة فأنتاول ماحدث ليلتي ٢٢ و٢٣ يوايي أن عركة الجنوان وعندما فتكلم عن المنهزات فأبا هنا لتعرض للثورة وعنما تتكم عن الابنية التنظيمية فنقصد بها النظام

ياستمرار على استخدام

كلمة نظام ٢٣ يوليو يدلامن

Stone

سعره أفتل من نصف مشيله من المستورد

ستربع التسخين الحزان مبطن من الداحل ترموستات يفصل أوما تمكييا هد تر ۱۲۰۰ وات

يباع بجميع محسلات القطاع العام والخاص

القاهرة/١٣ شارع سيف الدين المه ميدان رمسيس سر ت ٩٠٠٦٧ ٢/٥ الإيكنيرية/20 هنارع السلطان حسيين 12517/0

العلاقات الدولية والآمن

يقيسة المنشورص ١

مويسوف من هذا المفهوم ومن خلال «أجندة» اللقاء (جدول الاعمال) الذي تركز حول:

 العلاقات الدولية ■ المسائل الثنائية

■ الوضع في حوض البحر الإبيض المتوسط وتعاون دوله .

العلاقسات الدولية

عند استعراض الوضع الدولي بين الرؤساء لايمكن فصل الجانب الاقتصادي عن جواتب السوامنة والاستراتيجية والامن فهم جميعا كل

من الصعب الحديث عن نقل تكنولوجيا ، عن مساعدات ، عن اسعار المواد الأولية .. دون التعرض لمنبونية العالم الثالث .. حجمها قوائدها .. أعباؤها .. امتصاصها لموارد التنمية .. من الصعب كثلك تجاهل قضايا التجارة .. قيودها واشكال الحماية والمواصفات المستحيلة والمعوقات

تلك جميعها في العلاقات الدولية كل متكامل متجانس.

القضايا التنائيسة

على المستوى التناني هناك الكثير لفرص التعاون والكثير من معوقاته .. لكن تظل قرص التعاون واسعة بلاحدود . • ليس قلط يسيب صداقة تجمع الدولتين والشعبين والقيادتين

أيس بسبب القرب والتواصل من خلال بحيرة واصلة هي البحر

• وليس بسبب التقارب في المستوى وإن كاتوا هناك على الشاطيء الأخر من البحر قد خطوا أكثر إلى الامام . ● أيس بننيب وحدة المشاكل هنا وهناك جوهرا وشكلا .

أتما بسبنيا هذا كله ووجدة المشاكل والاهداف مع الاصدقاء وتوفر ارادة قادرة على

التوصل معا إلى الحلول. وريما كان من المقيد الوقوف عند وحدة المشاكل.

وليس مرا في يوغسلافيا أن جراتكو ميكوليتش رئيس الوزراء الحالي والذي خطط لزيارة الرئيس الثناء وجوده في القاهرة ، قد تولِّي وَالْمِنَّةِ الْجِهَانُ لِلْتَتَّقِيدُي .. ريامية الوزارة من أجل أن يحلُّ

والمشكلة الاقتصافية في بوغسلافيا تتباور حول مجموعة من

٢) ارتفاع تكلفة الانتاج

 ٢) تجلف تكلولوجيا الانتاج مقارتة بالجيران الاوربيين. عُ تُوسِيع رقعة القطاع الخاص . خاصة في المشروعات الصغيرة التى تستوجب طوابير العاطلين (عادة النظر في أنظمة التأميمات والضمانات والمزايا المجانية



في التعليم والصحة والنقل والأجازات والترفيه والسكن : ٦) معالجة التضخم الذي وصلت نسبته في العام الماضي ١٠٪ بعد هذا العرض للمشاكل اليوغسلافية اخشى أن يسقط العنوان أو الهوية اليوغسلافية فيظن البعض اتنا تتحدث عن مصر ..

هذا التشابه كما اصلفنا يفتح الطريق أمام فرصة اوسع للعلاج من خلال تبادل الآراء والافكار والتجارب . بالاضافة إلى تعاون اكثر

 نأخذ المثل من موضوع الديون : مشكلة المديونية الخارجية مشكلة مصرية ، وهي كذلك مشكلة

فالواضح أن المشاكل واحدة .

 اتهم هناك على الشاطىء الاخر بدأوا علاجها قبلنا بمنوات. اتفقوا مع صندوق النقد دون حساسية .

 دهبوا إلى نادى باريس لجدولة الديون دون خوف أو عقد من ان والدَّهاب الى النادي يعني الافلاس .. فقبل اربع منوات جدولوا ديونهم وكل عام يلتقون ويداوا في مدادهم للقواند وأعادوا بالفعل ٢٣ مليارا خلال العنوات الأربع الاخيرة ويقى عليهم اليوم ٢٠ مليار

 لكن الشيء الهام في الاسلوب اليوغسلافي للعلاج هو: انهم قد اتخذوا قرارا ملزما بوقف الاستدانة .. بوقف الاقتراض . وحرموا على أي جهة الاتفاق على أي شكل من أشكال القروض منواء كانت تممهيلات أو ثقودا أو أموالا سانلة .

حسوض المتوسسط

مصر ويوغملافيا دولتان من دول البحر المتوسط مايجرى في هذا البحر وعلى شواطنه بمسهما ويهمهما مثل باقى الدول المشاطئة . واذا كانت الضرورة والالترام السيامي لحركة عدم الانحياز تقرض على اعضاء الحركة من دول هذا البحر التعاون والتتسيق والعمل المشترك فإن الوجود حول بحيرة واحدة سواء لنواعي الامن أو لبنواعي التقدم أولنواعي الاعتماد المتيانل يفرض تعاونا أوسع لنول المتوسط غير المنحازة ومع اوربا الغربية المطلة

ولتصبح فكرة التعاون بين دول المتوسط غير المنحازة وبينها وبين اوريا الغربية حقيقة .. اجتمع في بلجراد منذ شهرين وزراء الخارجية لدول المتوسط غير المنحازة وحددوا برنامجا للتعاون

ا) التكتولوجيسا .

الصناعـــة

 التعويل والنقد . ٦) تبادل المعلومات .

. وتولت مصر مسولية التنسيق واتخاذ الإجراءات واجراء الاتصالات حول التعاون في مجال التكنولوجيا لتقدم تقريرا عن اتصالاتها لمؤتمر وزراء الخارجية في الجزائر في خريف ١٩٨٨ .

وتولت يوغسلافيا الاتصال بدول اوربا الغربية لبحث صيغ التعاون بين دول المتوسط غير المنحازة ودول اوربا الغربية المتومطية .. وبالفعل ابلغت القيادة اليوغسلافية القيادة المصرية باجتماع بلجراد نتانج اتصالاتها مع كل من ايطاليا وفرنسا واسبانيا واليونان حول هذا الموضوع ثم يرفع وزير خارجيتها تقريرا الى وزراء خارجية دول المتوسط غير المنحازة اثناء اجتماع الجمعية العامة في نيويورك

تلك ملامح عامة وهامة لمهمة الرنيس في بلجراد مهمة مكلسة حققت اعمال ومهام كبرى في رحلة ٢٠ ساعة عمل .. تناولت العالم من شماله الى جنوبه والبحر المتوسط من شرقه إلى غربه .. وغاصت في كل المشاكل .. التَّنْمِيةُ والدِّيونَ .. التَّقَدُّم

والاستقرار .. الامن والسلام ينقس انقوة وينفس المقدار .

جنيف تجارة وتنميه: اذا تركنا بلجراد .. واتجهنا الس جنيف تتابع مبارك وحركتُه .. نجد التكثيف الذي حنث في العاصمــــــ اليوغسلافية من خلال رجلين استعرضا معا كل المشاكل العامة في العالم، والشاصة ببلنيهما والاقليمية في البحر

تجد الامر في جنيف مختلف ... مشاكل تتسع بمساحبة العالبم ودولسه المشاركة اعضاء الامسم

نجد الامر يتسع من اطار رنيسين ليضم في جنيف اكثر ەن رنيس بولىة واكثر من رنيس للوزراء واكثر من وزير ورئيس وقد .

جاءوا جميعا إلى جنيف .. ألى الاونكتاد . الى مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتتميسة ليبحثوا معا مشاكل العالم الاقتصابية .. مشاكل التجارة ومشاكل الديــون .. جاءوا ليبحثوا علاقة الشمال المتقدم بالجنوب المتخلف أو النامي ، علاقة الجنوب بعضهما ببعض - جنوب جنوب - جاءوا لبحث قضايا التكنولوجيا واسعار

بداية الجولة .. في بلجراد .. والمباحثات مع الرئيس اليوغوملافي ميسوف

المواد الاولية ومحاولة تثبيت دخل دانم متوازن لدول العالم الثالث المصدرة للمواد الخام من خلال تثبيت حد أننى للاسعار لاتهزه المضاربات والاالعقوبات الاقتصائية .

لكن .. ونحن نتحدث عن اجتماع العالم في جنيف .. عن مشاركة مبارك في الاجتماع علينا أولا العودة بالذاكرة معا إلى تاريخين

ــ التاريخ الاول والقريب كان عام ٨٣ يومها توجه ميارك إلى بلجراد حيث كانت الدورة السادسة لمؤتمر «الأوتكتاد» - مؤتمر جنيف اليوم - من هناك وجه الرئيس رسالة مصر ورسالة العالم الثالث إلى العالم كله حول مشاكل هذه الدول حول قضايا التجارة والتتمية حول توازن واستقامة العلاقة بين شمال غنى متقدم وجنوب فقير متخلف .. تحدث عن الامن العالمي مرتبطا بالعدالة . في التنمية . في التقدم . في العلم . في التكنولوجيا . في الغذاء .. تحدث عن عالم صغير يحكمه اعتماد متبادل حافظ على أمنه وسلامه .

ــ التاريخ الثاني .. يفصلنا عنه اليوم ربع قرن .. يوليو عام ١٢ جيث اجتمع في القاهرة أول مؤتمر اقتصادي لنول اسيا وافريقيا ليصدر أول وثيقة تتحدث عن العالم الثالث عن مشاكله عن نظام اقتصادي عالمي جديد اكثر توازنا واكثر عدلا .

بناء على هذا الاجتماع وعن «اعلان القاهرة الاقتصادي» وثيقة هذا القوتعر وغفره كاتت البداية والامساس الفطئ لاقامة موسسيسات دولية كبرى اهما مؤتمر الاوتكتاد الذي يشهده الرنيس اليوم والذي تحدث للعالم من خلاله منذ أربع سنوات ..

فمن نتانج اجتماع القاهرة ٦٢ أيضا تشكيل مجموعة الـ٧٧ في الامم المتحدة وإعادة النظر في كثير مِن قضايا الاقتصاد والمال في العالم وكان من نتائجه ظهور مشاكل العالم الثالث على مطح الاهتمام في العالم.

اتصالات جانبية

وانًا كانت اهمية رحلة جنيف تنبع من البّاريخ وتنبع من-

التاريخ بعلاقة مصر المتصلة بميلاد هذه المنظمة عام ٦٢ والمتصلة بحرص الرنيس على أن بتحنث إلى العالم من خلال هذا المنبر الدولي عن مشاكل عالم ينتمي وبلاده اليه ويعمل فيه بهمة وقوة . واذا كانت أهميته تنبع ايضا من خلال القضايـا الكبرى والهامة التي يتعرض لها المؤتمنر ويناقشها ويتخذ توصيات

فهناك بعد اخر لايقل اهمية هو ان هذا الاجتماع الكبير فرصة واسعة للقاءات متعدة واتصالات دولية رحبة يجريها الرنيس مع عند من الرؤمناء ومن رؤساء الوزارات والوزراء الذين توجهوا مثله لهذا المنبر الدولي .

فهناك في جنيف سيشارك رئيس فرنسا ميتران ورنيس يوغسلافيا ورئيس منظمة الوحدة الافريقية رئيس دولة الكونغو

على هامش اعمال الأونكتاد تجرى الاتصالات ويتبادل الجميع الأراء وتوضع أمامهم خريطة عالمنا الصغير بمشاكله الخاصة ومشاكله العامة وبمشاكل أمنه ومشاكل حربه .. بمشاكل غذانه ونقصه ومشاكل وفرنه وتضخمه .

هسعةالادوية

يسرقطاع الاعلام والتصديران يعلى عن توافر . أدوية السكرالأسية

Tab. Hoechst

Tab. Hoechst

كمابعلن عن موّافر

Diamol Tab. El-Nasr Glibenase Tab. Adco **Pamidin** Tab. Kahira

Rastinon

Daonil

Euglucon : Metformin

مَبِيلُ للرول المسودِ. Tab. Tab. El-Nasr نبذسط Glucophage Tab. Cid/Aron

للرستعسارعن الأودية وبرائلها برجى الاتصال سابعونا منت :-40770V \ 7PPAOV \ 77613 V \ 3-4P-P \ 71113V

لشركات الإستثمار ولشركات السياحة والفنادق والبنوك وللمحسلات والسسوببر ماركت ولجميع الانشطة التجاوبية لسيناء المساكن بضب باط القوات المسلحة المسرة البجمعة الموافق ١٧ يوليو١٩٨٧ المراد الساعة الثانية عشرة ظهر إعقب صيلاة الشعة بمقرائجمعية بالكيلو ٢٠/٠٠ طريق إسكندرية مرسى مطروح مالعمى/الإيسكندية الدفعة النانيمن الوحدات التحارية معادادت السبعد دفت، المرادة 11811 السبعد دفت، بمظفر السموق البخارة بنفيع الجمعية /استاعي النخيل بالعبرسى/إسبكندوية وقطلب كراسة الشروط والمواصفات تظيرمبلغ ٢٠ج لليستعرمن مبنى إدارة الجمعية بسساع الطيران عمارة 0 بلوك ١ - رابعة العدوية /مدينك نصر. ومن الموقع بالكبيلو ١٠٠٠ وايق اسكندسية مرسى مطروع الخبيرالمشعن والحسارس القصسان

الجمهورية - ٣

لقد بدأت الحديث بالقول ان العلاقات الدولية جزء لايتجزأ من

الامن بمعناه ومفهومه الشامل وان الامن الوطئي لاي دولة ليس

بعيدا عن امنها القومي ...وان الأمن القومي لمجموعة من الدول

مرتبط بالامن الاقليمي . وأن الامن الاقليمي مكون أساسي للامن

من يتصور أن الامن بمفهومه وأبعاده المختنفة ينحصر في

منظور محدود يتطق بقضايا الحرب والسلام مخطىء فالامن هو

حزمة من الضوابط. حزمة من العلاقات. حزمة من التناسق

والتوازن يدخل فيها الاقتصاد والاجتماع والسياسة كما تكخل

ولهذا فالعلاقات الدولية علاقات الدول بعضها ببعض على

المعبتوى الاقليمي والدولي .. اتعساع دائرة الفهم والتقاهم بين

زعماء النول هو المسبيل للمحافظة على الامن : ﴿ الْأَمْنُ الاجتماعي

الامن الاقتصادي .. الامن السياسي .. الامن الاستراتيجي ..

جنيف: محفوظ الانصاري

الامن الوطني والقومي .. الامن الاقليمي والدولي .

الجغرافيا والسلاح والجوانب العسكرية.

هو الصمام لأمان العالم وسلامته .

المَا مِنْ هِنَا نَقِرَأُ زِيارَةُ الرِنيسِ وَجِولَتُهُ .

احتفظ بالأوقات السعيدة معكاميرات ڪوداك

ريدنا طويلا شعارات وتمنينا أن تتحقق .. قسمعنا عن جودة الانتاج وزيادته .. وعن صنع في مصر .. وما شابه ذلك كثير .. في عهد مبارك تحولت كثير من هذه الشعارات الى واقع

ملموس .. فزاد الانتاج وتحسنت جودته .. وخرج شعار صنع

والنماذج كثيرة ومتعددة لاتستطيع ان نعددها جميعا . وتقدم

« الجمهورية » بعض النماذج تمثل قطاعات مختلفة من خلال

جولة في المصانع والمدن الجديدة وأماكن التجمعات الصناعية

في مصر من حدود اللفظ الى المعنى المادي العلموس.

بحرف در، باللغة الانجليزية.

قلت: هل بمكنك تحويل هذا

قالت: بط أن خلمت التوكوت

بالمقص وجاءت بعلامة البيركاردان

وقالت لحظة واحدة ويكون هذا

البنطلون بنفس العاركة التي تريدها .. ثم اختفت لعدة دقيقة مبعثة التاجعا

صوت ملكينة الخياطة وهي تغش

الماركة ثم عادت تحمل الينطلسون قائلة .. تفضل يا استاذ !!!

فى الشواربى والهيلتون

🗆 🗅 وفي الوقت الذي يمبتقل فيه

البعض جودة الصناعة المصرية

ويفشها بماركات مستوردة طمعا في

المكسب يحرص البعض على إن يستظوا هذه الجودة استقلالا ايجابيا

ويحققون من وراتها بالقط مكسيا

فغى واجهات فانترينات محلات

البيع في الفنادق الكبرى كالشهر إتون

وهيلتون والعريديان وضعت القعصان

والملابس المصرية في مكان وأينسح

وكتب عليها باللقتين العريبأ

والانجليزية صنع في مصر .. وتحكل

سألت أتدرئ أريليه احد اللزالاء

الفرنسيين بعد أن أشتري ثلاثة

قىصان ئىتوە مصرى .. ئىلا تشترى

ببن مصر وانبكم معقل الاتاقة

قال .. عندكم أيها المصريون ثروة

لو تحسنوا استغلالها .. أيالاضافة

الى جودة للمنتج قان السعر رخيص

للغاية .. فالقميص للذي بناع هنا

بسعر ٣٥ جنبها نشترى المماثل

لجوبته وخاصة ماركات عالمية من

فرنسا يسعر بيدأ يما يوازى حوالى

ولا غرابة بعد ثلك أن تتفك عقدة

الخواجة في شارع الشواريي الذي

كان يقصده كل المصابين بهذه العكدة

فمعظم معلات الشواريي الان تضع

على الفاترينه بافطة تقول كل

المنتجات الموجودة بالمحل صناعة

مصرية .. ثم بداخل الفاترينه وفوق

كل فستان او بلوزة كتب بخط واضح

سألت لحد خليل صلحب لحد هذه

قال الرجل : وفي النهاية لا يصبح

الا الصحيح .. ففي البداية ويعد ان

اعلنت ان منتجاتي مصرية كان الاقبال

ضنيلا ليس لشيء واتما لان كل من

كان يقصد الشواريي ويدى صنع في

مصر لا يفكر حتى في «الفرجة» وإن

عجبه شكل الموديل وأونه من

الفاترينة لانه جاء بهدف أن يشترى

مع الوقت تقرت الامورسوجدت

الاقبال يتزايد ووجدت من يأتى مرة

يتردد ثانية وثائثة وهكثا استطعنا فن

نستغل جولة المنتج للعصرى في

مضاعفة زيانتنا لان الجودة والجودة

وحدما اقتعتهم بمضمون ومعنى

دصلع في مصر » وايس الشعارات .

ملايس مستوردة .

المحلات .. ما سر هذا التغيير ؟

«فخر الصناعة المصرية»

كل يوم ارقام مبيعات كبيرة .

للبنطلون من ماركة «الملاكوميت» الى

«بيير كاردان» ؟



لعضى الرئيس حستى مبارك الان واية من منوف في مقعد رئيس المعهورية ، وهي ثلث القترة التي حكمها حهد كتناصر ، واكثر فليلا من نصف فكرة حكم للبخات ومع فلك ، فأن هجم الانجازات التي

علكها ميارك في هذه السنوات الست كيو ، ويستعق الاشادة ، بالقياس الى للفترة التي تحلِّق فيها ، ويالنظر الي للتعنيلت المتى واجهت مصر خلالها . ومسا يضاعسف من قيمسة هذ الاتجازات ، فها تحققت بتشرعية اللهمة ، وسن خلال مؤسساتها والواتها ، وليس قضرا فوق هذه فشرعية او تجاوزا نتك المؤسسات

والك اتحيث للرئيس مبارك لكثر من فرصة تهرر له اللجوء للى وسلل استثلابة .. ووجد من بزين له نلك ، وتعرض مئذ بداية رناسته لموجات متتالية من المطالبة بالتغيير .. لكنه ظل - في مواجهة نلك كله - متمسكا بحركشه لمصويسة ، وخطولت المرسومة ، يوازن بدقة بين متطلبات التغيير وشرورات الاستكرار . دون ان يغطىء الهيف أو الوسينة ، ودون أن والصورة آلان في يونيو ٨٧ وعلى

مشارف فترة رناسة ثاتية لمبارى غير الصورة في لتتوير ٨١ ، حين تقدم مبارك تقترة الرئاسة الاولى . والاتجاز والتقيير لا يقاصان بحجمهما العادي . بل أيضاً بكرمتهما المطوية .. والكيمة المعاوية الى التجاز ، في تاريخ اي أشعبه ، هي يعقدار ما يصرفيه هذا الاتجاز للقوة الذاتية الشعب ، بما يترح له حرية الارادة ، واستقلال القرار . وهذا ما وضعه مبارك نصب عرنيه طوال ست ستوات .. وما واجه في

محمد ابى الحديد

سهيله كل المخاطر والتحديات .

ثلاجة اينيال في امريكا

□ شركة العلتا الصناعبة

«أينيال» أحدى هذه النماذج.. فعلى منتجات للشركة من الثلاجات وغيرها كان يمض علينا ونعن في أواتم الانتظار اكثر من عام أو عامين حتى تحصل على المنتج كالان وكما يؤكد المهنس جلال عدالصيد رنيس مجلس ادارة الشركة تراجعت أواتم الانتظار كثيرا مع زيادة الانتاج ١٠٠٠ ثلاجة يوميا بمصنع مدينة تصر مع ٣٠٠ غسالة فول اتوماتيك يوميا بالاضافة الى طاقة انتاجية تتراوح بين ١٨٠٠ الى ٢٠٠٠ ثلاجة يوميا من مصنع الماظة ضمن خطة تستهيف الوصول الى الطاقة القصوى للمصنع قبل نهاية توفمبر القادم .. تنتك كان من الطبيعي أن تتخفض مدة الحجز الى ٩ شهور للثلاجة ٨ و ١٠ قدم و ١٤ شهرا للثلاجة ٤٠٠١ أنم .. اما للثلاجة ١٢ قدما قدة التظارها ٥ شهور فَطَد. اما الثلاجة ٨.٧ فيمكن

استلامها فور الشراء . ولان شعار زيادة الانتاج وجويته تحول الى حقيقة وواقع رآح المنتج المصرى من ثلاجات ايديال يتعدى حدود مزاحمة المنتج الاجنبى في مصر الى منافسته في معقل انتلجه ..

هذاك في يلده .. فتم بالفعل تصدير

۲۰۰۰ ثلاجة اينيال «مصرية» اتى الصين تبلغ فيمتها ٥٠٠ الف دولار. وزانت الجودة اكثر واكثر فاتهالت على الشركة عشرات التكسات من الولايات المتحدة الامريكية تريد ثلاجات ايديال المصرية الصنع بعد ان اتهال المستهلكون الامريكيون عني يمينات التي عرضت هناك رغم تزاهم انسوق الامريكية بمنات الاتواع من الثلاجات الامريكية وغير الامريكية .. فتم بالقعل الاتفاق لتصدير ثلاجات مصرية الى هناك تبدأ قيمتها بـ ١٠.٥

محمسود ناقسع

منيون دولار .

🗆 🗖 مع اول نيضة لماكينة في قلب

مصنع جدید .. ومع اولی سحابات

الدخان المتصاعدة من مداخل هذا

المصنع لتكب اسم مصر في السماء

عاليا يحرص مبارك على أن يكون

هناك .. يشيد بالجهد ويسلط الضوء

شركة أفنادم النصيير مركز

حينات إبلا انتقام الثوار

على جهود التتمية ..

قلعة الحديد والصلب :

े उट्टिकिण्डा

رنيس قطاع المشروعات بالمديثة فرقول ان استثمارات المصانع خلال العام الحالى ٨٧ تصل ٢٠٠٠ مليون جنيه وتوفر هذه المصانع ١٠ الف

القلاع الصناعية في مصر .. بل يزيد

على ننك ان معظم الانتاج الذي كنت

اراءً في السوق المصرية واعتقد اله

منتج اجنبي قد صنع هناك.. فالمدينة

يوجد بها كما يقول المهندس حسباند

الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات

العمراتية الجديدة حوالس ١٨٨

مشروعا دخلت مرحلة الانتاج الم

جانب ٢٠٠ مشروع في مزحلة البناء

والتجهيز و١٧٠ مشروعا في مرحلة

اعداد الرسومات والحصول على

فتم بالفعل اتشاء مستشفى يمىع ٣٠٠ على ٣٧ سنة والمقدم ٥٠٠ جنيه فقط

كـــل الصناعــــات

والثلاجة في كلعة النخيلة للحديد والصلب احدى بالواقع فالمديئة تعد بحق من اكبر

هذه التماذج التن يتحسن عنها كل مصرى يفخر واعزاز .. قالطافه الانتاجية لمشروع حديد الدخيلة بالاسكندرية تصل آلى ٥٤٥ الف طن بما بخدم احيتاجات الخطة من حديد التسليم ويوفر ٢٠٠ مليون نولار من العملة الصعبة سنويا.. وتجرى الدراسة لامكان زيادة انطاقة الانتاجيا الى ١٠١ منيون طن في المرحنة

وقد اعتمد هذا المشروع العملاتي على الخبرة المصرية حيث يوجد به ١٨٠ عاملا وان نسبة تمويل رأس المال المصرى فيه ٨٧٪ .

🗅 🗀 وانا في طريقي الى العاشر من رمضان.. رحت اتصور ملامح هذه المدينة واحوالها .. كل ما رصده خيالي عنها نموذج لمدينة جديدة ريما

التراخيص ولا تزال الطلبات تتهال على المدينة في طلب المزيد من المشروعات.. نذك ليس غربيا ان بنتهى الحجز بالمرحشة الاولى من فی ۱۰ رمضسان المنطقة الصناعية الاولى بالمدينة والبالغ مساهنها عشرة ملايين متر مريع لاتها حجزت بالكامل كوتلبيا للطنبات الجديدة يجرى الان اعداد

المرحلة الثانية على مساحة ٣ ملايين متر مربع لتآيية احتياجات ويضيف المهندس عاطف حجاب

ولان مدينة العاشر من رمضان خطط لها لتكون متكاملة فكان من الطبيعي أن تتشأ الخدمات والمساكن والمرافق جنبا الى جنب مع المصانع سرير ومنترال طاقته ٢٠٠٠ خط وبنيا للطفل على مسلحة ١٩ قدانا لخدمة ابناء المدينة الذى يصل عددهم حاليا حوالي ١٨ الف نسمة وتغذية المنينة بالمياه العنبة بطاقة ٧٥ الف متر مكعب يوميا .. هذه بالإضافة الي مشروعات الصرف الصحسي والطرق .. ليس هذا فقط بل ان المهندس عبدالعزيز حلمى رئيس جهاز المدينة يؤكد باته تم الاتفاق مع شركات الاثاث التابعة لوزارة التموين على تجهيز شقق محدودي الدخل بنوعيات مختلفة من الاثاث تتناسب مع قدرة العاملين الشباب ويمكن للعمال حجز الشقة بفرشها الذى يتكلف في حدود ١٨٠٠ جنية مع العلم بأن ثمن الشقة ٥٥٠٠ جنيه تقسط

رأيت في المدينة كل ما يخطر على البال من صناعات.. تقيلة ومتوسطة وخفيفة .. فالمدينة تشمل ٧.٩ مليون متر للصناعات التقيلة و١,٨ مليون مترا للصناعات المتوسطة .. و ٢١٥ ملايين متر للصناعات الخفيفة .. فرأيت هنك مصنعا عملاقا لانتاج المكر من القرة بلغت تكاليفه الاستثمارية ٨٠ مليون جنيه سينتج ١٠٠ الف طن من سكر الذرة و٠٠ الف طن من علف المواشي .. ولخر لصناعة لفاتف الغيير الداخل في صناعة المخدات والمراتب بدلا من



القطن وكذلك في صناعة الانتريهات

رأيت كذلك مصنعا لانتاج ألبان

الاطفال شبيهة لين الام .. ورأيت

مصانع للفلاطات والمطاحس

والمكاوى .. حتى لعب الاطفال

وملابسهم كأن لها هي الاخرى حظا

في ١٠ رمضان فأنشىء لها مصنع

كبير ورأيت كفك مصنعا عملاقا

للسجاد ضرب انتاجه كل منافس اجنهى

قعيص مصري في فرنسا

🖸 🖬 وفي مدينة العاشر من رمضان

اكثر من نموذج مشرف للصناعات

الوطنية .. فهناك مصنع الكيمياني

لويس بشارة لانتاج القمصان

والبنطلونات والبدل. يحكى الرجل

عن انتاجه يفخر وهو يقول: هذا

الانتاج الجيد العواصفات الذي تراه

يقف وراءه الرئيس مبارك.. فقد كتا

في البدآية ننتج ما يقطى بعض حاجة

السوق المصرية ولكن بجودة وحب ..

وذات يوم جاء الرنيس مبارك

لزيارتنا.. وتقحص الرنيس ودقق

كعادته في كل ما يراه واحمست

بالرضا يكسو ملامح وجهه لكته

اسرع بنكاء ليقلب في ياقة القمصان

بلطاً عن كلمة وصنع في مصر

فوجد أن الياقة مكتوب عليها وصنع

🕟 ومنذ نفائد اليوم وكل صيوف مصر

يحرص مبارك على أن يريهم جودة

فنشاهد في التليفزيون مساء استقبال

مبارک لزنیس دولة او ضیف کبیر تم

نفلجأ بهذا الضيف صبيحة اليوم التالي

يزور النماذج التي استطاعت ان تحمل

شرف اسم عصر من خلال منتج

جيد .. فهل بعد نلك تشنجع ؟ ثم

يستطرد بشارة قائلا : أن عمالي بعد

نلك ضاعلوا الجهد واتقنوا فلجادوا

وكقت النتيجة الطبيعية لكل منتج جبد

يسافر الى خارج حدود مصر ويتحث

باسمها .. فقد جاء من فرنسا بطلب

مقابلتى صلحب شركة ملابس فرنسية

ويطلب التعاقد على شراء ٦ الاف

قميص من انتاجنا لبيعها في باريس

مصدرة الموضة والإناقة .. ثم

فوجئت بعد شهرين بتلكس يدى في

مكتبى مطنة كلماته إن الرجل بريد

التعاقد على ١٠٠ الف عُميص لحر بعد

ان تخطف الفرنسيون منتج مصر

وهجروا الماركات الكيرى ككاردان

كسسل الماركسسات

ولان الانتاج المصرى اصبح

جيدا.. راح المستظلون ينتهزون

للفرصة ويحققون من وراء ذلك ارياحا طائلة.. فقامنوا بوضع

والتيكيت، الذي يحمل الماركات

العالمية على المنتجات المصرية

ويشتريها الناس باسعار اعلى ..

تكنهم لا يجنون فارقا في الجودة وإن

كانت فهي بكل أمانة لصالح المنتج

ومنعالتو وشرير!!

في مصر - فأعجب بالكلمة وقال

نَقِدِ .. اضْقَتَ وَنُكُ اتَّحِقَ إِنْ تَفْخَرٍ ..

والاسرة.



حسب الله الكفراوي



رأيت تلك بنفس في احدى محلات الملابس بالقاهرة.. سألت عن بنطلون ماركة ولاكوست» قالت قبقعة .. سأكن معك أمينة تريده

بالذات فرنسية ولا تنتجها مصر . قالت ضاحكة.. هذا صحح.

قلت متدهشا : معقول !! قالت.. المستهلك المصرى هو

مصرياً لم قرنسياً ..

فللبنطلون مصرى مائة في المائة لكن التبكيت فقط شكله فرنساوي وصناعته في الموسكي .

قلت : لكنى اعرف أن هذه الماركة

الذى يخلق هذا الفش فعلدة الخولجة مسيطرة عليه.. لذلك يستقله للغشاشون واتا اربت ان تتأكد فلطلب ماركة اخرى فالعملية ابمنط من الساطة فماركة اللاكوست تكلد يتمساح وماركة بيير كاردان تقاد

الفبار الفيدبو والكاسين هل تريد أن تصحبنا اللوعي والمحروفيام ١٩ حريسيد - ١٧٢٧٢١ اليوييل الزهبى لعم دهسب إلى رحلة في أعماق الارض

هذا هو السؤال الذي نطرحه عليك من خلال احداث فيلم مرحلة الى اعماق الارض » ريما قد بيدو السؤال سهلا على القارىء أو تكون اجابته محدودة لديه لايوجد في اعماق آذرض غير ما اكتشفه العلماء ولكن مخرج فيلم رحنة ال اعماق الارض له رؤية مخالفة تماما نما هو موجود الان حيث تنور احداث الفيُّم حول أحد المخترعين قام باختراع بريمة تهبط الى اعماق الارض فوجدوا مجنمعا اخر وأرض أخرى بحكمها وحوش بها انميون مسخرون لخنمة هولاء الوحوش الذين يلعبون بأقدارهم عن طريق التنويم المغناطيمي ولكن ببتر كوشنج ونوج ماكلون استطاعا أن يشُكلا قوة لمحاربة هذه الوحوشُ الكاسرة . ومَنْ هَنَا تَبِدَأَ الْمَصَارِعَةَ وَالْقَتَالَ الْمَدْمَرِ بِينْهِمَا وِينَتْهِي الْي تَكُونِنَ جِيشُ كَبِير ومن هنا تبدأ احداث الفيلم الذي ندعوك الى مشاهدته والفيلم من بين الاغلام التي

أفسلام فيانسوق

بون انجدوات ستمن کابور

٣٤ شرعدالعزيز بالعنبة أماح سينا أ: ١٩٩٨٧- ت: ٩١٩٨٧-

مجنوبنت مسمحي وودىالابن ٩ شمالفصر والجرك . ت : 250 - ٨ - ابتكندس مغون امتندية / بحظ

عدالة اسماع عالهاون المالكاتالكات صيابه ليرزه ما كالنصرية / ٧٢١٢٩ - وكميا لاتكندة : أسيرلمسيين ت/ ١٣٦٤ ١٤

فيلم مراتئاجنا عربي وأجنبي وأطفال ٥ سهمصروالسودان/حدائق القبة أمام مكتب يربدديرالملاك ت: ٩٥١٩٥٩

بذويت دم

فتاهرة الإرساب

غزوالعقدن الشرة وسيك الخيث روائع الأطفال المروائدار

سر مرساند وبدبوكاسين

ابيع ماطيستعلم ۲۶ شدسيال الانبكية دبالقاهؤت ٩١٢٩٦٢ /٩١٧٩١٨ ١٩١٢٩٦

الله النسان مسلاع زوالفقار هروا والوصفي عبد الانسان مسلاع زوالفقار نيلى يميه كاربوكا قدم للاقتل / طفل العضاء المدة السبوعين

المراجعة القورية على الشرائط . ويوجدارباري • معرضاص للطبع • حشيمة اص ليصيانة الفيديوو الملون

٢٤ شركنيسة الاتحاد-السكاكيتي-الظاهرت: ٢٨٢٠٣٤٥

اممدالصباحی رئیں: نتور علی جنگیل ۱۰ فروش كبرعنا لمجلات الرطاضية

لشركة كبرى تعمل في محالب انتآج وتوزيع المنتجات الغندائية ا مدير فبيعانت للمتاهد - فديرمبيعات الداست والأسكندرية ا مشرف مبيعات المت اه

المشروب مسعات للدنسا والإسكندرة مساعتي تسوريع د مندورسي مسعسات. السياست مسعد وب يرحجت إرسال كافة البيافات مع صوقح حديثية علمي من ب ١٠٥ هليوبوليس مرالقاهرة موضحًا بها رسابق الخبرة والموقعنب من التجنبيد والتجهل المداسى ومحل الإقامة بى موعد أقصياه

ماسعدالسبيد / المدسيد الستعاري. . ع **Our properties to the properties**

إزوم لعبت

بالتركلات

2 . L

نها لراص

بلإوالكان

بالمؤكم تقوة مو

. و منك طريقة سهلة للشهرة .. أذا مشرت عليها سوف تجد صورتك كل يوم في المنحف .. وسوف يتهه

لنيك المستقيون الشبان لمعرفة رقيك

والمصول على تصريصات ملك ..

مع أحدث صورة تك .. لأن صور

الأرشوف قديمة .. والفكرة بسيطة

جدا .. وكل المطاوب منك أن تتبنى

حتى لو لم تكن مقتلعا بها .. وعليك أَنْ تَبَحَثُ فَى دَفَاتُرَكَ لَكِي تَسَلَّقُرِجِ

فتوى تبرد بها ما تكول .. ويؤكد فنه

تقول .. أن تنظيم النسل علال ..

وقوقد للبنوك علل .. والانتفايات

بالقليمة أضمن وسيلة لمعرفة رأى

الماهير .. والقرارات الاقتصادية

ابيض او اسود .. قلا يجوز أن تقول

أن تتظيم التصل حلال أحياتا وحرام

أحيانا .. يجب أن تكون ثابتا على

رأيك .. قَادًا كَلْتَ أَنَّهُ حَلَالُ رَحِيثَ بِكُ

الصحف .. وقا حرمته دهب رأيك

الى سلة المهملات .. ويعض التأس

لايحب إلامن يسير على هواد وعلى

خطه .. ويبرر ما براه .. ويصبته

ويجوده .. إما أن يعله أو يعارضه

فان نلك مرفوض .. لانه يتيسر

حساسية .. والصحف في غني عن

. والصحف التي تؤمن بالرأي

الواحد تقع في بلر الخطأ .. إن

الرأى الاخر لم يحرمه أحد .. والم

يمنعه لحد .. بل المطلوب أن تسمعه

جميعا .. حتى تختار الافضل .. ومع

أن الحكومة الفت الرقابة .. إلا أنها

تحولت الى شيح يعوش في يعش

لارؤوس .. اختفى الرقيب من مكتبه

ولكن بعض المسطيين احتفظوا يه

في رؤوسهم .. خصوصا وأن يعش

من يجلس في الكراسي الكبيرة يتحنث

ياسم هذا الشيسح .. أو يرتسدي

ملايمته .. والمثلك يشاف البسعش

ويؤثر السلامة .. خصوصا الأا كان

للشجاعة ضعابا .. والتفاق

• • ومع ثلك فإن هناك طريقية

أسهل تتشهرة .. يسكنك أن تكون

پسازیا .. بمعنی انستزاکی آو تاصری

أو شيوعي .. وسوف تود طريك

وصورتك أي الصحف أيضا .. أي

بعض الاركان التي يسيطر عليها أهل

اليسار .. وفي يعض الصحف التي

سيطر طيها لليسار .. وخذ عنك

مثلا جريدة الإهلى .. وهي ولمضعة

اللون والمعالسم .. مع الاعتسدار

الشديد انتك .. وسوف تجد أن كل

من تروج لهم الوريسنة من أهل

ليسلر .. وهذا أمر طبيعي .. واكله

ينتقل بالتريسج للسي الصحسف

تقومية .. وقائمة الانتماء والصور

في جريدة الاهلى بدأت تتتشر في

وهي مجرد ملاحظة بسيطة .. تو

أهتم بها أحد ثوجد أتها صحيعية

٠٠٠٠ .. والامثلة موجودة لمن لا

يرى يتضبه .. أو أصابته الحسول

الميلمي أو يحتاج السي تظسارة

الصحف القومية .

مستوح .. وأن غيره باطل .. • • أنا أرنت الشهرة طبك أن

يعض الاراء .. وأن تجاهر بها

تغيرت خريطة الملكية الزراعية على ارض مصر خلال السنـــوات الست الماضية .. اتضم ٢٢٠ الف مالك جديد خلال تلك السنوات لتستسع قاعدة المواطنين النين يملكون ارض مصر ولتستقر اوضاعهم وليحقق واالامل للاقتصاد المصرى الاوهو زيادة الاتناج

من هؤلاء ٥٥ الف مواطن كاتوا واضعين اليد على اراضي من املاك الدولة

> 🖾 صندر القانون رقم ٢ استة ١٩٨١ الذي حدد منتون السجيل علود جميع الاراض الموزعة على منتقعي الاصلاح الزراعي والتي طلت لكثر من ثلاثين علما دون تسجيل • صدر قرار التكتور يوسف والي تالب رئيس الوزراء ووزير الزراعة رقم ١٤١ لسنة ١٩٨١ التي أعطى

2 .

-

ڪون ه

. Add .

ينتوز

منتق بي

بسرتن

Sa.j.

اندلا

الجديدة واعداد قانون جديد لتمليك

ولكن ماذا يعنى تقيير خريطة الاتجساء للصحيراء

خجهت النواة في السنوات القابلة الماضية الى الصحراء باعتبارها امل مصر في بعد الفجوة القوانية واتكوين مجتمعات جديدة لتخليف الضقط المتزايد على الوادي الكديم ولايلاف الرحف العبراني المستمر على

مسلحات الاراض المستصلحة بالياع بالعزاد الطلى الاراضي مكتملة الاستصلاح والاسكان.

١٨٦ قفا و ١٥٤ قدلنا على هولي • الله مالك جديد . -

سامية بولس

توانضعن لليد على أوامنى املاك النولة طعل في تملكها فورا ودون أية التوسع في تنليك الثنيان والنفارين وضفان لازراع والمهليين وخريجي الجامعات والمعاهد الارض

هذه المسلحات لهم أورا 🖫 العلكية الزراعية في مصر بهذه الصورة ؟ حول هذا الموضوع يدور

الاستصلاح ، والتوزيع على القات الاجتماعية اللراض المكتملية وقد تم في الفترة من عام ١٩٨١

و ۱۹۱ - فعلنا على الجمعيات

بضافتون

من هذه المسلمات تم في علم ١٩٨١ توريع خمسة الاف قدان على خمسملة شاب من الفريجين في

منطقتي أبتاد مريوط وشمال 😁 وأني عام ١٩٨٠ تم توزيع ٢٧ الفا

> مسسمانه الرحن الرحيم ياأيها الدسين آمسوا انقوا الله ودرواما بغى من الريا إن كنتم مؤمن بن . مدقاللهالعظم

البزكالوطنك للزنمرية فزع مضرالجديدة للمعاملاالإسلامية

ميدان روكسى -مصرالجديدة

نظراك حققه الفرع من بجاح يسروأن يعلن للسادة العسمارء عن توزيع العائد على للسابات الاستثارية عن الفترة الأولى حـتى ٢٠/٦/٧٨١م . ـ

بعد السنوي كالآني -

الجنيه المصري

الدولارالدركي

وتصرف العائد اعتبارا من ١٩٨٧/٧/١٩

والفرع يزاول جميع العليات المصرفية

العملاء يتمتعون العملاء يتمتعون

أهلابك بينهم

يضمان المسافى

بطة جرية الملكة الزراعية .. في مصر

وه ١ الف مواطن تملكوا مساحات من الاراضي الجديدة المستصلحة و١١٠ الف فلاح من منتقعي الاصلاح الزراعسي تسلموا عقود الملكية المسجلة لاراضيهم هؤلاء الملاك الجدد عاتوا طويلاحتى كانت توجيهات الرئيس حسنى مبارك

بتيسير تعليك الاراضي للمواطنين .. فماذا حدث .. وما هي الخطوات والقواتين التي صدرت لهذا الغرض ؟

وتلقركات والافرلا المستثمرين ونلك في مناطق مديرية الثبياب بالامتعاميلية وشرق البحيرات وشرق أسبوط وأولاد طوق شرق والمراشدة

في علم ١٩٨٥ أيضًا على القنات الاجتماعية من شبك الغريجين وأرياب المعاشات وصفار الزراع والمسرحين والعاملين في الدولة والمفتريين ونلك في مناطل البستان وينجر السكر وشرق القتاة وغرب

وتم توزيع ۱۹ الفا و ۸٤٠ فداتا

المرهوب والقرافرة . ومند أسابيع ثم توزيع عقود تمليك ۱۲ الف فدان على واضعى اليد بمنطقة الخطاطية .

وتم ليضا خلال هذه الفترة بيع ٧٥ للفا و ٧٠٠ فدلنا بالمزاد العلني عن طريق شركات استصلاح الاراضي للمستمريان في مختلف الفنات

تسهيلات للملاك الجدد

المحابب عبد الهادى العيسوى المشرف العام على املاك الدولة

الغاصة والملكية والتصرف يهيئة التعمير يقول: يزيد أهتمام الدولة يوما بعد يوم بالارأض الجديدة ويالملاك الجند

لتحقيق الاستقرار لهم ليحققوا الهدف وهو زيادة الانتاج الزراعي وتوفير

وتقدم النولة تسهيلات لهؤلاء أهمها عدم دفع مقدم ثمن للارض التي بمتلكونها وتقسيط ثمنها على ثلاثين عاما ومنح قروض بلملاك الجند بقائدة 27 من ينوك التنمية التي تنشأ الأن في المناطق الجدودة ، كما تشكل جمعيات زراعية من الملاك القسهم تخدمة مصالحهم . ويؤكد انه سيتم خلال السنوات

النفس القلعة توزيع ربع مليون فدان تمثل نصف الاراضي التي سيتم استصلاحها على الفنات الاجتماعية المختلفة ، وسيسلم الملاك الاراضي بعد استصلاحها واستزراعها وعليها شبكة الرى المناسبة للارض التي

أما التصف الاخر للمساحات التي مسمعصلح فستقوم الدولة بتنفيذ مرافق للبنية الاساسية فقط ويعدها تطرح للبيع لان قلتون الاراضي للجنيد سيصدر قريبا وهو معروض الان على مجلس الشعب يبيح البيع بغلاف القانون المالي الذي لا يجيز بيع فراضى يور الابعد فترة المنتبار ثلاث منوآت لاثبات الجدية .

وستعرض الاركض تلبيع على غركات أستصلاح الاراطى وكلجمعيات التعاونية والاقراد القادرين على استصلاح الاراضي ، والقانون الجديد يشجع تزول هذه الفنات تشراء الاراضى الجديدة لان اي مستثمر ان يقدم على استصلاح ارض وهي ليست

الشباب والارضى الجديدة

مهلص محمد كمال جعار رئيس الادارة المركزية للملكية والتصرف يهيلة التعمير يركز على اهتمام الزئيس حسئى مبأرك بالشبآب كعتصر فعال لتصير الصحراء وفي عام ١٩٨١ كما يقول بدأ توزيع الإراض على الشباب من خلال الحزب الوطني في مريوط حيث تم توزيع لريعة الاف فدان على ٣٧٥ شابا وفي شمال التمريد وزع ١٢٠٠ فدان على ٢٠٠ شاياً .. لخذ كل شاب عشرة اقدة مزروعة من أجود الاراضي بأسعار

تعطیة ما بین ۲۰۰ و ۱۲۰۰ جنیه

أرض مستصلحة جاهزة للاستزراع

وأرض مزردع للشباب ب ٥٠٠ جنيه للفدان



م . بدر حافظ

الرئيس بالشباب وزيارته لهم في

يبوتهم واراضيهم ظهرت بحض

المشاكل التي أمر الرايس بطها على

الفور وهي عدم توافر الامكاتيات

المالية الشياب المرف على هذه

الاراضى ونذلك انشىء اخيرا بنك

للتتمية والانتمان خصيصا لمساعدة

هولاء الشباب في صرف قروض

للصرف على الارض وقد وضعت

السهيلات للشياب للحصول على هذه

للرض أن تكون قريبة من العمران

فأغليها مثلا في النويارية وهي قريبة

من البحرة والاسكندرية والجيزة

ونلك لتسهيل الحياة للشهاب

باستقطاب يد عاملة ولتصريف

وقد روعي تخصيص مسلمة ٢٥٪

من الارض لتوزيعها على صفار

الزراع ووزع عليهم في حدود من

ثلاثة للى خمسة العنة ويقرة وبيتا ،

والقلاحون ناجحون جدا في زراعة

هذه الاراض علاوة على أتهم

يتكاملون مع الشباب في المناطق

محافظة جعيدة

البحوث والتجارب والمشروعات

الزراعية قه ان كان قد تم توزيع

م سمه

يقول المهندس بدر حافظ مدير عام

للفدان وكاتت تباع في تفس المنطقة لراض في عهود سابقة فان عهد يست أو سبعة الآف جنبه للقدان .. بدأ مبارك بدأ غيه استقرار هؤلاء الملاك هؤلاء للشياب في سداد أقساط ثمن فقد تم استكمال بناء المرافق من الارض في العلم الماضي بعد فترة مدارس ووحدات صحية ويتوى أرى سماح جمس سنوات . وجمعيات تعاونية ويذلك تكونت فعلا ونكن هل نجح الشباب في زراعة نواة المجتمع الجديد في الارض هذه الاراضى؟ من خلال اهتمام

وقد زادت نسبة التوزيع بالنسبة تصغار الزراع والفتات الاجتماعية الر ٥٠٪ من جملة الاراضي في الخطة

فاروق عفيفى

الجديدة لكى تكبر الرقعة التي تملك للناس وتزيد كمية التمليك وعدد أتناس الذين سيكونون المجتمع فجديد

وتأخذ لهذا مثلا بغرب النويارية وزعنا حوالي ٦٠ الف فدان وياقي المساحات جارى استصلاحها لتكمل الـ ٣٠٠ الف أدان ستورع ..

انن فلذي وزع حتى الان هو نواة للمجتمع الجديد لهذه المنطقة وقد اتشلت فعلا مدينة النوباريه النسى ستصبح معافظة تضاف الى محافظات الحمهورية .

تسجيل ملكية المنتفعين وقولتين الاصلاح الزراعي في





تخضف الأعباء على رأغبىتملك أراضى الدولة



م . جسن حافظ .

مصر لم تصنر مرة ولحة مثلما حنث في دول أخرى مثل المكسيك حيث صنر القانون وتفدُّ على الفور ، ولذلك فقد نشأت منازعات بالالف عرضت

على اللجان القضائية للقصل فيها مما تسبب في عدم استقرار المنتفض يهذه الكواتين .

ويعد ثلاثين علما بدأ الاهتمام بتسجيل الملكية لهؤلاء المنتقعين لتحقيق الاستقرار والطمأنينة لهم وتكى نكخل لجهزة الاصبلاح الزراعي

في عمليات التنمية الزراعية . وعن كوأية تتأويد ثلك يقول المهتنس فاروق عفيفى رئيس هيئة الإصلاح الزراعي أن تسجيل العلكيات بدا في عام ١٩٧٩ وقابلته بعض

رقم ۲ ثمام ۱۹۸۱ وقد ساعد على حل جزء كبير من المشكلة فلاول مرة يصدر قاتون يحد فترة سطتين للانتهاء من تسجيل جميع عقود الملكيات، قاتون الزم لجان المنازعات واللجان القضائية ان

المشاكل التي حسمت بصدور القانون

تتنهى من حل جميع المنازعات في فترة محدة ، القانون بدأ العمل يه في شهر اكتوبر ۱۹۸۱ وتكون جميع اراض الاصلاح الزراعي مسطة في تهاية اكتوبر ١٩٨٨ .

تم حتى الان تسجيل مسلمة ٢٦٠ الف قدان على ١٦٠ الف اسرة ولجان الحصر تعمل للانتهاء من الجزء قياقي ومسلحه ٣٦١ للفا و ٣٩٢

عقود جديدة للتمليك

ويقول المهندس حسن حافظ مدير هيئة الاصلاح الزراعي اله سيتم

يُوزِيع عقود تعليك على ٨٠ الف اسرة فى شهر يوليو الحالى ، وفي عرد الفلاح فى سبتمير سيوزع جزء اخر

ويهذا يكون تم تسليم عقود الارض في السنة الاولى من صدور القاتون نسلمة ١٥٠ من أراض الاصلاح

وخلال العام الثاني من صدور القانون سيتم تسجيل باقى العلود وتسليمها المنتفعين ويهذا تتجه لجهزة الاصلاح الزراعي طهدف

أسلس من أهدافها وهو الدخول في عمليات للتنمية الزراعية للمساهما في حل مشكلة مصر الرئيسية وهي زيادة الانتاج .

بيع اراضي اخرى أما الاراض التي لا تصنح للتوزيع على صغار الزراع فقد قامت الهيئة

الملاك الجدد من الشياب

صبرة عثمان

الاخيرة عظيمة جدا .. وأن الاسعار لم ترتفع وأن ترتفع .. وأن شركات توقليف الأموال لصوص .. والقطاع الفلص نهب لايتوك .. وكل الاغوان ببيعها لمن برغب وقد يلغت هذه المسلميسان ارهاييسسون -- وكل المسلمات ٢٩ الفا و ٥٠٥ أفيته بلمن المتهمين أملم التيلية ثبئت عليهم قدره ۱۰۷ ملايين و ۱۸۵ لاقا و ۱۸۶ للتهمة .. وأن مولس لشب هو چنیها وقد تم صرف مبلغ ۲ ملایین المختص بصحة عضوية أعضاته !! ٥ و ولا يوجد في الصحافة إلا و ۱۸۰ القا و ۲۰۰ جنبها الملاك

الاجانب كتعويضات لمسلحة ٢١ لقي و ٧٠٦ قدلمًا ثم الاستولاء عليها . ويقول مدير الهيئة أن عدد الاعتراضات المقامة أمام اللجان. القضائية للاصلاح الزراعي بلغ ٢٨ الفا و ۷۸۳ اعتراضا والباقي وهو 2270 اعتراضًا مازال متعاولاً وقد تم

تثكيل لجان لبحث التصرفات للتخفيف عن اللجنة القضائية وينغ عد الحالات التي تم الجازها ١٨٠٠ حالة والهنف من ذلك كله هو استقرار ملكية الارض الزراعية في مصروان تتطلق جميع الطاقات لزيادة

بيع اراضي الدولة

لواضعي اليبد تملك الدولة في جميع المحافظات مساحة ٢ مليون قدان اراضي يور يمكن استصلاحها وزراعتها ..

القانون رقم ١٠٠ ثعام ١٤ ينظم التصرف فيها للافراد في حدود من حُمسة الى عشرة أفنتة فقط . . وقد صدرت تطيمات رئيس الجمهورية في العام الماض يتسهيل وتخفيف الاعباء على المواطنين الراغيين في استصلاح وزراعة اراضى أملاك آلدولة وصدر بناء على

نلك قرار النكتور يوسف واثى تالب رنيس الوزداء ووزير الزراعة رقم ١٤٦ لعام ٨٦ ويقضى بأن يتم البيع نجموع الاراض الموضوع اليد طيها من المنصوص عليها في القانون لتصل الى خمسين فداتا للقرد وماتة ندان للاسرة . كما تم تعديل اللوائح والتطيمات

للتي تسهل على المواطن بأن يتقدم يطلب الى ادارة الاملاك المختصة لوضع يده على اراض املاك الدولة وخريطة مساحية بالموقع قلط .. وتتولى فدارة الاملاك استيقاء باقى المعلومات بعد ان كان بطلب من المواطن اجراءات تستغرق ٢٠

ويتم تقدير ثمن هذه الاراضي على حائتها يتاريخ وضع اليد عنيها ونتيجة لهذه التيسيرات ثم عرض مسلحة ١٧ قفا و ١٩٤ فدفنا للبيع بيع منها ٥٦ الفا و ٣٥ فعلنا ، كما تم بيع ٣ ملايين متر اراضي دلظ كردون للمدينة .. وينغ ليمالي ثمن هذه الاراضي ٣٦ مليون و ٧٥٠ الف و ۲۸۵ جنبها وبیعت تحوالی ۵۰ الف

الوان .. أو يزيد أنّ يقتع تفسه بأن اليسار لا يزحف على الاعلام كسا زحف على الحزب الوطني !! محمد الحيوان

مصر للطيران 🕅 موسم حج ۱٠٤١ه/١٩٨١م مصرلاطران السادة مندوبي الجمعيات والشركاب السياحية سرعة تقتيم كشوقنب وأسما والحجاج

التأبعين لم وسعاد قيمة تذاكر سفرهم في موعد أقصاه يوم الأحد الموافقة ١٩٨٧/٧/١٢ لنمكن من الوفاد بجوداست مجرعاتهم

فى خدمتكم دائمًا (!!

مصرللطوات

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

٧٠٠ شارع الهرم رادوبيس-تليفون ١١٨٥٣٤٥٨ ٢٩٦٢٥

المياتا الى ٥٠٠ لو تجمعت اسرقان او

أكثر يعكنهما الحصول على التخفيض

في التهاية سنجد في كل معافظة

فنادى رخيصة لكن الأفيال يتجة الى

فنادق الخمسة نجوم ثم تطالب باسعار

طم اجازة الصيف

مع العمران المستمر على طول

سواطل مصر سواء القطاع العاص أو

المام او وزارة الاسكان والمجتمعات

العرائية فان علم قضاء لعادة

الصيف اصبح حقيقة للمصريين ..

ورغم تكرج الاسعار بالنسبة التأجو

من ٣١ جنيها للمبيت للقرد الي ٢٠٠

جنيه فان هناك ليلة في قرية سياحية

يـ ٧ جنيهات تلفرد على الا يزيد عدد

افراد الاسرة عن اربعة كما ان لسعار

التمليك تتدرج من ٢٢ الفا الى ٢٠٠

بهدا يصبح في منتاول المصريين

قضاء الصيف ملكى أو تأجير أو برحلة مخفضة أو في مخيمات ولذلك

The second second

-

عال بنت به

340

444

19 344 34

بهدائر تخبت

- 4 6

وعرضية الالا

وتعز لسايا

والمعتوفران

الموتروبة

اعترار

المعزموة بعدا

رخيصة كيف اا

القرى السياحية موضة هذا الصيف .. فمع تعتجيع الاستثمار السياحي الذي بدأ يتكاتف بشكل ملحوظ منذ ١٩٨٧ ظهرت في مصر القرى السياحية بدأت تنتشر من سيناء شمالها وجنويها الى البحر الاجمر الى السلط الشمالي الغربي حتى الباجور منوفية !! وترعة المربوطية وطناش أمبابة ! فهناك اكثر من ٢٠٠ قرية سياحية تفتح أبوابها خلال هذا الصيف بالإضافة على المعروض. في الساحل الشمالي الغربي فقط ١٢٢ قرية

وقَرَى مصرَ السياحية تَعْتَلَفَ ويَتَنُوع مع تعدها سواء في العوقع او السعر او الشكل او ملكيتها للقطاع العام أو الخاص بعضها للتأجير ويعضها ملاعي يجمع بين التجار والفناتين والاطباء وبعضها الاخر ملاكي نكنه خاص باعضاء مهنة واحدة مثل قرية الدينوماسيين أو قرية العمال ويعضها تمتلكه الجمعيات التعاونية والبعض يجمع بين نظام التمليك والايجار اما عن طريق شركة تتولى الادارة او عن طريق اصحاب القيلات اتفسهم .

> لاصحاب الفيلات والشاليهات والغريب أن عددا كليلا من هذه القرى هو المعترف به من وزارة السياحة ويالتالى تكون الصفة السياحية برخصة رسمية اما الباقى فهو خارج اطار السياحة ورقابتها والما تطلق عليه الصفة السياحية كأى مطعم يكتب صاحبه سياحي للدعاية وهنا يكون تحديد الاسعار حسب الجهة التى تتولى القرية سواء الحكم المطى أو جمعية أو وزارة التعمير بالنمسية للتمليك .. وتتفق هذه القرئ رغم تعدما في عدة اشباء اولها كلمة سياهية طبعا وثاتيها لمي حد التي للاسعار لايقل عن ٢٥ جنبها في النبلة

ومازللت الإحاث تتور حول وضع

أشْلَيهُ التمليك كحد اقعى . والرحلة بين هذه القرى السياحية شرقا وغزيا من الساحل الى الريف

من مجاویش الی نیس

٠٠٠ شاليها و٥٠٠ سراير وفي البداية وجاءت التجرية الثانية وهي المهتون بالبحر الاحمر (قطاع خاص) يطاقة ٢٣٢ غرفة و٠٠٠

الضرالب بالنسية تلثأجير للفاص سيناء قطاع عام).

للقرد ويرتفع حتى يصل الى ٢٠٠ جِنْيه بِالنَّصِيةُ للايجِارُ و 130 الفُّ جنيه

كانت قرية مجاويش على بعد ١١ كيلي مترا جنويي الغردقة اولى القرى السياحية في مصر وقد أنشنت بطاقة كاتت السياحة الخارجية ثم عرفها للمصريون واصبحوا اغتبية زوارها ويالتالى فظبت من السباحة الدولية الى الناخلية وهي ملكية قطاع عام وتكبرها الآن شركة مصر للسياحة .

وقرية سانت كاترين بوادي الراحة جنوب سيئاء (وتديرها شركة مصر

تحقيق : منهير عبد الستار تصوير : علال زيد

وفي سردي عبد الرحمن على الساحل الشمالي مجموعة فيلات تدبرها شركة القنادق المصرية (يطلق عليه احياتا قرية) واحياتا فُلْدَق .. وهي كامله العدد ومحجوزة حتى سبتمير القادم !! وكثير من روادها زيائن دائمون يقضون الصيف في سيدي عبد الرحمن بعيدا عن الضوضاء ولا يقرأون الجرائد ولايسمعون الاثاعة ويضينون الفيلات بالكشافات بدلا من الكهرياء احياتا ويمارسون سراحة الاسترخاء بمعناها التام، معظمهم من الوزراء والسياسين القدامى ولذتك فنهذه المنطقة طابع خاص .

احنث قرية ريفية

• اما قرية نبس السياحية قطاع خاص وهي احدث قرية ريابة بالبلجور متوقية وسط الحقهال الخضراء تتتشر ٢٢ غرقة وفيلا قوامها ٣ حجرات بطاقة ٥٠ سريرا . وقرية الصيادين بالقرب من توييع جنوب سيناء والتي صورت فيها لخيرا أحداث مسلسل رمضان (سنبل يعد المليون) فهي عيارة عن ١٠١ شائية و٢٠٢ مريز (قطاع خاص) . والقرية الوحيدة التى قدمت تخفيضا هذا الصيف قرية سدر جنوب سيثاء ويقول الدكتور عبد العظي بمبيوتى رئيس مجلس ادارة شركة

مصر سيناء التي تديرها وتمتلكها . لله منذ أول يوليو تباع الثيثة

> للسيدالدكتور/رئيس الوزراء والساده الوزراء المختصبين

أ تتم فرض ضربية الاستهلاك على المسياه الفازية بنسبة ٥٠٪ عـلىالزجاجـــة الصبغيرة ، ووأ برعلى الزجاجه الكسيرة وهذه النسبه تكادتكوب صعف ضريبة الاستهلال على بعض السلع الكمالية التى لاتمسر غاليية الشعب.

المتوض المضريبية بهذه النسبه أدى إلى زيادة سعرالبيع للمستبلك وتحمل الشركات بخسائر كبيرة لتأثير السفرعلمت حبم المبيعات .

 الضريبة متكون فإرتفاع مسترتتية للارتفاع المستمريات الشركات لانحصل على دعم مباشراً وغيرمباشر.

والشركات تهيب بسيادتكم بضروروالتعفيل لحل مسكلة لفذة الشركات حتى يمكنوا الاستمرار.

> شركذا لميندس الوطنية للمنتجات القذائي شوبيس

المرطبات والصناعة

سفن أب وكنداوك

ومغظاظغنية مصروب شركة النيل للمبإة الفازبية

شركة الاسكندرية شركة القالترة

للمرطبات والصناعة سفن اب وكندادواي

شركةمصرللمياه الغاربية

و ۱۹۰ سريرا . والقريتان تعملان بطاقة كاملة واشفال حتى سبتمير وتحظيان ياقبال من للسياحة للنولية صيفا وشيّاء . يضاف الى هذا قرى الصعيد والسيلمية مثل (اختاتون) الاقصر 4.4 مبريرا و١٣ كارقان ويديرها

باسعار مناسبة ومعقولة اذا كانت

ويضاف الى هذه القرى السيلحية

قريتا دهب ونوييع بطاقة ٢١٧ سرية

نادى البحر النبيض المتوسط وقرية امون شيراتون (باسوان) يطاقة . ٥ شاتيها وتديرها شركة مصر اسوان . وفي القاهرة توجد قرية اللوتس شرق ترعة المربوطية (١٥ شاليها كمرحلة اولى) يضاف الى هذه القرى التي تعمل فعلا قرى الصيف القلام مثل هيلتون شرم الشيخ ١٠٠ شاليه وقرية غزالة (شرم الشيخ جنوب سيئاء) وقرية صنافير (خَلْيج لقمة

> البدرشين) وقرية العلمين والكابيتون بالسويس والواحة بالاسماعولية

> شرم للشيخ) وقرية النجدى بتوييع

وقرية بالم كلوب (طريق سقارة

(النقرسوار) والتورس ببورسعيد . سياحية برخصة

هذه القرى التي تعترف بها وزارة السياحة حصلت على الصغة السياحية يرخصة اى حاصلة على ترخيص من وزارة السيلجة كعا قال حمدي الشامى وكيل اول وزارة السياحة حيث تعنى كلمة سياحية ان يتقدم المستثمر بالحصول على ترخيص ومواققة وزارة السياحة ويالتالي تعتبر القرية منشأة قنيقية لها قواتيتها المتعارف عليها من حيث الاعارة قلها استقبال ودفاتر يسجل غيها المقيمون بياتاتهم وتتيرها فدارة فندقية متخصصة ويها ملاعب تخضع لتقييم وزارة السيلحة من حيث الاسعار التي تتلاءم مع درجة التجهيز وهو ما يطلق عليه ثلاثة او اربعة تجوم او خمسة وتقع باستمرار تحت رقلبة جهاز الوزارة الخاص بالفنادق من حيث الاسعار او الشكوى وتخضع لشرطة السياحة من حيث الامن

والصحة وكل الإجهزة . ككت وماذا تصمى باقى للعند للكبير الذي يظهر يوميا من هذه القري ؟ قال اسميها مننا ساحلية فهي مجموعة شاليهات او عمارات تؤجر او تعلك منها ما يخضع لجهاز التصير ومنها ما يخضع تلحكم المطى ومنها ما هو ملك للاشخاص .

٨٠ ياكوللشاليه !

في الاسماعيلية تعمل قرية الشرق الاوسط ١١٠ شاليها وتقول مديحة فضالي أن المؤجر من القرية ٨ شاليهات فقط والصبب هو اتطام الدعاية لهذه القيلة وافتقارها الى ادارة فندقية تعرف اصول العمل السياحي وكذلك بسبب ظروف لية تعمرضت لهما منسذ

اما قريد التورس والجنول قام يئته العمل بهما بعد وثم الانتهاء من قرية الدفرسوار يتمليك الشاليه ٢ حجرة وصالة بـ ١٢٠ الف جنيه .

وفي قايد على البحيرات المرة قال لي المهندس رافت عبد العظيم الذي صعم ثلاث قرى (المكرمية والعشربية ويستعد لتنفيد الإرابيسك) وهي مجموعات من الشاليهات تلفذ الطلبع العريى وسط مسلحات خضراء مزروعة لقد قعت بتجربة المكرمية وهي ٨ شاليهات فقط وتم بيعها

و كم سعر الشالية ؟ ه ٨٠ الف جنيه . بعدها نفذت المشريبة ١٥ شالبها

ألاسرة ستقضى اسبوعا وتشمل وتم بيعها كلها ايضا واستعد لتتفيذ الاقامة والانتقال بسيارات الشركة واذا كانت الرحلة ؛ ايام يرتفع المسعر للف او اكثر .

التكلقة ارتقعت ويخاصة ثمن الارض الذي وصل سعر المتر الى ٨٠ جنيها واكثر اتت لا اكتمك القول أن كل زيادة طبعا احملها على الاصعار اذا مهننس ومقاول ولنلك لاتتوقعي الدكتور حسن فتحى له نظرية في

استخدام الطين ويناء المدن منخفضة اه نظریاته تدرس فی امریکا واوريا لكنتا هنا لا نعرف قدره

١٢٣ قرية تعاونية

للساحل الشمالي الغربي الذي يمتد ٥٠٠ كيلو متر من سيدى كرير حتى مطروح هو ساحل القرى السياحية لان .. اقيمت عليه اكثر من ١٩٣ قرية بعضها يعمل فعلا والاخر ينتظر الموسم القائم . وقرى السلحل الشمالي تختلف في

الطبيعة فقد نشأت مع الرغبة في تعمير هذا الساحل وتتميته سياحيا . حيث اتشأت وزارة التعمير والمجتمعات العمراتية الجديدة جهازا لتعمير الساحل الشمالي .. وقد اوكل امر تنمية هذا الماحل الى الجمعيات التعاونية مئذ عام ١٩٧٧ وتم تغصيص المسلحات المختلفة للجميعات على امتداد الشاطررء بمحاراة الطريق البرى على مسافات تتراوح بين ٢٥٠ مترا وكيلو مترين وظل العمل راكدا لاسباب كثيرة منها ارتفاع تكلفة التتمية عن امكاتيات هذه الجمعيات ومنها التعارض بين مصلحة هذه الجمعيات ويين الرسومات الخاصة بتخطيط المنطقة ، وإن المرافق الرنيم والبنية الاساسية لم تكن قدَّ جهزَّت بعد بالاضافة الى طلب بعض واضعى اليد من العرب بمبالغ كبيرة كتعويض فقامت وزارة التعمير بالتعجيل باقامة البنية الاساسية التي شملت ازدواج الطريق ودق اللبب المياه العنبة

واتمام شبكة الطاقة الكهريانية وتم اشراك الجمعيات في المساهمة في تتفيد البنية الاساسية ثم تتولى الدولة استكمال الباقى ومتذ عام ۱۹۸۳ اعید تشکیل جهاز تعمیر السلط الشمالي وتم تمثيل الاتحاد التعاوني لملاسكان المركزي بالاضافة ألى اعضاء فنيين من خبراء السياحة وتم وضع مبادىء خاصة منها تعويضات لواضعي اليد ، والسماح للجمعيات بييع جزء من مسلحة القطعة المخصصة لها في حدود ٢٥٪ من المساحة الكلية لمستثمري المشروعات السيلحية تلمساعدة في تخفيف الاعباء للمالية والاشراف على المشروع والجمعيات من النواحي المالية وتعاقدات المقاولين ومراقبة

كما يقول المهتئس عبد الله محمود رئيس جهاز تعمير الساحل الشمالي فهو يضم ٧٩٠٧ وجدة سكنية وكبانن وشاليهات ويقام على مساحة ٢٨٦٥ فداتا من الكيلو 21 وحتى 104 طريق اسكندرية مطروح وتوضح رمىومات انتخطيط الخاصة بهذا المركز كيفية استغلال تتوع الجغرافيا بين تداخل

هذا العام .

البحيرات مع الارض ومع الشاطىء مما يعطى للقرية التتوع بين الاسكان السياحي واسكان العاملين . وسوف تخصص منطقة للمخيمات التي تستوعب الف شخص بالاضافة الى مواتىء ترفيهية بها اللاشات

وطيقا للقانون ٥٩ لمنة ١٩٧٩

قامت وزارة التعمير بسحب مسلحات

الاراض التي خصصت للجمعيات التي

لم توف بالتزاماتها وبدات الوزارة

التجربة بقرية مراقبا ثم مريبلا

ومارنيا وتبعتها الهيئات المهنية

والجمعيات حتى وصلت الى ١٢٣

مصايف شعبية

اكد حسب الله الكامراوى ووزير

الاسكان والمجتمعات العمراتية

الجديدة ان ١٨٠ من الجمعيات

التعاونية التي تحصلت على اراضي

الساحل الشمالي جادة وتقوم بتنفيذ

مشروعاتها وسيتم تحديد موقف

الجمعيات التي لم تبدأ في اجتماع بعقد

قريبا واكد ان الوزارة تقدم المساعدة

لهذه الجمعيات سواء تسهيلات

القروض او الاستشارات وغير ثلك .

المنطقة وانلك كاتت دافعا لتجارب

كثيرة وتقع مراقيا بين الكيلو ٣٤

غرب الاسكثدرية والكيلو ١٠٠١

وتبلغ المساحة الكلية حوالي ٢٤٠

فداتاً وتتكون من ١٨٠٧ وحدات

سكنية مزرعة بين خمس مناطئ

تشمل ١٣٦٧ شاليها و٧٧ فيلا ، و٣٠

عمارة بها ٤٠٠ وحدة سكتية وهي

مزودة بحمامات سباهة وسوق

تجارية وسينما ومسرح بالاضافة الى

المساحات الخضراء الى تصل نسبتها

الى ٦٠٪ من المساحة الكلية وقد

طرحت وزارة التعمير الشاليهات للبيع

بتمن يتراوح بين ٢٢ الف جنيه

مار بللا وتضم ٧٠٠ وحددٌ سكنسه

وسوف ينتهى العمل فيها في نهاية

ويعتبر مركز مارنيا السياحي

بالعلمين تجرية متميزة لوزارة التغمير

اماً التجربة الثانية وهي قرية

للشالية وأريعين الغا للفيلا .

وتعتير قرية مراقيا هي الاولى في

وقد اعثن المهتنس حسب الله الكفراوي انه سيتم العمل في قريتين سياحتين في رأس الحكمة وماجوش وسوف يتم أنشاء مصايف شعبية بين الفرى السياحية تجهيز بالعرافق والخنمات والمخيمات .

قرى المنتسزة والعمسال والديلوماسيين

على طول الساحل الشمالي امبحت تتاثر القرى السيلحيأ المختلفة ما بين المشروعات الاستثمارية مثل قرية المنتزة الجديدة التي منتظرح لتسويق في سيتمير القائم ومساحتها ٨٣ قداتا تم يناؤها على طرار المنتزة من حيث الحدائق الشاسعة وكذلك العمارة تضم ٠٠٠ وحدة سياحية ما بين شائيهات موتيلات بالاضافة الى حنائق ومركز تجارى ومجموعة من المطاعم وحمامات السياحة وسوف يتراوح سعر الشالية ما بين ٤٦ الف جنية و • • الف ، كما ستطرح شالبها بنظام التأجير لمدة ١٥ سنة اسبوعية كل عام يسعر عام بسعر ٤ الأف و٨ الأف جنبه ايضا وقد تم الانتهاء من قرية العمال وهي مدينة كاملة ما بين

شائبهات وعمارات وفيلات وقد تم تمليكها للاعضاء على بواسطة قروض مسرة تم ايضا الانتهاء من قرية النبلوماسيين والمقامة على مساحأ ٨٠ فدانا كانت الجمعية الخاصة بوزارة الخارجية قد اشترتها من

واسال حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة عن انتشار القرى السياحية بهذا الشكل وتباينها مع عدم اعتراف الوزارة بكلمة سياحية

برغم أعتراضي على اعطابها الصفة الساحية الأأتها تحكق بلاشك فرصه لبعض اعضاء الهرنات أو الجماعات لقضاء الصيف وهي بهذا تضيف املكن مجهزة لقضاء الصيف لم تكن متلحة في الماضي . واسأل فؤاد سلطان وزير السياحة

والطيران المثنى ، كيف يمكن لمحتود الدخل ان يقضى اجازة في ظل هذه الإسعار . قال الوزير : لو كالت الاسعار

ويساتين وملاعب مفتوحة ومناطئ غابات على طبيعتها ومرزعة

١٢٣ قرية على الساحل الشمالي الغربي

يملكها العمال والدبلوماسيين والنقابيون

وغير ذلك ايضا في معظم المناطق

الان امكان للمخيمات ويمكن لاي جهة ان تحجز مكاتا لاعضائها هناك ملاحظات بجب ان براعبها محدود الدخل منها أن بيتعد عن شهور النروة ﴿ رُونَيةً ويُونِيةً وَاعْسَطُسُ ﴾ في أبريلُ ومايو وسيتمير الاسعار تتخفض. ايضا المجموعات تحصل على تقفيضات هذا عرف سياحى يصل

معظم هذه الإملكن تعمل بطاقة اشغال

ولان العرض مارّال اقل من الطلب

يستطرد قائلا توجد اكثر من طريقة

في النقابات والهيئات والتوادي

الرياضية والشركات عليها ان توقّر

لاعضاتها فرصة الاجازة وتدعمها

مثلما يحدث في الخارج توجد بنوى

تقدم القروض لقضاء الاجازة وتسدد

فقرص الاسترخاء فى الحر اصبحت

الأمين العام للمتحاد ومتوراحمدالسخار

التماركت -

﴾ استزاتيجية جريمية للعتميية

مشرفعات التنمية الريعيية

بالبنك الإيسارى السوداني

مح بحث في العنوج ن والإجتيال

لأبتاذا مميطه محرب

المستشارا مردفيت مغاجى

نى غيرة المؤاطنين الباحثين عن الرواءاتصلوا بأى من مراكزا لخدمة التالية :

• مركب زالمعاومات والخدمات الدوائية ١٨٠ ستارع عدفت من الساعة ٨ مساحًا إلى الساعة ٣ بعد لظهر ١٨ ا شارع ٢٦ يوليو • مكتب بشكادى منطقته القا هرة 420 C- E الدوائية ٧ مشارع نيكسي TYCOTO الدوائية -مسيك الساعة -طبطا

 مكتب تبكاذى منطقة الوجه البوي مكن تبكادى منطقة الأرمكترية
السلائية ٢٥ طريع الحربية 64176.4 مكتب شكاوى منطعتدالومهدالقبلي 465V-4 الدوائية - شد٢٥ يوليواسوط 🖠 ن مساعة لم صباحًا إلى الساعة لم مسائ

• مسيلية اسعات القاهرة **V£TTT** خداس (اغونه • مبيلية بالب اللويث VELAYO 4 ضية من الساعة ١١١٠٠ مساو • صبية بنوا 40.4 E ميدة ١٤ ساعت

مرتفعة لانخفض الطلب .. واعتقد أن واقوات الرياضات المانية ، وما بين



كمرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاست والساعات الميقانيين

بالقطاعين العام دلخاص

تباع بالمحلآ الكبرى



المصوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلغة لضبط الوقت

بالكمسوتر ، أنضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان .





مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسع ألجلة والعطاعي العاهدة ٥٥ شاع فواربلياللون بالقاهرة مد ٢٥٤٩٢٨٥ الإمكندية ٥ شاع أم عما بي مدان المنتبة عمامة البشبية ي ت ١٩٢٧٣٧

بويرسيد ١٨ نامية شاع رسب دصية علول بوسيدية ٢٥١٨٦

القطاع العام - في مصر - يشغل بال الجميع : الناس والحكومة .. فهو في النهاية ملك للشعب ويوليصة تأمينه المضمونة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وعجزه أو خسائره تؤثر على المستقبل وتثير القلق . وليس مدرا أن مايعانيه القطاع العام يأتي من ضاله

هامش الربح في الكثير من شركاته الصناعية وليس سرأ .. أن أعدادا كبيرة من شركاته تشكو من

وادًا كان القطاع العام قد استطاع الصمود حتى الان. يما تبدله الدولة من جهد ودعم .. رغم الضغوط والخصولت العالية التي تطالب ببيعة وتصفيته . (لا ان أي

> بلاجدال .. يحتل القطاع العام الصناعي مكاتبة خاصة متميزة.. وقائمة الإسباب طويلة . فنصف عد عمال الصناعة يعملون به وينتجون مالايقل عن ولا من الانتاج الكلي نقطاع الصناعة . وله أيضا دور بارز في تحقيق أهداف الخطية ودعم ياقي قطاعات الاقتصاد القومى . وهو المكان الطبيعي لزيادة فرص العمالية وتمو الصادرات فضلا عن قرته على الارتقاء بالمستوي الغني للعمالسة المصرية واستخدام التكنولوجيا المتقدمة - خاصة في المشروعات المشتركة . وبعد أن ثبت عجز شركات الإنفتاح عن نقل أي تكنولوجيا تنكر . فاكثر من ٦٨٠ من الوحدات الإنتاجيــة للمشروعــات الانفتاعية كانت وحداث صغيرة ، لوحظ أن تكون الاصول الثابتة فيها أقل مايمكن . وأن القيمة المضافة أقل مايمكن ، وأن العمليسة هي دورة رأسمائية سريعة تستطيع بسهولة تحقيق أرياح تغطى التكاليف الرأسمائية الثابتة في خلال سنتين أو تلاث . . كما تؤكد الرسالة .

شعد الم شهدة المتر

مذلتجار

يعيد

سودان

154

تمثل ريحية شركات القطاع العام الصناعي أهمية قصوی ، پتصد بمقتضاها مدی نجاح وازدهار عنا القطاع في المدى الطويل أو فشله واتهياره فكلما تراكمت التصائر وتاكل رأس العال ـ اضطرت الدولة لترويد شركاته بمعونات ورؤوس أموال جنيدة ولتسعت الهوة وضعف الأمل في نهسوض عده الشركات من كبوتها وتلاشت دواقع النجاح أسام يعض الشركات الاخرى الناجحة

حلول وزارة الصناعة

عام ١٩٧٧م، تعرضت وزارة الصناعة المشكلة ولخصت في تقرير لها بعنوان واتجازات وتتالج أعمال قطاع الصناعة والتعنينء أسياب الصعويات التي تواجه يعض الشركات في خمس تقاط اساسية أعليها يتعلق بالتمويل والخلل في الهياكل التمويلية

• عدم كفلية الاعتمادات المخصصة القطاع العام لمعظم الشركات الصناعية • عجر التمويل الذاتي عن مقابلة الاستثمار

الرأسمالي للمشروعات التي ترى الشركات ضرورة تنفيتها والالا اختتاقات الانتاج عدم توافر الأيدى العاملة الفتية المدرية .

* عَدِمُ لِلتَرَّامُ بِحِصْ شِرِكَاتُ الْمُقَاوِلَاتُ فَي الْتَنْفِيدُ طبقا للبرامج المطدد . • عدم توافر التمويل الاجنبي اللازم لتنظية

الاعمال اللازمة لتتفيذ المشروعات . . والنَّهُتُ الْوَرَّارَةُ فَى تَقْرِيرِهَا آلَى الْقُولُ .. وَتُرْتِبُ على هذه الصعويات وجود خلل في الهياكل التعويلية

المعظم الشركات الصناعية وأصبحت هذه المشكلة من المشاكل الملحة التي تستوجب تصويبها وإعطاءها أواوية مطلقة في طها م وَالرَّعْمَ مِنْ هَدْهُ التَّأْكِيدَاتُ التِّي كررتها الوزارة

كثر من مرة بعد ذلك لم تكن تتاتج علم ١٩٨١ أفضل حالاً . ففي عام ١٩٧٧ - كان هناك ١١ شركة تحملت حسائل ٢٦.٣ مليون جنيه . ارتفع الرقم عام ١٩٧٩ إلى 24 شركة خسرت 4.4 مليونا وفي عام 1941 رَادُ عدد الشركات الخاسرة الى ١١ تحملت ٧٨,٥

وافتت الظاهرة إنتباه البنك الدولي في تقرير له صدر عام ١٩٨١ . قال فيه :

حمناك عجر كبير في القطاع العام ، يمول الجزء الاعظم منه . ببساطة عن طريق طبع تقود (تمويل يمن البنك المركزي) والس عن طريق الاقتراض. وتتج عن ننك زيادة الطلب في اقتصاد الدولة وضغط متزايد لرفع الاسعار . ولما كانت اسعار الكثير من ، السلع ثابتة أو محدة (بالتسعيرة) . كان للتضمُّم الر غير متجانس أو متعادل بدرجة كبيرة يصيب بعض قطاعات الإقتصاد بشكل أعنف من القطاعات الأخرى أُدُ قَالَ البنك :

و مان رفع اسعار منتجات شركات القطاع العام ، معوف بمناعد على تقليل التعويل عن طريق البنك والمزكري ، ويقلل ولايزيد - من الصغط التضخمي على الاقتصاف ، وإذا رّاد أتفاق الدولة عن مخلها ، وفين الضروري أن يعد الفرق من مصدر مل يه

وتصيحة البنك الابنية ، هي القاء تثبيت الاسعار وَ الْعُضَاءَ عِلَى أَي شَكَلَ مِن فَشَكَالُ الْدَعم . إلا أَن المقصود من الاقتباس هو إضافة مصدر تمويلي اخر للتخفيف عن كاهل الدونة عبء التمويل المستمر لسد العجز في شركات القطاع العام . من خلال المتماح للعمال والاداريين بالمؤمسات بشراء حصص من حقوق الملكية .

صحيح .. أن القررات المالية للعمال محدودة ، إلا أن لتملك العمال لجرء من رأسمال أثره العميق على الانتاج وظن الشعور بأهمية وضرورة زيادة الانتاجية ، حتى بشاركوا ينفس القدر في الارباح .

التهب المنظيم

المراح .. ليس جيدا تعلما .. فلك سيكتا الى تتفيده العدد من الدول الاوربية والولايات المتحدة . كأسبة يعد متنصف السبيعينات وبعد ارتفاع اسعار البيرون وماصاحبها من موجات تصخم طفت على التصاديات العلم . قراد سعر الفائدة على القروض وتضاطت مصافر التعويل وارتقعت تكلقة رأسمال وعتامر الاشاع. وقومات الرات الكثير من فركات القياع الفاص ، يكل هذا . طَجأت الى الروش من البلوك يضورة غر عادية . فعاتت التعليم أسنوا مماكرةت

الله الرمة ، منقط العليد من المديرين وتفيز فكافرض فالماث الشركات والتهمت شركات الركاية لغرى ألل منها أفرة ورأسمالا فاستولت المركة ويي يونت على وكونك ون الولايات المنحقة و «الله كوريوريشن» على «بنتيكس»

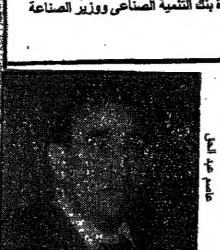
1418

تظرة علمية دقيقة ومتانية لحالته المالية ، تكشف عن خلل في الهياكل التمويلية البعض شركاته الصناعية .

الظاهرة تدعو إلى التساؤل . ومن الطبيعي أن تنخل دائرة الحوار والجدل. وتختلف الرؤى ومناهج الحل. فالخلل في مصادر التمويل يعني الخفاضا في عاند الاموال المستثمرة وريحا ضلتعا كان يمكن الحصول عليه . القضية تتجد من حين لآخر ، وتطرح نفسها بالحاح

على المناقشة العلمية في مؤسساتنا الإكاديمية. واخر محاولات بحث المشكلة رسالة نالت برجة

الدكتوراه في فلسفة ادارة الاحمال من كلية تجارة جامعة القاهرة بعنوان أثر التغيير في الهيكل التمويلي على ريحية المنشأة للباحث طلعت أحمد محمد عبدالرحمن المرف عليها د. عاطف عبيد وزير شنون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية وشارك في مناقشتها د. شوقي احمد حسين عميد تجارة القاهرة ود. محمد الغروري رنيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعي ووزير الصناعة



في كندا .. أعلنت الشركة الكنبية لقطع وتصنيع

الورق عام ١٩٧٢ عن عزمها على اغلاق مصنعها

في ولاية مكويك، للذي يعمل به ٥٤٠ عاملاً .

وآهنمت الولاية وللنولة بهذا القرار لأثاره السلبية

و «جِتْرَالُ الْمِكْتَرَبِكَ» على «أَرْ سَى أَبِهِ» وهَكَدًّا .. حاول البعض أن يحمى نقسه من هذا النهب المنظم ، وعدل من نظامه الداخلي . فاشترطت بعض الشركات انتخاب ثلث مجلس ادارته سنويا ، بدلا من كل المبطس. وموافقة ٧٠٪ علمي الأقل من المساهمين على عملية الدمج مع أى شركة لخرى يدلا من ٥٠٪ لكن المحاولة لم تتجع في أغلب الاحيان

تجارب من العالم

عرض

وتقسنيم

ينتوى محمسود

في ظل هذه الظروف ، بدأ وفي بعض شركات القطاع الخاص طرح الحل البئيل ومنحت القرصة لكل من يعمل بالمؤسسة ، لتملك جزء منها أيا كان موقعه أو وظيفته أو توعية عمله . ويدخول فنات جديدة من الملاك لسوق الاستثمار ، تغير شعور العمال والاداريين تجاه مؤسساتهم . وحقق بعضها تجاحاً لم يكن متوقعاً من قبل ، وقشل البعض الأخر في عبور أزمته .

يصف الاقتصاديون ، هذه الطّاهرة بأنّها «رد فعل طبيعي ومنطقى ألاى كارثة مالية بعد أتعدام بدائل الاصلاح وإعادة البناءه فعندما تهدد الأوضاع المالية بإفلاس المؤسسة . يشعر العمال بأته لامترج لهم سوى شفض أجوزهم مقابل الضمان باستمرارية عملهم . بل وفي كثير من الأحيان يتعاون العمال ، عند اضطرارهم على خفض العمالة أملا في المتمالات التوسع في المستقبل وإمكانية العودة إلى الصل ثانية .

والإمثلة عديدة ...

في الولايات المتحدة ، تعرضت شركة حجاف، لاتتاج مادة الاسيستوس لفلق أبوليها ، نعم توافر بضمان عدم الاضرار بالصحة العامة عند انتاج هذه المادة التي تمسيب أمراضا مرطاتية مالم تستخدم تلك الاجهزة . وقرر العمال شراء ١٩٪ من حقوق الملكية . وساعدت بعض وكالات الحكومة المطية في ضمان الحصول على قرض لتوفير الموارد .

الابسداع القصصص

عند يوسف ادريسس

صدر عن دار شهدی کتاب م الایداع

القصصى عند يوسف لتريسء للكاتب

الهواندي ب . م . كرير شويك . قام بترجمته وتقيمه رفعت سلام .

السياسة الخارجية لمصر

1441 _ 144.

صنر عن مكتبة مديولى «كتاب» المرسساسة الخارجرسسة لمصر

م ١٩٨٠_ ١٩٨١ ، للبلحث جمال على

زهران تقديم التكتور على الدين هلال

والكتاب في الاصل رسال ماجستير

يقول عنها النكتور على النين علال

الها جنموذج التاج جيل جديد من

البلطين المصريين والذي يتعيسز

بتوظيفه المناهج الحبيثة في التطيل

المدلن وتتاول قضايسا وهمسوم

المجتمع العصرى وقدركز الكتاب على

موضوعين : طرد الضراء السونيين

وزيارة السادات تلكس

بعد عامين ، ازدهرت أعمال المنشأة وحققت قيمة اسهمها زيادة ٧٠٠٠٠ من قيمة عام ١٩٧٤ . ♦ شركة مرات باكتسح» قررت علم ١٩٨٠ التوقف عن الانتاج ، وتدخل العمال لاتقادها بخفض مِرتباتهم واجازاتهم ومنخراتهم . في مقابل شراء أسهم الشركة . وتم جمع ٨ ملايين دولار ، وحصلت على قرض يبلغ ٦.٤ مليون أخرى لاجراء أول عملية تجديد واصلاح منذ عشرين عاما . وفي سبتمبر من نفس العام حققت الشركة أول ارياح لها بعد سنه أعوام . لكن الظروف الاقتصادية لم تكن مواتية لمنتجات الشركة ويدأت الخسائر في الظهور مرة لْخرى ، مما حيب أمال العاملين والادارة . وأعلنت

> جنامقة القاهرة كلية التجارة فسمادارة الإعمال

مُ والتغيرُ في الهُيكل التيويلي هالي البحيث الطنشأة

درامت تطبيقية عكى شركات القطاع العام الصناعي في مصر (قطاع المتاعات الكياوية)

بمالة مقدمة للحسول على درجة دكتورافلسفة فيإدارة الأعار

طلعت المفر محدّر حبر الحرث اشراف

اللامنان الكركتور بحاطفت مجتر سيرز وزيرشنون يحلس الوزراء - ووزير الدولة التخيم الإدارية

شاركت الدولة يـ ٤٠٤ مليون في صورة ضمان تقريض في حدود هذا المبلغ . وقام كل مدير باستثمار ٢٥ ألف دولار كندي . وصاهم العمال يميلغ • • ؛ ألف الشركة إقلامها عام ١٩٨٣ . كما وافقوا على خفض لجورهم وساهم سكان المنطقة باستثمار ٢٠٠ ألف دولار

ووجهت فتقادات شديدة لاستثمارات المديرين البالغة ١٠٠ ألف دولار . بعد أن أصبحوا يتحكمون في ١٤٠ من حقوق الملكية مقابل ٢٦٪ تلعمال . لكن الحكومتين المحلية والفيئرالية اعتبرت ذلك أفضل المحلول . وخلال ثلاث سنوات حققت الشركة زيادة في حقوق الملكية قدرها ١٩ مليون دولار .

في بريطتيا .. بعرضت مؤسسة الإنساء الاسكوتلاندية ، التي كانت تصدر صحيفة اسكوتلاندا اليومية ، لصعوبات ملية خلقة ، وعاصر ثلك انتخابات حكومة العمال . مما شكل ضغطا مياسيا على الحكومة لمساعدة هذه المؤسسة على المرور من أزمتها . وقدمت الحكومة تصف احتياجاتها المالية وساهم العمال بالنصف الأخر ، بخفض مرتباتهم والتخلى عن امتيازاتهم وتبرعت جهات خرى بمبلغ كبيرة لاتقلا المؤسسة ووظائف

بعد سنة أشهر ، أغلقت قمنشأة أبوابها لاخفاض الدخل من الإعلانات . وفقت الحكومة نصف أموالها المستثمرة والعمال كل شيء .

وتتميز فرنسا بوضع فريد . فالدولة تهتم بحث وتشجيع العمال على شراء مصقعهم . وأنشأت

مؤسسة خاصة لمساعنتهم وتزويدهم بالمعوشة والخيرة في ادارة الشركات. وفعلا قدمت هذه المؤسسة الكثير من المساعدات للعمال الفرنسيين لشراء العديد من الشركات وتعيين ادارات من سوق العمل . كما تتلخل عند حدوث خلاف بين الادارة

وهذه مشكلة .

للعمال وكان الفشل أسرع .

فالتعاون لابد أن يصود أي مؤسسة لتتجع

والثقة الكافية في الادارة ، لايمكن أن تغيب عن

الأذهان ولو لفترة بسيطة . وإلا تسبب عبم الثقة ،

وظّة التعاون في خفض الكفاءة والانتاجية الى

مستوى أقل بكثير ، مما أو كانت الشركة غير معلوكة

تبادل المعلومات .. أيضا مشكلة .. فيجب تكديم

جرَّء مطول من هذه المطومات لملاك الشركة من

لكن هذا ليس سهلا دائما فقد تكون هناك بعض

البيانات المربة التي يتضم عدم افشانها حتى لانتسرب للمؤمسات المناضة .

كما أن بعض هذه المطومات ، قد تكون متاحة .

ملكيسة العمسال

مجموعة من التوصيات للتطبيق على القطاع العام

تقوم اسهم الشركات بصورة عادلة ، على أن

يمنح العامل من الدولة خصما نتشجيعه على الشراء

ويمكن طرح جزء محدود جدا من الاسهم علي الشعب بالسعر العادل دون خصم . لاضفاء أيمة

حقيقية على الأسهم المباعة للعمال والمديرين.

ويسمح ببيع الاسهم المملوكة للعمال والمديرين بعد

• لايمكن قبول الاقتراح الخاص بمنح أسهم دون

مقابل للعمال والمديرين ، لاسباب تفسية كثيرة .

أهمها أن الملاك الجند ان يشعروا يقيمة هذه الأسهم

رغم أن بعض الاقتصاديين يرون أن في ذلك وفرا

كبيرا للنولة . لاتها أن تكون مسئولة في المدى

تقسيط قيمة الاسهم وخصمها من مرتبات أو

استحقاقات معاشات العمال والمديرين . فدخول

من أهم النتائج التي سنترتب على بيع الاسهم

للعمال والمنيرين التحكم في حدة التضخم بسحب

أموال من الاسواق وتوقف البنك المركزي عن إصدار

وضع ضوابط قاتونية لسفولة تغيير الادارة . إذا

تطلبت نلك مصلحة الشركة وأضحاب حقوق الملكية

• تتشيط برامج التدريب بأتواعها للعامليين

بالشركات ووقف تعيين عمال جند مكان من بيلغ

من الاندالة على المعاش . حتى تتحكم الشركة في

الحجم الاقتصادي لقوة العمل . ولتكون الوظيفة

• تعديل جداول المرتبات بما يشامب كل شركة

واعطاء مجلس الادارة سلطه إقرار نظام أجور

توزع الارياح على من لهم حقوق ملكية فقط ،

وفي حدود ماحققته الشركة . بعد احتجاز الجزء

مع ربط المزتب والحوافر بالانتاج ، كما وكيفا .

كمبدأ لايتغاضي عنه تحت أي ظرف من الظروف .

أن تشمل مشاركة العمال في حقوق الملكية ،

جميع شركات القطاع العام الصناعي . سواء أكلت

الشركة تأجمة أم لا . وعند تقويم آسعار الاسهم ،

يمنح عمال الشركات الخاسرة خصما أكبر تسبيا من

قبيل تعميم التجرية على جميع شركات القطاع

العام ، من المهم أن يكون اختيار المجموعة الأولى

مساندة النولة وأجهزة الحكم المحلى ومراكز

البحث العلمي للتجرية شرط أسامي لتجاهها . لكن

على أجهزة الاعلام أن تيتعد حتى تتضح معالمها .

أن يرتبط شراء الاسهم والحصص بنظام الاجور

والمرتبات ، خاصة في الوظائف الأدارية الطيا .

ليتكون مرتب المدير. مثلا من أجر تقدى ثابت وعدد

محدد من الاسهم ثم نسبة من صافى الارياح بعد

أن تستمر رعاية الدولة لتلك المنشات حتى

تحقق أهداف الدولة السياسيسة والاقتصاديسا

كالمساهمة في برامج البحوث والتطوير التي تخدم

الصناعة والاتتاج في المدى الطويل ومنحها مزايا

ضريبية تلتوسع في الأستثمارات وخلق فرص عمالة

أخيرا .. إن إشراك العمال في حقوق الملكية

يهدف في المقام الأول . تتويع مصادر تمويل شركات

القطاع العام . والعمال وضع تخاص وأهمية متميزة

في تصين معتوى الانتاج . كما وتوعا

ومشاركتهم في الملكية حافر على تتشيط دور هم في العملية الانتاجية .

بخلاف حملة الأسهم في الشركات المساهمة

النين لاتريطهم - عادةً - بشركاتُهم أي علاقةً

عطفية سوى الريح . وافلاس شركة بالنسبة

لْاطْبِهِم لايمثل كارثةً . للتهم يمتلكون لمتهما في

العديد من الشركات الأخرى . أما إغلاق مصنع

بالنسبة للعامل فيعنى فقد وتأليفته ونقمة عيشه .

التي تطوح للبيع عشواتيا وغير منحاز.

ضرورة اقتصادية ، وليست عبدا اجتماعيا

مناسب لطبيعة الشركة .

المناسب للتمويل الذاتي .

مثيله في الشركات الناججة .

الضرانب ومزايا عينية أخرى

مزيد من النقود لمداد عجز شركات القطاع العام.

العمال متخفضة بصور ملحوظة .

مدة معينة بسعر السوق .

العمال النين في أيديهم قوى الانتاج الحقيقية .

أما اسباتيا .. فهي النولة الأوربية الوحيدة ، التي يتمتع فيها العمال بوعي عميق ورغبة جادة في تملك مؤسسساتهم . وفي الفترة من ٨١ – ١٩٨٥ تم شراء ٤٥ منشأة لصالح ٥٤٠٠ عامل وموظف في مناطق باسكو الاسبانية . تلافيا للكوارث الاقتصالية التي كانت على وشك الوقوع لتلك المؤمسات

ويبدو الوعي العمالي - بصفة عامة - ومنذ زمن طويل في مجموعة تعاونيات موندرا جون التي يملك اتحاد عمالها ١٠٠٪ من اسهمها . وتقدم ادارتها تقاريرها إلى مجلس الادارة المكون من اتحاد عام العاملين بالمجموعة . وخلال الاعوام الثلائــة الاخيرة ، تمكنت هذه المجموعة من تشغيل ١٨ ألف عامل . وأَتْبُنت النجرية تفوق مصانعها على غيرها من كافة الوجود . فمثلا مع الكماش الاقتصاد الاسباني انخفض نمو فروع موندرا جون يصورة غير مخلة وبشكل متوازن بتعاون حقيقي بين الادارة

قلبق المنيرين

من حقوق الملكية . برزت اكثر من ملاحظة .. بعضها إيجابي يدعم التجرية ويصاندها والأخر سلبي كان من أهمها :

مناصب ادارية عنيا .

لتعارض مصلحة العمال والادارات .

 لكن أهم ماوجه للتجرية من تقد . أن الإدارة الطيا وظيفة تتطلب مؤهلات معينة مثل أي عمل اخر وليس من الصرورى أن يكون المالك مديرا . لكن لابد أن يكون المدير مصنولا أمام المالك . حتى ولو كان قدا المالك اقل من المدير في السلم الاداري .

والعمال لطه .

يرجع سر النجاح إلى بيمقراطية الملكية والادارة وعدم انعزال أدارتها عن العاملين وعمق الثقة بينهم والدور الفعال لاتحاد العمال في بث روح التعاون بين أعضانه وحثهم على درجة عالية من الكمال في خدمة الجميع .

ندرة العمال الذين يتطلعون أو يرغبون في تولى

 قلق كيار المنيرين من ثملك العمال لجزء من حقوق المنكية . والتشكك في جدوى ونفع التجرية

على الصناعات المطية الأخرى التي تعتمد علم لكن العمال لايعرفون بالضبط معناها . وعليهم أن انتاج هذا المصنع . وقدرت الاحتياجات المانية يستفسروا من الاثارة عما تطيه المصطلحات الفنية اللازمة لاتقاد المصنع بـ ٧٥ مليون دولار كندي . حتى لايلجأوا لتفسيراتهم الخاصة ويسينوا فهم هذه وساهمت حكومة الولاية بمبلغ ١٣٠٥ مليون فر صورة قروض ومعونات وأسهم ممتازة . كف • حتى تنجح النجرية ، لابد أن تكون ملكية العمال حقيقية . سواء في صورة أسهم أو حصص . وأن يتبع نلك ممارسة كل حقوق الملكية كحق التصويت واختيار الادارة وعزلها .. الخ في ضوء هذا كله ، يقسدم صاحب الرسالــة

بعد سنوات من عمر تجرية تملك العمال لحصص

YAPIT Nabil el Solami

الفنان نبيل السلمي .. «تحت ظلال الهرم»

قنت «الجمهورية» - هذا الاسبوع - احد ابناتها الاعزاء الفنان نبيل السلمي - ٢٦ سنة ـ بعد رحلة فنية شاقة بين القاهرة ويرلين والكويت لكد خلالها وجوده الفني وخطوطه وتطيقاته المتميزة في عالم «الكاريكاتير» الذي كان لحد تجومه

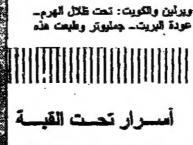
كانت البداية في وحجرة القالين، بجريدة الجمهورية في بداية المشيئات يوم أن كان والمليمترو، والمطم القنان الكبير عبدائمسميع عبدانه وكأن نبيل لحد التكاميذ الموهويين أصغر الابناء واكثرهم خجلا وأشدهم حماسا وحركة وكان الفذان عبدالمسميع الاب والراعي والمعلم وكانت حجرة الفئائين ملانًا لمن يداهمهم الحزَّن والقلق في للجزيدة يفسك همومه ويستمتع باعمال القناتين .

الكتب عدة طبعات واهتم برسوم الاطفال في مجلة العربي الصغير بالكويت وكأن كتابه حكايات عن جحا واشترك في عدة معارض دولية وفاز

بعد من الجوائز كما نشترك في لجان التحكيم في المعارض الدولية:



أمسرار تحست القيسة



كانت الحاة مختلفة والعلاقات

حميمة والموهبة تجد من يرعاها

ولمع الفنان نبيل السلمي منذ منتصف السنينات على صفحات الجمهورية

بموهبته ورعنية عيدالسميع وتشجيع الإصدقاء وفي السيعينات زانت

تطلعات الفنان نبيل السامي لتأكيد

وجوده اللقني وكاتت رحلاته الى

أورويا واحتكاكه بالقناتين في العالم

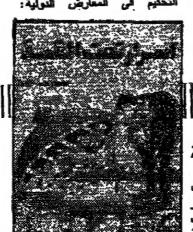
ويدأ يعمل من لجل طبع كتاب في

صدر للزميل محمد عبدالغفار كتاب

علم ١٩٤٢ وحتى الان .



« أسرار تحت القبة » تلبع خلاله اسراو واسباب اسقاط عضويسة التسواب والملابسات التي احاطت بها وثلك منذ



وتغنثته بين للقاهرة ويرلين وألكويت، القاهرة والاصنقاء كل عالمه ولكي يمر على القاهرة ليوم واحد قطع الاف الاميال واتفق منات الجنبهات من لجل

مونتريال۔ برليـن۔ سكوييــا

(يوغوسلافيا)_ دمشق. بلجيكا...

وعمل الى جانب عمله بالجمهورية

في مطة أوريلين شبيجيل بالماتيا

النيمقراطية وجريدة الوطن ومجلة

العربى بالكويت وقد نعته جريدة

«الوطن» وشاركتنا الفجيعة من خلال كتابات ورسوم زمانته في الجريدة .

لقد اختطف الموت القنان نبيل السنمى وهو في لوج تألقه وتجلحه

ولم يتحمل قلبه الصغير هموم العصر

يلغاريا - بولونيا .

يوم واحد في القاهرة وهو في طريقه الى عمله بالكويت ويعد أيام ظيلة عاد الى القاهرة علد كي يتلم في حضن

تراب مصر علا كي يتام في مملام عاد لبجع الاصدقاء والزملاء لاعلى ضحكته المجلجلة ومداعباته ولكن أوناعه الاخير الجميع في تعول

والنموع متحجرة في ماتي العيون والظوب مثقلة بالهموم والفجيعة

المسريانية في مصسر بالانطيزيـــــة

صدرت الطبعة الالجليزية من كبّاب الزميل معير غريب «المريالية في مصر » عن منشورات العلاقــــات التَقَافِية الخارجية بوزارة التَقَافة .

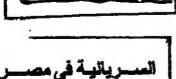
محمسد عزه دروزة

مدى تالاتين عاما .

Unter den Pyramid

LARGE DEN BUIL 主等 华罗卢兰 LE LULL LIN

صدر عن دار النهضة العربية كتاب «محد عزه تروزه وحركة النضال القليطينسيء للنكتسور عادل حسن عُنيم- رئيس وحنة بحوث التاريخ وألوثائق بمركز للوثائق بجامعة قطر والكتأب أمتداد لاعمال وابحاث الدكتور عادل غنيم الذي تميز بها بين الباحثين وأساتذة التاريخ الحديث عن القضية اتظسطينية محور المتعلمه الطمى على



محمد العسريي

C. Link

.

VNAM

برهلت

بخداحصاء

لمنته أوام

وعلا

و بت

فاسترخه ز

15 11

الاثم المعند الأثم المعند

للإدا

لمين

التظاهرات في الْشُوارع.. الافراج عن المعارضة..

ترلجع الحكومة .. تتخابات الرئاسة والاصرار على أن

تكون مياشرة.. رفض فرض بديل بعينه للراسيس

كل هذا يثير خيال المعارضة الى هد قول البحض بإن

ولم يكن هناك ما يدعو لكل هذا العناد فالمعارضة

تستطيع ـ لو ارانت ـ ان تتكلم مباشرة ويدون رموز .. كما

ان ما يجري في كوريا ليس « فَلَهُ النب» ،

مات «العاشيق» غريب

الحزب المعارض في كوريا هو تقريبا حزب «الوقد» في

الحالى.. محاكمة الذين عنبوا طالبا حتى الموت

دور البحث الطمى في التلمية ندوة يقيمها مركز النيل للاعلام بالعجوزة الثابم لهيئة الاستعلامات ١٨ يوليو القادم وتستمر ٥ ليام ويشترق فيها مجموعة كبيرة من علماء اكلايمية البحث الطعى ومركز

تهدف الندوة التعريف بدور البحث الطمى في تتمية وتطوير المجتمع العصرى .. وللمرأة تصيب كبير في تلك التدوة . تتحدث مكتورة جيهان رشتي استلأ بكلية الاعلام عن دور الاسلام في نشر الوعي بالبحث العلمي

وتتحدث العكتورة زينب كمال سيف لتصر استاذ ادارة الاعمال لتجارة عين شمس عن الإدارة والبحث الطمى ودكتوره شيرين أبراهيم الشواريي عن تصنيع مادة الشب من الطفلات المصرية ومكتورة شادية الراغب الاستلآ بمركز البحوث للطمى عن أستخدام الغاز الحيوى والاستفادة

وترأس النكتورة نبيلة الايرنشي الاستأذ بمركز البحوث وعضو مطس الشوري لحدي الندوات . ويتحدث الدكتور عثمان جلال عن التغنية والتثمية وتشرف على تنظيم التدولت طوال الايام الخمسة فوزية

اسمحق مديرة البرامج بمركز النيل. Wimily april 10

وبودالذاتية يتم افتتاح ١٥ حديقة بالجهود

الذاتية بالساتين في منتصف شهر الحدائق الجديدة تم اتشاءها في

ثلاثة شهور واستمرت التوعية من أجل اتشائها بين مكان ٢٥ بلوكا بمساكن لمكس بالبساتين لمدة تسعة شهور لاختلاف وجهات النظر

يعتير هذا المشروع الرابع وللخامس في اطار البرنامج التكريبي للمشاركة في تحسين البيئة الذي تتظمه هرئة ألنظافة وتجميل القاهرة يرناسة اللواء عيد الرحمن على التدريب على الاسعافسات في أجازة الصيف يستطيع ان

يتكرب أولائك ويتأتك من سن 17 منة لني ١٨ مسلة على الاسعافات الاولية تقوم بالتتريب جمعية اصدقاء لممرضة التي تراميها نعمت ابو السعود وكيلة نقابة التمريض مقر الجمعية الذي يتم فيه التدريب شارع السراي تمرة ٥ ألدور الاول المنيل .

شنة وهية

أول وكيلة وزارة بلكيئة الاستعلامات

كتبت - فوقية عقارة :

بثينه وهبه اول سيدة تعمل مديرة للمكتب الاعلامي المصرى بالخارج استطاعت

ان تصل الان لمنصب وكيل وزارة بهيئة الاستعلامات

تَقُولُ بِثِينَهُ وهِبه : فتى بدأت عملى بوزارة الداخلية منذ عام • • حتى ٥٣ بعراقبة الاستعلامات التابعة لوزارة الارشاد القومي في قسم الترجمة ثم تطورت المراقبة الى مصلحة الاستعلامات ثم هيلة الاستعلامات وكنت المسنولة عن استقبال الصطبين الاجانب.

> مناقرت الى استواليا وعملت رئيسة المكتب الأعلامي هناك لمدة اريسع سنوات وعنت آلى القاهرة لاكسون المستولسة عن تقديسم المطومسات الصحيحة للصطبين الاجانب وعن التطور في جمهورية مصر العربية ووجهه نظر المصريين في المشاكل الدولية ومعرفة الشخصيات الاجنبية التي نها وزن في البسلاد المختلفية وتزويدهم بالبياتات اولا باول واصبحت المسئولة عن الإتفاقيات الثقافية من خلال عملي في الجانب الاعلامي ويثينه هي التي تصع الينود في الاتفاقية مع الجانب الاخركما انها هي المعطولة عن

استقبال الوقود الصحفية من البلاد الاجنبية وعقد المؤتمرات الخاصة بهم سواء مؤتمرات سينسية او نقاف وترأس للمكتب الاعلامي للمزود بكافة البيقات التئ تخدم اعضاء المؤتمر وهي المسئولة ايضاً عن ترويد مكاتب الاعلام في جميع السفارات الاجنبية

الموجسودة في مصر بالمعلومسسات والبياثات واعداد رحلات لهم والتعرف على نواحي التقدم والمشروعات بمصر وهي ام لمدرس مساعد في كليــة للهندسة وابنة تعدرسالة النكتوراه في المركز القومي تلبحوث .

يثيته وهبه

سيدات القاهرة فى مسترو الانفساق

وقد من عضوات نادي سيدات القاهرة نظمن رحلة امس الاربعاء لزيارة مترو الاتفاق

رنيسة النادى نكتورة بثبته قريد اقامت هذا الاسبوع حقل للموسيقي الشرقية في فننق شبرد دعت اليه

مجموعة من الطلبة الإمريكان ضيوف على الامر العربية في برنامج قوة الصداقة الامريكية المصرية.



العبوات تعتدم



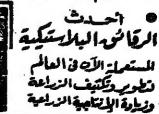
مجلس الوزراء يقسرر تشجيع إستصبلاح الأرامني وزميادة الإنتاج

الغيلم الزراى لاستصلاح الأولمنحب الصحراوية











الفتيات الصغيرات من سن ١٦ سنة الى ٢٦ سنة يميلن دائما الى أرياء نها طابع خاص تختلف عن أزياء الاطفال وهن في هذا السن يفضلن الاقمشة القطنية عن الاقمشة الحريرية .. ويفضلن البدلة أو البنطلون أو البلوزة عن الفستان وخاصة ان الموضة هذا العام هي التيشيرت او «القميص الطويل» المنقط .. والقلم يسيطر على موضة

أفقي

١ ـروائي مصري رلحل ـ من الاسماء

٢ _ من انواع للبلح_ ثلثـا روك_

هلاك من لحزاب مصر (معكوسة)_

٣ - حرف جر ـ يعانى (معكوسة).

٤ ـ علصمة أوروبية ـ قصر ملكى

بريطائي مكان الصحراء يتفوق

٥ - افصد- في الذرة- للتعريف- ادبية

؟ - تجدها في وسواس- حاجسز-

٧ _ انشأ_ من الفاكهة _ وعاء بموى_

أ ـمومنيقار الماتي ـمومنته ـممثلة

عربية راحلة - الروح قديما .

غيلسوف بريطاتي (معكوسة) .

أمريكية الديمة _ تراب الذهب .

لاعب برازيلي مشهور .

ممثلة امريكية قديمة

حبوان .

لماذا يفضل طفلك المثلجات ويرفض تناولت طعامه ؟

كل لَم تَتَطَلَع لَلَى لَلْيُوم الذِّي يَكْير فَيِه صَغَيرِهَا ويتَمَكَّنَ مِن تَنَاوِلَ مَخْتَلَفَ الإطمعة .. لكن لحلام السعادة سرعان ما تتبدد وتتلاش عندما بيداً طفلها الصغير برفض تواع معينة من الاطعمة تعتبرها الام تكثر الاغلية فتدة له بل ته يصر

ويطلب بالماح تناول مختلف انواع العلوي والمثلجات. وتتساعل الاء ما الذي بجعل الطفل الخضر المهروسة بيثما الاطقال العرب يقضلون الخضر المهروسة .. بقضل لطعمة على الخرى بل وكيف تتوصل الى هذا الاختيار وهل طريقة والمهم ان يتذكر الوائدين أن الطفل يتحول في الثانية والرابعة الى طفل اختبارد لنطعام ولنت معه أم تراه تطمها من الاسرة والبينة المحيطة عنيد يصعب ارضاؤه يرفض الخضر يه .. وكيف يمكن للام معالجة هذا واللحوم ويقبل على تناول النشويات الموقف .. هن تجيره على أكل ما لا والحلوى بشهية وليس تلك سوى يريد ام أتركه وشأته .. هناك الكثير مرحثة طبيعية من مراحل نمو الطفل من الإسنلة تحير كل أم:

يقول بكتور فواد البحيرى استاذ ويقسر علماء التقس هذه المرحلة طب الاطفال بطب الازهر منذ زمن بأنها جزء من تطور شخصية الطقل والطماء يحاولون الاجابة عن هذه ومحاولته اثبات وجوده . التساؤلات وقد توصلوا اخبرا الي عدة وينصح النكتور البحيري الام لتقهم تتائج وإن كاتوا يعترفون أتهم أم هذا الامر وعدم التوتر والثورة وعدم

يتمكنوا من حل اللغز تماما .. ومن الامور التي لتضحت لمعظم أطباء الاطقال أن الاطقال يولدون وهم يقضلون الطعم الحلو على الطعم المر .. كما أنهم ولدواقع بيولوجية

يشعرون بحاجة الى تقاول الملح . ثبت هذا عن طريق تجربة اجريت في جامعة بتسلفاتيا الامريكية على اطفال بعد ساعتين فقط من و لاستهم ... اذا دهنت بزازتهم بسوائل حلوة او مرة او مالحة نو حامضة ولوحظ مما ارتسم على وجوه الاطفال من تعابير حبهم للمذاق الحلو وكراهرتهم الطعم المر وردود فعل اقل نقعا تجاه المذاق

الحامض أو المالح . وتقول النكتورة لتدا يارتوش من جامعة بيل اته لا يمكن تقيير خيارات الطغل في هذه المرحلة لانها تولد معه وهى مترسخه ثميه عير الاف الاجيال المتعاقبة وما إن يولد الطفل حتى ببدأ باعلان ما يفضله شخصيا من طعام فتجرية تنوق الطعام تجرية شخصية معقدة تؤثر عليها عدة عوامل كالرائحة واللمس ودرجة الحرارة

ويقول النكتور فؤاد البحيرى ان تأثير الرانحة لا يظهر الا في مرحلة متاخرة لان الطفل حديث الولادة لا یکره ای رانحهٔ .. بعیتها وان کرهه لبعض الروابح شيء يكتسبه غيما

ومن جهة اخرى يرى ان المجتمع يؤثر على ثوق الطقل فالاطفال الامريكيون مثلا يقضلون الخضر

الطارجة على المطبوخة ويكرهون

بمعهد الاقتصاد المنزلي بالاسكندرية .. وهي عبارة عن دراسة مقارنة عن معرفة في محافظتي البحيرة والفريية ،

تنظيم لأسرة فئ رسالة دكتوراة

لتنظيم الامرة والسيساسة السكانيسة في مصر .. بالاضافسة السي العسوامل

المرتبطة .. يمعرفة واتجاهات ومعارسة تنظيم الاسرة . وقد اوردت الباحثة اراء الزوجات عن التكوين المثالي للاسرة .. ثم علاقة تنظيم

ناقشت الرسالة الوضع السكاتي في دول العالم اولا .. ثم في مصر .. ثم تعرضت

الاسرة بالحالة الصحية للزوجات .

(معكوسة) ـ

(معكىسة) .

1 7 4 3 8 7 V A P - 1 H 71 71 31 61-51 H AI PI - 9 17 77 73 37 67

أسروية ـ تلتعميت مطرية عربية .

جزيرة بالمحيط الهادي .

(معكوسة). للتعبة .

(معكوسة)_ نفع .

۱۲ ـ تهر سورسری ـ من اشهر احیاء

١٤ ـ للنصب مملكة قديمة ـ بركان

مشهور بایطالیا (معکومیة) ـ طائر

۱۵ - مهاب متثابها - صلة

١٦ _ صاحب تلكرة داود_ للاعلام

اتجاهات وممارسة تتظيم الاسرة بين زوجات العمال الصناعيين وزوجات الزراع

وللخير وللثماء -

واحدة لم محاميا لامعا وسياسي بارزا ومدافعا عن حقوق الانسان ونحن نعيش أزهسى مراحل وهو النكتور - يحيى الجمل: يتبنى الدفاع عن الضباط المتهمين

الديمقراطية فى بلثتا وطوانف الشعب كلها تبايع الرئيس مبارك .. أن الاطفال والشباب لنبه أتتماء لبلده ومصريته وكثير من المواقف تثبت ذلك ولكن هناك بعض السلبيات التي تؤثَّر في عقول الشباب ، مثل وجود بعض الذين يمثلون القدوة السيئة التي وصلت بدون مجهسود .. ويسعض برامسج التايغزيون التي تحطى الشباب جرعة كبيرة من التغريب ، فمعظم القيم التي يحاول بثها قيم غريبة على مجتمعنا وتهذا أثر كبير لاسه أيصاء والايماء لايعطى فرصة للعقل لكي

اللجوء الى رشوة الطقل كى يأكل توعأ

من الطعام كأن تقول له كل الخضر

فأعطيك شكولاتة لان هذا يدفع من

قيمة الطعام الجائزة والشكولاتة»

ويحط من قيمة الطعام الاخر اكثر في

نظر الطفل وينبغي تذكر أن المشاحنات

والمناقشات العانلية نسوأ اثرا عليه

من خطر ای سوء تقدیة ویؤکد

الخبراء ان الاهل النين يحاولون اكثر

من غيرهم اجبار طفلهم على تتاول

طعام متوازن هم اهل الطفل الذي

لفطة

يصعب ارضاؤه أكثر من غيره .

يرفضه ومع هذأ كله فالشباب لديه انتماء لمصريته ولبلاء .. ولكى تفرس تعسق الشعبور

. الدور الاول مطلوب من الام لايد من توفير القنوة ثم المدرسة ثم السلطأ وتخطيطها لمشاريع مدروسة تهدف الى خدمة المجتمع بعيدة عن أي

وعلى كل أم أن تعلم أبناءها منذ الصغر كرف يحون بلدهم يأن تكص عليهم قصص البطولات المصريب ولنتعاون جموعا كبارا وصغبار مسئولین وغیر مسئولین کل فی میدانه لترتفع بيلادنا وتعيد مصر أرضا تلحب

بالتعنيب ويسغى لاخراجهم مثل « الشعرة من العجين « ولعله مقتع

حيون..حيون..عيون

صحافة .. «ولا تقربوا الصلاة »

🖸 🗓 قرأت منة جريدة في يوم واحد .. اختلطت الامور في رأس... اصيحت لا

المُهم وانّا فهمت لا اقْتُنع.. كنْت في سفر لعدة ليام عنت يعدها احاول ان الم بما فلتني وانا في الغربة .. لم يفتني كثير .. سألت تفسى سؤالا لم يخطر بيللي من

قَبِلَ : هَلَ الصَّحَافَةُ _ حِقَا _ مُرَأَةَ الشَّعَبِّ . . هَلَ مَا يَكْتَبَ فَي الصَّحَفَ القَومية يشفى

غليل الناس أو يرض فضولهم . . هل ما يكتب في الصحف الحزيية اقرب الى نصف

عبارة «و لاتقربوا الصلاة» ام قه اقرب للنصف الثاني «وانتم سكاري » ليقنت ان

القراء مساكين على اي حال .

🖸 🖰 ساقرت وحوادت الارهاب في شوارع للقاهرة

وعنت قبل ان يقيض على الارهابيين وان القي القبض

على كثيرين .. وقرأت بعد عودتي ان مجلس الشعب

رفض تشكيل لجنة تقصى حقائق حول احوال المعتقلين

وتعجبت وتشاءمت وتذكرت أن السجن أك وعلبك وان

«شعراوي جمعة «لم يتصور لبنا قه سينخل السجن يوما

وقد كان وزيرا للدلخلية ولو كان يعرف الصلح لحواله ..

ان الاعتقال في حد ذاته عقاب ركفي ظمانًا تزيد عذاب

واذا بدا رفض تقصى الحقلق غريبا فالاغرب هو

مصير استجواب حمفتار نوحه المحامي وعضو مجلس

الشعب حول التعذيب .. نقد تقرر أن ينظر الاستجواب في

توقمير القائم اى بعد الهنا بمشة وبعد أن يكون الضحايا تحد

شبعوا ضربا واصلاحا وتهنيبا .. هناك طبعا حجج قلونية

وقلسفة يستورية وجنل سلطاتي .. غير أن كل فلك لا

حقوق الاتسان : حكومة وأهالي

يبرر رفض التقصى وتأجيل الاستجواب

. وعدت من سفرى القصير

لأقرأ في عدد واحد من صحيفة

والحكاية ليست وشطارة محام، وقما أيمان بقضية .. ولم اكن اعرف - ايضا - أن النكتور الجمل هو معامى «السيدة الفولائية» صاحبة شركة «هيدكو» الشهيرة التي فضحت امرها الزميلة وتهاني ابراهيم، فهندتها

بالويل والثبور واتهمتها في نمتها الصحفية لولا تدخل الفاتون وماز الت القضايا الفولائية امام المحاكم وكان اهد

في عون «الجمل». ان حكاية المحاماة من اجل المحاماة لا تقنعنس خصوصا اثا كان المحامى ممن يتصدون للعمل العام ومَمَنَ لَهُ مُواتِّفُ مَنْ لَمَنِهُ .. في ثلك الحالة على المحامَى ان يختار قضاياه بطاية بالغة وعلى طريقة الامام المتشدد

يد وتريد في الكلام عن الجمل، فلاتنى احبه واحترمه .. واريد أن أفهم ..

قلــــة الانب .. في كوريــا

١ . . اصبح ما يجرى في كوريا الجنوبية قضية داخلية تبرزها صحف المعارضة وتتغنى بها .. بينما تراه صحف الحكومة دقلة البء ..

· ا _ ولد في اسوان ومات في الكويت بعد رحلة قصيرة عريضة عاشها في بلاد انه غربيا عن وطته وناسه دون ان يشكو أو يتاجر بغريته لم تكن تعرف هل تركنا بارائته ام رغما عنه .. ولقد كنا تنتظر عودته في كل يوم بأبتسامته الهادنة وعيونه الحزينة ورقة لا يستطيع ان يخفيها .. هل كانت قصة حبه هي سر اغترابه لم لنه كان غريباً في بلده حائراً في امره وكان الحب هو القشمة التي

اقتعته بالرحيل والحجة التي دفعته لان يقتحم أسوارا علية في لورويا ويثجح فيكون احد رسامي مجلة «اوين سبيجل، الالملية المتخصصة في الكاريكاتير ويكون كتابه الاول وتحت ظلال الاهرام، نقطة تحول في حياته

ليس لما يحتويه من لقطات ذكية وخطوط متميزة واتما لإنه اقتمام مصرى لعالم الخولجات . وعتما تأنيت كتابه الاخير حصليون مكان يعمل في الكويت واغلب الظن أنه بعدكل هذا _كان في حاجة لدعم

ملتى لم يتحقق له في اوروبا وأن يتحقق في مصر .. اما بوضوع الكتاب فهو الجعل والكومبيوتر، التخلق والتقدم، العرب والتكنولوجيا .. وهو نليل تطور وتكاء . لم يخلف «نييل السلمى» وعده فعاد الى مصر ولكن ليدفن فى ارضها التى عشقها منذ ولد فى اسوان وعاش

في المقيا ومات في الكويت .. أيته اخلف موعده هذه المرة ويقى حيا يكسب مالا أو بيدع فنا أو يرعى حبيبته وليناءه .

الكمات المتقاطعة

۱۷ ـ تصف اتيق۔ مرکسز کروی۔ ٩ ـ ثلثًا ميل. نصف شفرة. ديار متشابهان، ثلثا دور.. نصف شفق. (مبطرة).. بَيْت (معكومية).. دكاكين (معكومية) .

من قوالدين ـ يقايا مشردة . ١٨ ـ هندام. متشابهة. من الحيوب ١٠ - الاينساء - معسود - مطريسة مصرية ـ تقب رئيس وزراء اسرائيلى ۱۱ ــ ممثل الجارزي مشهور ــ لحب ١٢ ـ ثلاثة ارياع بقرة عاصمة

النظر (معكوسة) ـ الشاعر الرجيم

۲ ـ اتمی (مبعثرة)۔ من اشهـ متلحف للعالم_ حارة سد (معكوسة)_ للاستفهام_متشابهة . ٣ ـ اللقيء شاعر مسرحي فرنس.

غرنس ـ حرف موسيلي . الرجنتين من اعمال بوريهوس . (معكوسة) - في الجلد (معكوسة) . ٧ - اشهر عشاق القرن العشرين-كثير الرجوع الى الله من القتم. حارس مرمس ليطالسي قديسم (معكوسة)

A ـ لَقِب (الومة القابيان ـ مقاطعة

(معكسسوسة)_ مستثرق قرئمي (معكوسة). في البيضة . ياريس- تهسر فرتمي- ثلثسا يون-

باتيو_مشم_متشابهة . ۲۲ ـ شاهر قرئس مشهور راحل (معكوسة) ـ في للنراع ـ وحي . ۲۶ ـ یقبیث (معکسوسة)۔ من المسرحيات (معكسوسة)- تولسا امريكية - متشابهان . ٢٥ ـ ئلاستقهام ـ اسرة ملكية فرتسيا

الكونشينه ـ فيلم لام كلثوم ـ لدهان ۲۰ ـ روائی رومی رلط (معکوسة)۔ كجدها في مورو ـ اميراطور روماني . ٢١ ـ تقب اليب فرنسي راحل. يدقل ۲۷ ــ تُعاس (معكوسة)ــ تجدها في قديمة ـ يرشد ـ شركــة سينمائيــا عالمية _ نولة الريقية .

١ ـ من شعراء الثورة العرابيــةـ هندامد لدقق النظر (معكوسة) .

علل. متشَّابهان مخترع اشعة عسرير ٤ ـ لاعب اسكنتنى قديم ـ من مراكز قاء لقب معثلة اغراء فرنسية شهر ه ـ نكـر التــــــ نقب رنـــــــيس ١ - متشابهـة - قمسان- ظهر

لجنبي- تجدها في بلقور . مسرحية ليرتاردشو .

حرف موسو*لي* . اجلتا من الحيواتات ماين من

العوالح . ١٢ ـ من أنواع البلح (معكومنة)_ يقيشى عكمة يرامع تليقزيونية قديمة _ من الحبوب . ١٢ _ شركة بترول عالمية_ ثلثا جير_ تصفُ وليد لقب مخترع الديناميت . ١٤ ـ من الاسمساء الصنسي

قرنسية (معكسوسة)_ قع_حرف 4 ـ عنظيم ـ جَبَال ـ مصيف مصرى ـ ١٠ _مداركه_ميأند وعضد_من ايتاء يعلوب (معكوسة)_ منتدى شعبى. ١١ _ من اللهر ملاهي باريس_ من

الرواحف (معكوسة) . وعناء_ بلسر وحلى_ يعينى_ متشابية .

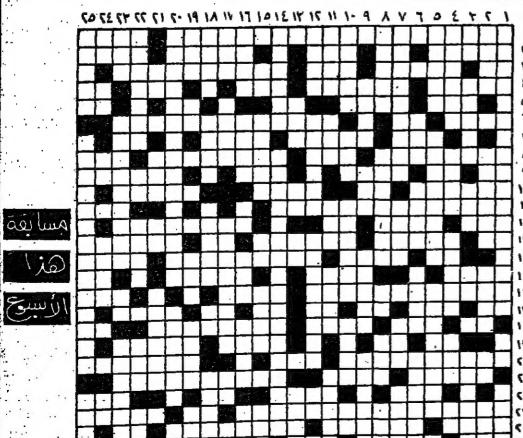
١٧ ـ منالم. ملكة عربية سابقية (محكوسة)_ اديية قرنسية رلطة_ ١٨ - ريق- وجه الارض- شاعر ابطالسي ـ حرف موسولتي ـ السف

(معكوسة) ـ الالهة الثلاثة الرئيسية - ١٩ ـ رهـن (معكـوسة) ـ فاتـ منتالية _ من لحياء لنن _ بيت . ٢٠ ـ مؤلفة رواية كوخ العم توب 10 _ في السنراع_ شهير قبطسي عالم الجليزي مكتشف البنزين. (مجكوسة)_ معسود - تيسام - من ٢١ _منشابهان_هندامكا_التفي_من ١٦ ـ ليو (معكوسة) ـ شاعر جاهلي ـ

ادبية فرتسية راحلة _الجزم ـ سحب ارشد_ معثلة صاعدة .

وسائل التتجيم . ۲۷ - مغرج مصری کیپر واطر شا نور - فق بشاهد مشقة . ٢٢ - جعل- مسرحية تهتريك ليسن-

٢٠ - في الطاولة - عدم - نهز ايطالي-٢٥ - من أشهر شخصيات الطوني كوعت -رواية تغرانسوا وسلهان _ القر (معكومة) . . . :



بريد خاص أو ماكينة تسجيل العقد

و ۲۰ جنبها لرخصة البناء و ۲۰۰

جنيه لترخيص محال الملاهي

والفرجة او ترخيص استفلال محجر

او منجم او ترخيص استغلال مصنع

كما وافق المجلس على مشروع

قاتون بتعديل بعض احكام فأتون نظام

الحكم المحلى يتطق بزيادة مدة

المجلس الشعبي المحلي الي ٥ سنوات

تبدأ من تاريخ اول اجتماع له على ان

تجرى الانتخابات لتجديد المجلس

خلال الستين يوما السابقة على انتهاء

ونص التعديل على ان تستكمل

المجالس الشعبية المحلبة القائمة

وقت العمل بهذا القاتون المدة

وقد دارت مناقشات حول التعديل

المقترح اشترك فيها ابراهيم شكرى

مبارك في جنيك

(بقية ص١)

وكان في استقبال الرنيس والسيدة

قرينته لدى هبوطه من الطائرة روبير

بير دکرية رئيس جمهورية جنيف

وكلود هبجلى عمدة مدينة جنيف

ومهمت النيس ممثل الحكومة

الفيترالية السويسرية ومراقبها الثانم

لدى الامم المتحدة بجنيف والسقير

علاء خيرت سفير مصر لدى الاتجاد

السوفيتي والسفير مصطفى فهمي

عبد الحميد قنصل عام مصر بجنوف

واعضاء بعثة مصر الدانمين بجنيف

وسفارة مصر في برن وقتصلية مصر

والقى الرنيس مبارك كلمته عقب

اجراء مراسم الاستقيال الرسمية تقدم

خلالها باسم شعب مصر بالشكر الى

رسس حكومة جنيف والحكومة

الفينرالية السويسرية قانلا نن مصر

نونة صنيقة محبة للسلام وتعمل

للسلام واختتم الرنيس كلمته متمنيا

لرنيس وحكومة وشعب جنيف كل

والقى رنيس جمهورية جنيف كلمة

بالمطار رحب فيها بزيارة الرنيس

المنصوص عليها في التعيل.

ووافل المجلس على استثناء ٠٠

عضوا من التفرغ كل ويعض الوقت

ممن يشغلون مناصب اعضاء هيئات

التدريس بالجامعات ورؤساء مجانس

الادارة وشاغلى وظانف الادارة

ميارك يهتى الحسن بعيد ميلاده

بعث الزنيس حسلي ميارك بزقية تهنئة الى جلالة الملك المعسن الثاني ملك المغرب بمناسبة الاحتقال بعيد

مندويو الرئيس أوقد الرئيس حسلي ميارك اس العيد ضعيد زكي التعزية في وفاة قمرحوم اللواء متقاعد حلمي المهامي والعميد على التواوي تغييع جازة المرحوم المهنس يحيى محمود خليل ، والعمرد تبيل عمر التعزية في وفاة المرحوم الدكتور علال ميد فهيم .

مواقف اتوبيسات الصعيد تقله لميدان المنيب

ييدا الانتين القادم نقل موقف اتوييمات الضعيد والوجه القبلي وسيارات الاجرة الخاصة بمدن محافظات الصعيد من ميدان السكة الحديد امام مجمع مدينة الجيزة الى ميذان المتيب . صرح بثلك المهندس سليمان

التوتشي رئيس حي جنوب الجيزة

AUSTRIAN AIRLINES

الخطوط أنجونته لنسكاونه

علات اسبوعية

عتيام من القاهرة . الرا ظهر:

سافرواعلى

الخطوط الحوية الفسلندية

SFINNAIR

غبر هاسناح

إنه احربكا وكتبدا

طولير اسكندنافيا

مناستنتموا بقصادليلة بجبا نشيبة

مثيوف على مدينة تعاسيكمت

الطوا اعتلقه امياها لتربرالقاهر

VYTARO/VIR OVI: 4

الى قىسىد

ومنهاآلي جميع دول أوروت

الخطوط الجوية التمسارية

١٢ بشرطلنت حرب القاهمة

YE- TTAN VETY 100 ==

السياحة والطيران سيمنية ١٩١٨ السياحة والطيران

اصدر النكتور عاطف صدقي رئيس • تعرين بعض رؤساء مجالس ادارة الوزراء قرارات بتعيينات لقيسادات شركسات توزيسع الكهريساء وهسم جديدة بالهيئات والشركات .. شعلت : المهندسون لجمد سمير ابو السعود @ المهندس لبراهيم عبد الرحمن للسكندرية وجلال رضوان للقاهرة وميد عبد المتار قنديل اشمسال رئيمنا لمجلس ادارة شركة النيل العامة

تعمير القاهرة الكيزى .

الدلتاللى لاجة والمؤقت

لتعنالبضائع المسلك

بخاول مقطمة من العوبين مستعققا

إلى موا في البحر لأحمر

والماج العراف

الدوعة - الكوبيت

يمايسومان - الحديمة - يبيون

القاهرة: ئـ فلاك ويانكر 1747 DMC (1777) السونين: نـ (17) (17)

اختيارك الإول

مصرللطران

ويوميا

الجامعية (يالنسبة لكلية الطب) وعلم

السافة العاصاين على مؤهلات علمية

من الغارج إن يرفقوا بطنياتهم مايفيد

معادلتها من المجلس الاعلى للجامعات

وكذا المسولس الاطبى للأرهر وعلى

المبائده العاملين بالحكومة أو القطاع

العام أو المؤسسات العامية تأتيسم

موافقة كتابية صيحة من الجهات التي

هذا وأن يلتفت الى الطنيات المعايق

تظليمُها حلَّى موجد تَشِّر هذَّا الاعلان أو

التي ترد پانبيد أو التي ترد بعد التهاء

مسزادات

محافظة الجيزة

مطس منينة البدرتين

العاود والمشتريات

تعلن الوحدة المطيبة لمست

البدرشين عن أجراء المزايدة الطنية

التلجير سوق البدرشين العمومي لمدة

تُلاث سنوات اعتبارا من تاريخ فرمناء

المزاد والمحد ثها جلسة ٢١/٧/٧٨

الساغة الثانية عثر ظهرا ويعكن

المحدول على كراسة الشروط من

ببوأن الوحدة المطية بالبدرشين على

عرض حال يمقة فئة ٢٠٠ مليم ياسم

أأسيد المهندس رئيس المدينة مقايل

مندك كلثمن وقدرة عشرة جرتهات

للتمشقة تلواحدة ويدقع المنزايد ميلغ

٣٠٠ جليه تأمين مؤقَّت قبل دخول

المزاودة يزاد الى ٢٠٠ على من يرسو

"عليه المراد تقدم البطاقة الضربيية .

AY/1A

موعده أو غير المستوفّاء للشروط .

يتعلون بها .

الشركة لعربية للنجاق والمقاولات واستعن وسي

ليسكن =

لاصلاح السيارات . الصعيد ". تعيينات بالازهر المهندس اسماعیل ایراهیم بدوی رنيسا لمجلس ادارة غيلة القطاع العام • الشيخ محمد عباس اميتا عاما للمجلس الاعلى للزهر . لاستصلاح الاراض . • المهندس الزراعي طاهر مصد للنبخ محمود ابو الفتوح الشافعي يوسف رئيسا لمجلس ادارة الهيلة متيزأ عاما للمنون العاملين بالازهر . العامة للثروة السمكية . الشيخ صلاح الدين طه مديرا عاما النصاب عيد الصيور مهران للتفتيش ألمالي والاداري للازهر .

رنيسا للادارة المركزية للشنون المالية امين جامعة حلوان والادارية بالجهاز التنفيذي لمشروعات تعیین محدسامی الشرقاوی امینا عاما لجامعة طوان . المهندس حافظ شرف الدين رئيسا ٢٩ عديرا بالشهر العقاري واصبر رنسيس السوززاء قرارا

تتفينيا لهيلة تتمية واستخدام الطاقة الجددة والمتجدة . بتعين ٢٩ مديرا عاما للشهر الطاري والتوثيق بالمحافظات . @ محمد محمدي الحديدي رئيسا لقطاع التعليم والتسريب بوزارة وترقيسة ٢٧ منيسرا

بالترييسة والتعليسم اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بترقية ٧٧ مديرا عاما في قطاعات التطيم بالمحافظة وديوان عام وزارة التربية والتطيم وهم : محمود لطفى الدقن ومحمد فتحى عمارة وسمير محمود المنشاوي والسيد المبيد المنلوقي وابراهيم عبد الحي على عيده وعبد المتعم حسن السلاموتي ومحمد الليثى حسنين حنقى وعبد الفتاح عبد الحميد عزام وكامل محمد زيير ومحمد احمد عبد الله مكسى وسميحة السيد على ومحمد ابراهيم تنيم وحسن ابراهيم البلاليصي وسعاد محمد احمد عثمان ووديع هنا بطرس وكمال الدين محمد ابو ألعلا وعليوة ابراهيم عليوة ويوسف فرج حشاد وصبرى عبد الموجود ابراهيم واكرام احمد أبو الحسن وسيد عبد الرازق مطيمان وحسن متولى المعلاكسادي وابتمام عثمان محمد وكمال محمود القطيب ووفيلة يوسف سالم ومحمد

كامل حافظ العطار

كلية الاداب جامعة القاهرة فرع

الخرطوم

تعنن عن حلمتها نشقل الوظائف الاتية

- مدرس لغة عربية تخصص دراسات

- مدرس مساعد تقصص دراسات

ــ يشترط فيمن يتقدم تشقل احدى هذه

الوظاف أن يكون مستوفها تلشروط

الواردة بالقانون رقم ٤٩ أسنة ١٩٧٢

وتقدم الطليات ياسم السيد الاستاذ

النكتور عميد الكثية بمكتب شنون فرع

للخرطوم بجامعة القاهرة بالجيزة

مستوفيا رسم الدمقة في موعد اقصاه

اسبوعان من تاريخ التشر الاعسلان

١ -شهادة التخرج موضحا بها التكدير

العام ومننة التخرج والتسبة المنوية

٣ ـ شهادة الدكتوراة وكذا شهادات

شهادة تادية الخدمة الصبكرية او

٥ ـ شهادة تركية من السيد العشرف

٦ - بيان معمد بالعالة الطميسة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن

طريق مصالحهم مشقوعة بالمواققة

الصيحة على التقدم للاعلان ولن

ينتفت ألى انطلبات التي ترد قبل اي بعد

نشر الاعسلان وغيسر مشقوعسة

تقيب فترق أحمد مصطلى مئذ عام

ولصف يركدي جلياب بلدي طوله

١٢٥ منم وعمره ٢٢ منله شعره أمنود

٥٧ شارع منكة سوق الزاسط باب

من بجده بتصل بالعنوان الثالي :

الشعرية أو تليلون ٥٩٠٠٩١١

المنصنكير وثلاث نسخ من الرسالة

٧ ـ شهادة تكديرات الاربع سنوات

مشاوعا بالمستندات الاتية

لمجموع الدرجات

الاعفاء منها

والوظيادة

بالمستندات

على رسالة العلجسور

يشان تنظيم للجامعات وتعديلاته

وأفق الامام الاكبر جاد للحق على جاد الحق شيخ الازهر على تعيين ١٣٥٤ من خريجي دياوم المعلمين الازهرى بالمعاهد الإنكاليسة و ١٥٩٢ من خريجي المعاهد التجارية

٨٦ ، و ٧ من حملة دبلوم تجارة نظام

ترعة الجيل- الزيتون ت: ١٦٨-٢٥٦ الصير المستنبي السياسات

3.00 أماتي للسيد



بكالوريسوس أمسسنان المنصورة

تعبيسن ٣٤٠٤ بمعساهد الازهسسسر

اعتمد للنكتور عادل قمر عميد كلية طب استسان السمنصورة نتيجسة

البكالوريوس ويلغت تسبة التجاح ٧٠.٩٪ وحصلت على المركز الاول الطالبة عبير مصطفى عبد اللطيف بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف ومن الثاني حتى العاشر على تقدير جيد وهم شيف يوسف النجدى وطان مصد صلاح الدين وحنان شوقى الجميلي وفاطمة محمد ايراهيم والسيد عبد الحاقظ محمد سعيد وإماتي السيد بدر

١٧٢ درجة للثانوي العسام بيسور سعيسد تقرر أن يكون الحد الاكنى للقبول بمحافظة يور مبعيد ١٧٧ درجية للثانوي العسام و١٧٥ يرجسة لدار المطمات و١٦٠ لدار المطمين و١٤٠ درجة للمدارس الصناعية والتجارية نظام ثلاث سنوات و١٤٣ للمدارس الفنية الصناعية بنات و ١٦٠ للمدارس القنية الصناعية نظام خمس سنوات وادا للمدارس الفنية التجارية

المتقدمة نظام خمس سنوات .



عيير مصطفى ٧٥٪ .. نتيجـــــة

دفعة ٨١ المحولين من القوى العاملة ، و ١٥٠ من حملة ليسانس اصول الدين (شعبة عقيدة وظميقة) من دفعات نوفمبر وسيتمبر ٨٥ ومايو

مبارك واكد على اهتمام بلاده بان تشارك في كل ما يخدم السلام في

قضية السلام الشرق الاوسط. واكد على الروابط الوثيقة التم تربط بلاده ومصر وتقديره للمكاتة الخاصة التي يتمتع بها الرنيس مبارك في بلاده واوربا ولدي شعوب ودول

اعضاء اللجنة اغلبية ومعارضا وراء هذا التعديل هو اعطاء فمحة من الوقت لتجديل قاتون الحكم لتلافي السلبيات التي تتبت عن اتتكابات مجلس الشعب الاخيرة الإدارة العامة للشركات السياحية

تعديلات قانوني الدمغة والحكم المحلي (بقية ص١)

رئيس حزب العمل والدكتور يوسف

والى نائب رئيس الوزراء ووزير

الزراعة الذي اوضح إن الهنف من

عقت المتحان المتول دفعة جديات من المرشدين السياحيان لعام ١٩٨٧ تلمل مناطق (القاهة إلكيي/الايكديم في أسوان/الافتصر المنيا/سيناي). وذلك بمبن كلية السياحة والفنادق بشارع الملك عبدالعزز السيسعود ٠٠ خلف فندق المريديان ابنداء من لسّاعة 7 مساء كل بوم اعتبارًامن ١٩٨٧/١٠١٠ وحينهاية الامتيان باستشناء الجمع والعطلات السجية والأعياد

المراقبة العامة للمرسفدين السياحيان

ولوضح عبد الفتاح الدالي رئيس

لجنة الحكم المطى ان التعديل

المطروح تم بالاتفاق بين جميع

يشترط في المنعدمين لهذا المرسية في المرابع

برالايقل سن المتقدم عن أي سنة عندالحصول على الترخيص . ٣- الإعرارة المتَّامِرَ للغَدِّ أُجِنْدِيِّرُ واحِدةٍ عَلَىٰالأَفَلَ وأن كون عير الإنجليزية والغرنسية . ٤- أن يكون على إلمام مّام بمواد التاريخ والأثار

1_ ان يكون مصرى الحنسبة -

يون حام الأعلى مؤهل مامعى . ٥ - اله يكوك على دراية كافية بالمعلومات العامة ولنظر نى الاعتبارعسن المظهروالشخصيروالامتحاج شغوثي . أن تكون النسية المئوم للنمل في المحدع المكلف ٠٠٪ من محدي الدرجات بشرط الحصول على ٥٠٪ في كل مارة على الأقل . تى مختلف العصور" المصرى القديم سالإغريقى-

- بالدباس السيد/مديرعام إلايان العامة المتركان المتياحية وللرشدين · عقها ؟ شارع معروف الدور الرابع القاهرة - أو المكاتب السياحية والمناطق - ابتداء من تأريخ نشر الإعلان -٥- الْحَرْمية الممتنول الطلبات أيم ٢٠ /٧/٧ وذلك على الفور بع المعدلة لك بأوارة المرتدي السياجيين صحي الالتال ور

١- حوالة بربيرية جبلغ ٧٥ جنيرًا باسم وزارة السياحة فتمتر مهم دخول الامتحاك . ٢- عدد ؟ صورة نؤتوغرانية مقاس ٤×٦ حديثة

٣ صوبة البطاقة الشخصية أوالعائلية اكعطينب السغد لمطابقتها والكصل 2- المتحقيل الراسحي للاطلاع علي ه عديه ؟ طابع دمغة فئة ٢٠٠٠ متيم

وبيغطرهيع المنقدمين بمواعيرامتحانورخطابات ترسل على عناوينهم ولايقبل تغييرهذا الموعدولايرا رسم دحول الامتحان باك حال من الأجوال ولن بلتغت للطلبات التىتغرم نى تيموعرالتقريم أوبالبربيروعلى

المتقرّم بعرجامه في الامتماك أن يقرم : ١- ابتزار وتعابعدم مزاولة اليعمل إ خر

٢- إذا كالعص العاملين بالحكومة اوالهيئات العامة اوالقطاع العام فعليه إماأك يقدم مايفيدا ستعاليه من عمله أزجه وله عنى عازة بدون مرتب ووالترفيين للعل بالإيثاد السياحى .

الرومان - الإسلام - الحديث المعاصر" وأن

٣- شيارة الميلاب أومستخرج رسمي منيا. ٤- صعيفتر الحالة الجنائيتر . ه ـ شوارة المعاملة العسكرية ٦- الشوارة الدراسة الحاصل عليوا ومستخرج منوا

٧- عدا ٦ مىوردونوغرافية شخصية مديثة مقاس ، كل .

٢٤ شاع الشيخ خطاب من سساع المن العائد من الحاج الحاسب المسلم - القسسلم - بلبيس طريق العاشرمن رمضات

مواصلات سهلة - ضعات متكاملة - التسجيل والتسليم فورًا عربا لنقد والنقسييط إلى زكريا ورويش وأولاده

حلمعة الازمسر تطن من خابتها لشقل الاتالث اولا : كلية التزيية بمدينة نصر مدرس مساحد يقسم الصبحبة التقسية ويأمل غريهي الازار ثانيا وكثهة لاطب بثبن يمدرنة نصر وعن

رعاش

مدرس مساعد يكسر الباطئة العامة معيد يشب الامراض التقسية والعصبية مَنْ عَلِيشِ عِلْمِعةَ الرَّهِرَ وَمِنْ الْفَكُورَ ثَالِثًا : كُلِّيةً طُبِ الأستَانِ بِمِدِينَةً نَصِر معيدين بالأفسام التالية هستواوجه وياثولوهما القسم باثولوهيسا القسم الاستفاشة الصناحية تقريم الاستان والعلاج التطفقي من غيبس جامعة

ويشتريا قيمن يتقدم تشغل لعدى هذه الوطائف أن يكون مستوفيا للشروط والقواهد الواردة بالقانون رقم ١٠٣ أسنة ١٩٦١ يشأن إعادة تتظيم الارسار وَلَهُوْلِئِكُ لِلنَّيْ يَكْمِلُهِا وَعَلَى الْكُرِارِ الْمِنْوِرِي رَقْمَ ١٧٠ أَسْنَة ١٩٧٥ يَشْأَنُ اَسْنِيُّرُ الْلَامَةُ الْتَنْفِيدِيةُ الْقَاتُونُ سَالَهُ كلكن وتقعم الطانيات شكصتها بأسم السائة الاسائدة عداء الكليات كل بعقره في موجد غليته عصمة عشر يوما من تاميخ التشر مرقا به الاتي ٠ _ الشهادات الصلية العاصل عليها

٢ _ بيان يتادير ان سنوات الدراسة ٣ _ شهادة تركية من الشرف على رسالة الملجستير بالنسبة فوقيقة ع في المعلق والمعلم المعلق الم

حام يكالسنة لكليتي الطينا وطنيا الاستان ه ــشهادة بقشاه فرة طيب مقيم مدة ينظل من سلتين بلحدي المستشفيات

ليكالما

AY/ES الباحث معمومة بونيدنتي مدريه ماس مناع النباء عنده مناع النباء النباء النباء النباء المناء ا الباشسرة مسبلاح السبين

عجبة الطق عمدت صالح - أحمد عدية سنادية غزاد وطاهر شعس الدين فروز مصر - و فاطبة ه . صلاح النين بالد ـ تفت شيلي 400 % state 400 10 1144

مواق المالية استعادتا الستقال والعاكما المروس عفيروي المنطقين استدادة الاستيال والعالمان المستعدد وسيا ومحمد والمتحدد والمتحدد والمتحدد

وظائف خالية

وذارة السرى

MY/YO

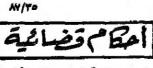
بسوهاج شد آلمتهم أشرف تمام مجدى بجزيرة محروس لغيم بالجنسة ١٩٨٧/٢٩٥١ و ١٩٨٧/٢٩٥٠ جنع لفيرم يطعلة ١٠١ ٨٧/٥/٢٠ يتقريمه ١٠٠ جليه والمصادرة والنشر نبيعه بتاريسخ مياه غير مطابقة للمواصفات المطلوية

امام كلية الشربية برتامج المحادثة الانجايزية التسجسيل الآن

الهيئة المصية العامة لمشروعات المصرف الادارة العامة لصياتة الصرف بينى سويف

جنبها بضاف البها ثلاثمقة مليما تظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وتأمين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٦٥ عند رسو العطاء علية كما يراعى أن تكون اسعار العطاء وقومته غير مشروط وغير مرتبطة باي أعمال لخرى وكل عطاء مخالف تلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتقات اليه وتسخضع المنساقسة

العملية الثاعشر شهرا الثانية عشر ظهرا جلسة ٢١/٧/٢١



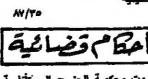
١٩٨٦/٧/١٤ لعوات صناعية طفر

يبنى سويف عن الصليتين الاتيتين :

للقاتسون ٩ اسنسة ١٩٨٧ ولاحتسة

حكمت محكمة الجنسح المستأتفة

١ ـ عملية تجديد شبكات الصرف المغطى القديمة يدائسرة هلاستسى الواسطى وينى سويسف جلسة يوم الانتين الموافق ٢٠/٧/٧٠ ومدة



تعلن الادارة العاملة لصياتلة الصرف

٢ _ عملية تعلية مبنى الهنسسة صياتة صرف الجيزة التابعة للادارة العامة لميانة الصرف بينى سويف وتقبل العطاءات بمكتب الالرة لغاية الساعة و تطلب الشروط والمواصفات من الاادرة المذكورة وآيمة العطاء الواحد عشرون

منطقة مصر القديمة والمعادى ادازة التموين للطبي

عن مناقصة لتوريد الأغنيسة لمستشفى دفر السلام العام للعام المالى ۱۹۸۸/۸۷ تقیل عطاوات داخل مظاریف مطلقة يوم ۱۹۸۷/۷/۱۸ حتى المباعة ١٢ ظهرا من القطاعين العام والخاص لتوريد الاغنية للمستشفى وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالمنطقة ٣ ش بستان الغشاب تظير سدك مبلغ عشرة

چئيهات بطلب مدموغ بخلاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويكون العطاء المقدم من القطساح الخاص مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رمنو العطاء كما يشترط تكديم صورة البطاقة الضييية

أشياءمفقودة تعان الوحدة المسحية بوروره فلأبوبية فقد للختم لكودى ١٥٨١٧ وأصبح لاغيا

JAL NI بالقاديوم ا الاكاديمة الريطانة المركز الريطاني الأمريكي المراكنة أفالبركاني

ن اکسرمعاهد تعلیج المعادن الاضافیة واق سعها انتشار ا وازماری العابت ضروحها و تصابح المهارته الاضارت و شار امریکی آحد المهارته الاضارت و الاستار امریکی آحد رانارش ورائزة تليغزيونيه . شروع كانسية وكبيرة شروع كانسية وكبيرة يروعت مدين الماضال بالبيرة راجيرة أمالية لاتفاق الممالة الإنجليزية . بالروسة مبارسات يمخ الطواب يوجات

بمصره فالأمرغمة ؟ للاستفلاد والمتسجعيل به الدان ديد ۹ شايا الرجاري - الايمان @العلما مؤ شاج السامة ارم الشيراؤن @ ميان لجعينا. ميريا برج بليزنامتها، خينت الاملىن الايت الملك . معان الحيوز . واخ مماة النصران ميكان الاسكنسية . ره العامسية : ۲۹۹ شاخ رسيس بعي طرانتند أماً) عديات الويل، راوتنه اواجميد موجه، وجي، (المتناه اواجه موجه، والمتال المتال ال IAN PROBEK WETZEL

رئاسة مركز ومدينة الحامول ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح الصليات آلائية في مناقصة علمة ١ - عملية توريد الاتوات الكهرياتية خطــة ٨٨/٨٧ جلسة الالتيــــن ١٩٨٧/٧/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة ١٠ ج عشرة جنبهات ٢ ـ عملية أستكمال سور الاستاد الرياض بالحامول جاسة الثلاثاء ٨٢/٧/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا وثمن

الكراسة ١٠ ج عشرة جنيهات وأن ينتفت تني العطاءات التي ترد بعد الموعد المحد أو التي المصلحبها تأمين لبتكالى ٢٪ تلعملية الافاسى و ٦١ للسلية الثانية ويجب أن يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضبيبية ويطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص

وسابقة اعمال معمدة

أشياءمفقودة محافظة الثرقبة الوحدة المطوة لمركز مشتول السوق تطن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين المام الضيمة الاتيه : والخاص عن الإعمال السنوية لعام ١ ـ قسيمة رقم ١٥٥ تلكار رقم ١٥٧ ۱۹۸۸/۸۷ اعمال متكاملة اعتبادي املاك بمبلغ ٤٣٨,٨٧٤ جنيه باسم وصحى وكهرياء في حدود ميلغ ١٥٠. طى محمد على وشركاه شيلف الف جنيه ماتة وخمسون الف جنيه وقد تحدد لذلك واسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتخ للمظاريف ويعكن سعب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة عشر جليها من اللرة العلود والمشتريات على أن يصدد تامین ایندائی قدره ۲۱ یزاد الی ۲۰ فی حالة الرمو ويشترط تقديم البطاقة

> مقاوني القطاع أتخاص وللوحدة الحق في قبول أو رفض أي عطاء .

الضريبية وسابقة الاعمال وسجل قيد

الهيئة العامة نشنون المطابع الاميرية الارقام الجديدة للتليفونات مكسنته ولسنون مطس الادارة ٢٤٥٨٢٨٢ ورئيس قطاع الانتساج ٣٤٥٨٢٥٥ ورئيس القطاع المالي ٣٤٥٨٢٥٨ ورنوس القطاع الاعارى ٣٤٥٨٩٤٥ ورئيس القطاع التجاري ۲۱۲۸۵۱۲ والتنظيط مممده والقنويسق ۲۴۵۹۸۸۲ وعومسی

COTACLT , ALTHOUT,

PAPPET . PAPPET

اعلان عن فقد قسيمه

يطن هي وسط الاسكندرية عن فقد

محافظة بني سويف الوحدة المطية لمركز صدفا منبرية للتربية والتطيم تعنن عن لجراء مناقصة عاسة بين مقاولين القطاعين العام والخاص عن تطن مديرية التربية والتطيم بني الاعمال السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ في حدود ٥٠٠٠٠ جنيه خمسون الف جنيه سويف عن لجراء المناقصة السنوية لاعمال الترميمات الاعتبادية والصبعية اعتیسادی انشالسسی ۲۵۰۰۰ خمسة وعشرون الف جنیه اعتیادی ترمیمات، والكهربائية اللازمة لمدارس المديرية ١٥٠٠٠ خمسة عشر للف جنيه مسعى في العام المالي ٨٨/٨٧ وقد طنت ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه كهرياء المتيرية يوم الأريعاء المواقق ٢ ١/٨/

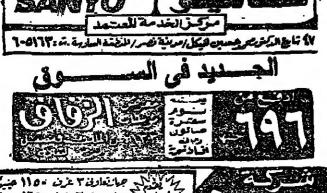
١٩٨٧ الساعة الثانية عشر ظهرا ونك ولمية المبيت الموافيسي بديوان المديرية قسم المباتى موعدا ١٩٨٧/٨/١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان لفتح المظاريف . المجلس وتقدم العطاءات ياسم السيد المقدم زليس ألمركز ويشترط تقديم فطى راغيي الدخول في المناقصة استلام فروط المنساقسة من قسم تأمين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الميلني بعد تكديم الطلب ويرفق العطاء الرسو مع تقديم بطاقة ضيبية ويطاقة القيد في سجل المقاولين وسابقة تأمين ابتدائي قدره ١٦ بزاد الى ٢٥ الاعمال والمطس الحق في قبول او عند للرسو وتخضع للمناقصة لأحكام رفض أي عطاء بدون أبداء الاسباب القانون 9 استــة ١٩٨٣ والمحتــة التنفيلية وكل عطاء غير مصحوب AY/Y7 -

بالتامين الابتعثى لايلتفت اليه . وعلى مندوب العضاءات ارفاق صور لتبطاقة الضرببية ويطاقة القطاع الخاص ، وللمديرية الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون لبداء الاسباب .

الإنخليزية والفرنسية والآلمانيه WORD PROCESSING لورساب للكانوى انجليرى فرنسي 14 شارع المنطقة الأمون/روكسي بجوار محطمة السور

موكسرالخدمة للعسمد

يه كالمناح جانفارن ٢ عزن ١١٥٠ منيرًا فليان المركب ٢ عرف ١٩٥٠ عنياً المصيرة كي جيازاسنيل ٣ غرف ٢٣٥٠ جنيراً معن في جماراسيل ٢ برق ١٠٠٠ المستوات ١٠٠٠ مع تجريع كبرة بنامي جميع المستوات ٩٠٦ أن الجيش بنوارسيمام الدورالثاني



بوسف شاهين والقسمة العادلة

منذ اسابيع قدم برنامج نادى السينما في الكناة الاولى

فيلم اليوم السامس بطولة داليدا .. ويومها استضاف

البرنامج يوسف شاهين مقرج الفيلم في حديث طويل

والخميس بعد القادم يعرض برنامج اوسكار في القناة

الثانية فيلم الوداع يا بونابرت بطولة محمن محبى الدين .

منشيل بوكولي. محسنة توفيق، هدى سلطان تحية

كاريوكا. جميل راتب، احمد عبدالعزيز وسيف الدين

عبدالرحم .. ويستضيف البرنامج في هذه المناسبة ـ

على غير عادة البرنامج ـ مخرج انفيام يوسف شاهين ..

ـــات بطه لــ

تذبع القناة الاولى على الهواء مباريات بطولة كأس العقم للناشنين نحت سن

١٧ سنة المقامة في كندا .. المباراة الاولى تقام يوم الاه ١٣ يوليو بين مصر وقطر .. ولان القمر الصناعي سيكون مشغولا وقت المبارارة قد تقرر تسجيلها وأذاعتها فيما بعد لما مباراة مصر وكننا يوم التكتاء ١٤ يونيو غَمَّاع على الهواء بعد منتصف الليل كما تناع على ظهواء في طعاشرة من مساء الخميس ١٦ يوليو مياراة مصر والماتيا الغربية .. وفي حالة فوز مصر وصعودها سيقوم التنيفزيون بنقل مبارياتها على الهواء .. وفي حالة عدم الفوز ينقل المباراة التهالية وفي الخامسة والنصف من مساء غذ يقدم برنامج الاسبوع الرياضي في الفتاة وتى معاهد ومصعف من مدح حسيم برسي مساور السيت بقدم الثانية تقييم لبطولة الجمهورية للشركات وفي السابعة من مساء السيت بقدم برنامج اعرف لعبت في القناة الثانية الحلقة الثانية من فينم الطيران الشراعي وفي الرابعة والنصف من مساء الاحديقدم برنامج علم الرياضة في القناة الثانية حلقة الرابعة والنصف من مساء الاحديقدم برنامج علم الرياضة في القناة الثانية حلقة خاصة عن ابطال المصارعة في محافظة الاسكتنرية الذين فازوا بالمركز الثاتي

ــواء بعدمنتصــف اللبـــل ..!!

وهكذا بتضح أن التليفزيون قام بقسمة عادلة .. بين القنائين وبين البرنامجين المنتافسين ..!!



في ٨ دول عربيـ يد دول عربية الشرت من القطاع الاقتضادى برئامج سهرة مع العان . الدول الثمان هي الكويت السعودية ، قطر ، ديي ، عمان ، الجزائر ، والمغرب -والعلقات التي تم الاتفاق عليها في طقات محمد عيد الوهاب ، محمود الشريف، محمد الموجى، منود درویش ، سید مکاوی ، زیاض السنباطي، فريد الاطرش، كمال الطويل وقد سبق اذاعتها جموعا في سهرة الاثنين في القناة الاولى ..

البرنامج اعداد محمود كامل محمد عبد الوهاني والخراج جامد عبد السلام.

٨,٣١ اذان العشاء

٩,٢١ تشاهد غدا

٨.٣٤ الطقة المسابعة عشرة من

فالكونكريست

٩.٢٦ برنامج صوت الموسيقي

عيدالرحمن

١٠,١٠ برنامج خمسة سيلحة

الاسكندرية .

تلايم: جانيت فرج

اخراج: حسن الرزاز

١٠,٢٤ يرتامج اوسكار يعرض قيلم

المنطسل الاجبي

تقديم النكتور: عواطف

حلقة البوء تكمئة لعرض لاهم

المعالم الإثرية في محافظة

«الطسسريق المسسدود»

بطولة جويل ماكراى وسيلفيا

تنوز احداث القيلم حول حياة

مجموعة من الشياب وافراد

عصابات في لحد الاحباء

اتفقيرة في تيويورك الفيلم

مقتبس عن مسرحية لسينتي

كبطس .. حصل القيلم على

جائزة احسن تصوير لجريج

تولائد من المجلس القومي

البرتامج اجداد: بوسف شريف

الامريكي للسينما .

تكديم: مَيَّاءِ متصور

القراج: مطيمان خليل

١٢,٤١ السلام الوطني - ختسام

ماتيسر من سورة للشغراء

تلاوة الشرخ محمد محمود

رزق الله

٩٠٠١ الطات-٢١ ساعة

١٢.٣٤ القران لكريم

سيننى وهمقرى بوجارت

اخراج ونيم وايثر

رو د بادان

روب فيزل د

4 2

400

1

the care

يها قر الحود

وغفراه

ية: تومر

رُ يُمُن لَمَةُ

ر به جول

ريشية وحسا

نه از شعه

يُوز عبه مد

JE 41

-

. 169) . ..

إيار وخوص

و الله المحيد ه ويه خير النبذ تشنن فلأ

الانتوان غ کا انہ تد

-

و د ودب

الرفق تعون

12.

انعلوش ويحا

S 5 8 1

أضئ توخو

فأوقد تواد الثا

فاع لند الله

بنر: تهور

الأنعب س

الم أنها أن

٤

I

N. T.

اخراج: سيد ايوالهدي

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيمر من سورة ٦٠٠٠ النشرة الإنصارية الثقبة :... « القصص » تلاوة الشيخ : محمد حماد .
 - ١١٠٠٧ برنامج الصحافة تقول ١١,١٧ برنامتج المرأة :. « عزيزتي حواء » حلقة عن العروسة المتحركة من بقايا الاقمشة . تقديم : مثال شوقي إخراج : نجاح البرعي ..
 - ١١,٢٠ برنامج الاطفال وبيت العرانس ، يتضمن البرنامج فيلم كرتون عن السندباد والرجل الشرير ، حدوته القرد وجورج ولعبة الطبق الطانر .. 🗆 تقديم : ماميه شرايي :.. 🗆 إخراج : أحمد وهيدي ..
 - ١١،٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ... ١٢٠٠٠ اذان الظهر ١٢.٠١ من أقول الرسول ...
 - ١٢,٠٠ الحلقة السائمية عشرة من مسلسل الاطفال و كوكي كاك » 🛘 بعنوان الطيران إخراج شوقي حجاب ١٢,١٩ الطقة السائسة عشرةمن المسلسل العربي « الحب واشياء لخرى » 🛘 بطولة : اثار الحكيم ممنوح عبد الطيم إخراج : اتعام محمد على :...
 - ١٠٠٥ اكرويات عالمية إخراج : اجلال الشوريجي :.. ١٠٢٠ برنامج ، الدين المعاملة . .. 🗆 المتحدث : الدكتور مجمود عماره يتحدث عن السعى للرزق الحلال ... إخراج : فاروق امين ...
 - ١,٢٥ خَسَام الغَثرة الصباحية :... ٤٠٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة
 - « الفرقّان » تلاوة الشيخ : محمد رفعت :.. ٠٠٠٠ عرض سريع ليرامج السهرة :.. ٤٠٠٧ برتامج الأطفال « مواهب » حلقة خاصة عن محافظة

الغربية 🛘 تقديم : ماجد عبد الرازق 🗎 إخراج : عيد

- عبد السلام :.. 2.77 يرنامج ، عالم الرياضة ، ... 🗆 تقديم : هشام رشاد □ إخراج: ايراهيم تطيف حلقة خاصة عن نهاني بطولة دوري الشباب « مصارعة – كاراتيه – قدم -
- اطفاء الشعلة » .. ١٠٥٧ برنامج دشموع ، حلقة عن الشاعر عبد الفتاح مصطفى 🛘 تقديم : سعاد صبرى 🗘 اخراج : شاء
- ٢٤. و المجلة الصحية ، حول يوم طبيب الاستان

مشهد من فيلم العودة الى الوطن فيلم الظهيرة يوم الجمعة

في الثّامن من مساء السبت بقدم برنامج مبهرة تقافية في القداة الاولى حلقة

خاصةً عن مؤتمر ادباء الاقاليم يتناول فيه اسباب تأجيل اتعقاد المؤتمر الثالث

في الخامسة والنصف من مساء الاحد في القناة الاولى يقدم برنامج دنيا الطم والثقافة تسجيلا للمهرجان الادبي الذي اقيم في منية النصر بمحافظة الدقهلية

في التامعة والربع من مساء الاربعاء يستكمل برنامج تياترو في إلقناة الثانية

مشكلة المعرح والفينيو .. يعسمنيف البرئامج النكتورة منى العنيدى مدير عام

كان البرتامج قد قدم الحلقة الاولى في الاسبوع الماضي ..

افية في القد

ج ثق

بمناسبة الاحتفال بذكرى على مبارك .

اللقاء الاسبوعي

في لقاته الاسبوعي غدا.. يفسر

الشيخ محمد متولى الشعراوي .. قوله

تعالى خان ريكم الله الذي خلق

والسماوات والارض في ستة أيام ثم

المستوى على العرش» .

مركز نكافة الطَّفل والمخرج حسين جمعة ..

- ٦,٤٥ توعية زراعية عن كيفية زراعة الجوافة ...
 - ٦,٥٩ إذان المغرب :.. ٧٠٠١ من اقول الرسول
- ٨,١٨ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي « مكة الصابرين » ي بطولة : جميل راتب - سامح الميد - مشيرة اسماعيل - نادية عبد الغنى :.. . اخراج : حسن سيف الدين :..
- ٨,٠٦ برنامج ، الموسيقي العربية ، تنضمن الطقة موشح بنا ياتور العينين - لما بدأ يتثنى - ياقوام لبان - النهر الهالد عزف كمان - اروح لمين 🗅 تقديم: رتيبة الحفتي : أخراج : إمال عزت :..
 - ٨.٣٢ اذان العشاء :... ٨.٣٦ من اقوال الرسول أ....
- يرنامج حديث الروح :.. المتحنث : النكتور محمد نبيل ابو الفنايم يتحنث عن عدم اطاعة الكافرين والمنافقين
 - 🗇 اخراج : عبد المنعم شمروخ :.. ٩٠٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة :... ٩,٢٠ نشاهد غسدا ...

تسهر غدا مع

شعـــراوي . .

والمالية والم

للم أجنبي

• الصعة ٢٠٠٠ القناة الثانية .

القيلم الامريكي « العودة إلى الوطن »

بطولة لانا تيرنر ، كلارك جبيل ، أن

باكستر .. وتكور أحداث القيام حول

طبيب جراح من إحدى القرى بريد أن

يشترك في الحرب العالمية وبالفعل

يتطوع في الحرب وينتقي مع فتاه

تعترض على أفكاره .. ويكتشف فيما

بعد أتها الممرضة التي سوف تلازمه

• الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة

الثانية .. الفيام البريطاني « سادة

الحرب في اطلانطيس به .. بطولة

دوج ماكلور وسيد تشاريس ..

وإخراج ديقيد كوثر .. تعور أحداث

طوال مدة خدمته في الحرب .

فيلم .. «لينة بكي فيها

القمسر». بطولــة

صباح ، حسين فهمي ،

وإخراج أحمد يحيى

- ٩٠٥٠ مسرحية «مطائر الحب» المنعم مديولي - يوسف شعبان - ميرفت امين :..: اخراج ممرحسى عبسد المتعسم منبولسي:..
- 📺 ندور احداث المسرحية حول 💀 يوسف شعبان . الذي يهوى تكوين صدقات مع المضيفات فقط ومن كل الجنسيات وكان يخفى عن كل واحدة منهن علاقته بالإخريات :.. ومن خلال عدة مفارقات كوميدية تبين الهن اكتشفن علاقاته المتعدة

۱۲.۱۰ برنامسچ انبسناء وصحافة

١٢٠٢٠ القسران الكريسم مائيسر من سورة البقــرة - تلاوة الشيخ : محسود حسين منصور :..

تنبع القناة الاولى على الهواء شعائر صلاة الجمعة من مسجد انتليفزيون موضوع الخطبة الحج المبرور جزاؤه الجنة ويلقى الخطبة العكتور محمد عبدالسميع جاد .. كما يقدم برنامج النين المعاملة على مدى خمسة ابام (تبدأ يوم الخميس ٢٣ يوليو) احاديث للشرخ عبدالواحد احمد عن الحج والاحرام ومفهومه في الاسلام والوقوف بعرفات ورمى الجمرات .. وفي القناة الثلقية يواصل برنامج في نور القران الكريم.. في الثالثة من مساء كل يوم.. موضوع الحج في القرآن حتى يوم الاربعاء القائم .. وفي السابعة من ممساء

الثلاثاء يقوم برنامج فتاوى واحكام في القناة الثانية بالرد على اسنلة المشاهدين فيما يتعلق باحكام الحج .. وفي السابعة من مساء الانتين القادم بيدأ برنامج هدى الله في القناة الثانية في تقنيم اربع حلقات توضح مناسك

الحج من لحظة خروجه من بيته حتى عويته بعد اداء مناستُ المحج .. وفي الحلقتين الاولى والثانية يستضيف البرنامج مفتى النيار المصرية في حنيث عن احكام الحج .. اما في الطقتين الثالثة والرابعة فيستضيف البرنامج الكاتب الصحفي احمد بهجت في حديث عن تجربته الذاتية في الحج ..

EELERI

- ٥٠٠٠ الافتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة انعنح تلاوة الشيخ هاشم هدبة نشرة الاغبار برنامج اصدقاء المعرفة
 - يرنامج نجوم على الطريق برنامج رببورتاج ٥٠.٥ برنامج حلاث الاسبوع برنامج الوات الاستفقاء 5.14
 - ٨٤١٦ برنامج حلوة يا بندى ٦٠٥٨ برنامج كفاح ونجاح ٧.١٢ برنامج تاهيل العطم .٢٠٣٩ . اغنية آهيك يا مصر

بالبحث في قاع المحيط عن قارة

أطلاطيس .. التي عرفت باسم القارة

المفقودة .. وتجرى المحاولة في

غواصة حديثة .. ويعثرون على تمثال

• الأحد ١٢,١٥ القناة الثانية ..

القيام الامريكي .. والتهر الأحمر » ..

يطولة جون واين ومونتجمزي

كليقت ، إخراج هوارد هوكس ..

تكور أحداث القيلم حول الذي يتخلف

ذهبي .. وتتوالى الاحداث .. !

- ده.٧ برنامج واحد واحد .. ٨٠٢٠ برنامج لكل عروسين... فيلم - الشيطانة الصغيرة - بطولة سميرة احمد . وحسين رياض واخراج حسن الامام
- ١٠.٥٧ برنامج غدا تقول الصحافة القران الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى 11.11 المسلّام الوطنس · خنساء

- ٧,٣٧ برنامج نعليم اللغة الانجليزية HELP ME? اغراج صلاح سمهان
- يستضيف البرنامج الدكتور محمد السعد الرقاعي استاذ الاسراض الجلدية عن الامراض الجلنبة في الصيف اخراج مرزوق ابراهيم
- اخراج: مصطفى محمود اعداد: محمد جاتب ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللفة الانجليزية
 - ماكلور وسيد تشاريس

- ٣٠٠٠ الافتتاح وتكديم برنامج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم
- تقسير محمد محمود شعبان الموضوع الحج في القران
- اخراج يتيى الطعى تدور احداث القيلم حول المعلم وخليفه و ملك التاكسيات وابنته د سكر ه التي تقع في غرام مدرسها الخصوصي ..
- ٥٠٠٩ نشيد احتا ولالك يامصر غناء عصام عبد العزيز النشرة الإخبارية الفرنسية ٣٠.٥ برنامج دعائم الإسلام
- الموضوع: الحج مؤتمر اسلامي يجمع بين الطاعة والقيادة . اغنية باريحين للنبي الفالي
- العربى معصقور الناره يطولة محمود مرسى ، فردوس محمود الجندي، السور اسماعيل ، عبد الله محمود

- الشعشاعي ٢.٢٩ الفيام العربي دملك التاكسيء
- سمير غاتم . ولكنها تصدم عندما ينزوج من
- ٣.٣٦ اذان العصر
- تقديم الدكتور احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود
- الحلقة الاولى من المسلسل عد الحميد، امينة رزق، قصة وسيتاريو وحوار اسامة

- يتناول المسلمل تضحية اخت في سبيل الحصول على حقوق اخواتها بعد وفاة والنتهن . ٦,٥٩ أذان المغرب ٧٠٠٨ يرنامج المصارعة الحرة تقديم: فريد حسن اخراج: صبری شاهین
- الحلقة مكونة من ثلاثة جولات موضوع الطقة CAN YOU
- يرتامج خسة لصحبتك
- شركات القطاع العام . تقديم: عبد المجرد خضر
- تتنهر غدا مع القيلم
 - وإخراج ديفيد كوتر .

- - بطولة علال امام، صفاه ليوالسعود . محمد رضا ،
 - فتاة اخرى وتقرر الزواج من شاب ينتمى آئى اسرة معروفة

 - غناء ئيلي مراد

• الجمعة ٣٠٠٠ القناة الاولى.. فيلم

المليونير .. بطولة اسماعيل ياسين .

• قجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة

الاولى .. قيام .. ليلة بكي فيها

القدر .. بطولة صباح ، تظيم

شعراوی ، حسین فهمی . اخراج

أحد يحيى . • الاحد ٢,١٥ .. القاة الثانية ..

فيلم دستة متاديل، .. بطولة عيد

العزيز محمود ، نجاح سلام . وإخراج

والاحد ١٠٠٢٠ مساء القناة

الاولى.. فيلم فتاة الاستعراض بطولة

حسن يوسف سعاد حسنى واخراج

كلميليا والخراج حلمي رفَّلة .

- ٧,٥٥ النشرة الجوية ٨٠٠٠ برنامج أريد حلا وحلقة اليوم عن معوقه تطلب العمل في احدى الشركات بجوار منزلها
- وساعدها البرناسيج في الحصول على عمل في احدى
- البريطانسي «معادة أطلانطيس .. إتناج ١٩٧٨ .. بطولة دوج

صباح وحسين فهمى بطلا فيلم ليلي بكي فيها القمر ..

أفسسلام عربي

@ لَتُكِيِّنَام ١٠,٣٠ مسام .. لَقَعَادَ الأولى .. الفياس التليفزيونسي « المليونيرة الحافية » .. بطولة صلاح تو تنفقار، مائة فؤاد. وإخراج تلجى أتبطو .

 التحثاء ٢٠٠١ القناة الثالثة فيلم غرام وإنتقام بمناسبة نكرى

● الاربعاء ١٠٠٠٠ مساء .. الكتاة الثانية .. فيلم والارملة تتزوج فوراء بطولة تاهد شريف ، محمود ياسين . وإخراج محمد عد العزيز .

ا أليس في بلاد العجائب

في العاشرة والربع من صياح غد يقدم برنامج سينما الاطفال. الجزء الخاس من فيلم اليس في بلاد ا العجانب، اكرويات وفيلم كرتون

القاهرة ٢٧ ش اللط دعير لجميرها فط

الايملعيلية: (ندنليصرت: ٥٠٠٥)

الجيزة ت: ١٩٥١٦٥٧

البحث عن الذهب في نادى السينما

يتناول الغيام حكاية أسرية ثرية .. تقد ثروتها .. وتستعيض عن ثرقها يالبحث عن النعب .. وما يصلحب

> ديرتى .. قهو يمس عالم الاطفال .. ويستغل غيه الرسوم المتحركة للريط بين أحداثه .. أضلا عن الخدع ..

ضيف البرنامج التاقدة غيرية للبين .

سهرة البسب في القتاة الاولى مع فلك من مقامرات طريقة ..

عياس كامل .

محمود تو الققار .

ولان الفيلم من إنتاج والت

البشلاوى البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف

عن المصوعة السافرة إلى قاتلتية .. القيلم القرنسي وعصر الناب . . بطولة شارل ازنافور تكسلس .. ويتجه إلى الجنوب .. حيث يقوم بشراء قطيع صغير من وغيرنا ليزى .. وتدور أحداث الفيلم حول صديقان .. يتجه أحدهما إلى الماشية .. وبعد مرور سنوات يصبح علم الجريمة .. بينما يصبح الاحر .. ضايط بوليس .. وفي النهاية ينتقى • الإثنين ٢,١٥ على القناة الثانية .. الانتان .. وجها أوجه ..!!

بطولة هارواد وابلد .. والقيلم

كوميدى .. ويطله (الاميرت) عالم

المصريات الذي تقع في بنه إحدى

المخطوطات .. كما يتعرف على فتاه

تطاوده حتى تتزوج منه في النهاية

• الاثنين ١٠,١٥ .. الكتاة الثانية ..

الفيلم الامريكس والمتكيسر

والمنعسون ، .. بطولــة تشاك

کوټورژ ، جوسی جريکو ، سيژر

و للثلاثاء ١٠,١٥ مساء .. المقاة

رومير وإخراج فريد جروف .

ات اللاصقىلة وزرع الاسسسنان

في الثامنة من مساء المبيت والاحد في القناة الثَّاتيةُ .. بمتضيف برنامج خممة لصحتك التكتور هجمد الرفاعي أستاذ العيون بجامعة الازهر في حديث عن العسات اللاصقة الملونة .. والعناية يعيون

ويوم الاثنين والاربعاء والخميس .. يستضيف البرنامج النكتور وهيب موس أستاذ جراحة القم والاسنان وحديث عن زراعة الاسنان وتركيب الكبارى

الفيلم حول قيام إحدى البعثات الاثرية قيلم حدار أيها البروقيسوره أفضسله كبيسرا في السسن ..!

عنده قطيع كبير

فتاة تغضل الزواج من رجل كبير في العن .. يجمد المشكلة درامیا صبری عبد العزیز، سومن رييع ، وداد حمدي ، عبد الطيظ النطاوي .. يمنتضيف لليرتامج الدكتور يمرى عبد المصن أستاذ الطب

في الخامسة والنصف من مساء باليه لاسلفيد عد .. تقدم فلقناة الاولى برنامج حيلتى .. الذي يتناول مشكلة في التاسع

والنصف من مساء غد .. يقدم برتامج فن الباليه في القاة الثانية .. الجيزء

الثاتسي من باليه

وطنى نطيا للتولسية ، الد علسي

التبعب لفاوزة لحمد وتحلفى لعيدة

الحان .. ضيف الحلقة الملحن حلس



سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع طقة جديدة من برناميج سهرة مع



___ __ _ بكر .. يتضمن البرنامج استعراض

الحان من فيلم ربع دستة اشرار غناء

قؤاد المهندس وشويكار ، استعراض الاسطوالة من غيلم امرأتان اداء نيللي، استعراض عبدالمنعم مدبولي، سعاد حسنى وحسن يوسف في قيلم شيء من العداب، لحدى حلقات فوازير فطوطة غناء مسمير غاتم .. واغاتى يا غير لوريدٌ ، من غير سيب لسميرة . بسعد ، شوف الدنيا لواسمين الخيام ، بياع كلام تصبياح ، مطلوب من كل

برتامج ثادى المونما الفيام الامريكي : THE ADVENTURES OF BULLWHIP GRIFFIN مأخوة عن رواية : THE GREAT HORN SPOON

للمؤلف الامريكي سير قليشمان . بطولة سوزان بلیشت . رودی ماكدوول ، كارل مالدن ، وريتشارد هلينن .. إخراج جيمس تلسون . الفرام إنتاج ١٩٦٥ .

للمسافرين والعاندين ..! في السائسة الا ربع من مساء الاحد يستضيف برنامج الناس والقانون في القناة الثالثة المستشار حسن الشرييني المحامي العلم تنيايتي الشنون اتمالية والتجارية ومكافحة التهرب الضريبي في حديث حول القيمة التقدية من العملات المصرية والاجليسة السموح للنساقر والعاقد يحملها قاتونا .. البرنامج اعداد وتقديم جمال ابوعلي .

الخليسة الاولسي في التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء القادم يقدم برنامنج الطم والايمان حلقة عن الاميبا (الكنية الاولى) تطور حياتها ... مسافر على الهواء

إلى البرتغـــال في السابعة من مساء الاربعام .. يقدم برتامج مسافر على كهواء في المُناة الثانية .. طلبة عن البرتقال .. للتعرف على أهم معالمها السياحية والاثرية . مراكب الشهس

في سينما الحياة في السادسة والثلث من مساء الاثنين يقدم برنامج سيثما الحياة في النَّاةُ النَّائِيُّةُ مِلْقِيةً عن مراكب إ الشمس .. يستضيف البرنامي المخرج السينعانى لبعد درويش .

العنايسة بالثلاج • في الحادية عشرة والربع من اصباح الاحد .. يقدم برنامج بريد إلامرأة .. الطريقة السليمة المثاية إ وبالثلاجة والبوتلجاز

لمنطأ شدلما يسبن طاميجواجي قان TEATLE: -

الاسكنديج بفيكتوايت ٨٩٨٤٠٨

چ فی شهر واحد هو شهر رمضان

الكريم عرض التليقزيون اريعة اعمال

تتبارى في مستواها الفني والفكري

وهي (بيت الاكابر) و(الباقي من

الزمن ساعسة) و (لاالسه إلا الله)

و (الهروب الى السين) وانتهى الشهر

وكأتما ذهب الفن والفكر والاجتهاد

ليعود الاسفاف والابتذال ولتجد انقسنا

اسام شيء يدعى (غابة الاسمنت)

مقروض اته مسلسل والله اعلم تمادا

لتنسج وامساذا عرض وهل اظس

التثيفريون الى هذه الدرجة المخيفة

يترك ممثل صاحب مسرح معروف

المستوى ينقله الينسا في البيسوت

بالتلسيط المريح ويغض النظر عن لغة

الاسماء الكاملة في التيترات ؟ ان

مطوماتي انه لذى التليفزيون عشرات

المسلسلات من الانتاج الخاص والعام

دَّات معسّوى فما الذي حدث ؟ واين هي

الرقاية التي تمزق الاعسال الجيدة

تمزيقا وتحقف منها الجيد حتى تجيز

مثل هذا العمل الذي لا يخضع حتى للحد

الانفى من النقد ١١ قله بليل جديد على

عدم جدية هذه الرقابة واتها اذا أجازت

الحاح الاحتياج الجماهيري للإعمال

الجردة والحاح الاقلام الشريفة المطالبة

بالارتفاع بمستوى مأ يقدم لكن بيدو اته

بمجرد عرض عمل جيد او اثنان تعود

الرقابة الى مسيرتها في عرض التفاهة

آتى اتحنى مديرة الرقابة بل رئيسة

التليفزيون أن تشرح ثنا أي معيار أني

او فكرى عرض عَلينا هذا التكنسي

🚾 ومن التفاهة نقلتنا الفتاة الثانية الـ

الرقى فمثلا في مباريات التئس للدولية

والبعيدة كلعبة وتشجيعا عن اسلوب

كرة القدم صحيح أن الكرة لعبة شعبية

وإن مغزى الالعآب الجماعية الموي لكن

نقل التليفزيون للنتس يتيح للمشاهد

التركيز على قوة وجمال الآداء وابداع

المنافسة المتكافئة وتبقى اهم القيم

لهذه المباريات وهي تأكيدها على

تساتية الاتسان وتلوقه سواء كان

امرأة او رجل وهو بعد مصاری لابد ان

بيرزه التليفزيون لكته من خلال كرة

القدم والالعاب الجماعية لا يقدم غير

فرق الرجال وبالتالي لايبرز بعد حضاري هام للرياضة وهو تقوق

المرأة كرياضية غير انه من الحق ان

تقول ان وجود المعلق عادل شريف

ومعرفته التامة بكل شيء في عالم

النتس يضيف لنا كمشاهدين الكثير

وانتخبل معلقا لخر من اساتذة المتاف

ومثيري القلق في نفس الموقع لكيد كتا

سنظق تماما صفحة النتس قبل ان

ئېداھا .. فحتى

اعمالا جيدة فهي اتما تلعل هذا تحت



العرض المسرحي الذي تقدمه الثالقة الجماهيرية باسم حمواد باسيد به من احداد مهدى النصيتي عن مسرحیّة د ، رشاد رشدی « بلدی يا بلدى > ومن اعراج فارس الثقافة الجماهوية واغصالي السير السعية عَيد الرحمن الشافعي - صاحب جائزة النولة التثبوية في الاغراج

ع منا العرض في روايته الجديدة كتت اتملى أن تشاهده كل مصر من اقصاها الى اقصاها غهو يقدم رؤية خاصة تدور رجل الدين ومعتقداته من قضايا شعبه العادلة .. وواجبه في صياغة هياة جديدة واتساتية لامته وموقفه منها التحاما أو عزله .. حليقة ام صوضاء ام عجزا .. اصابة للهنف أو اتحرافًا عنه .

.. العزلة بين القيادة « أوا كان نوعها » وبين الشعب تعطى القرصة للمالين والانتهاريين والخونة كي يتصوا على حساب الشعب بكل المتع والنثاءات .. واللذائذ الصغيرة .. ومرعان ما يقورون جلودهم .. وينظبون على المباديء التي كاتوا

نوفري

يعوض و

4 40 4

هن کي

ودة تد

هية نسم

الخيد تر

14 21

اللين ا

M 70 64

يني ش نانس

معنس نم ية وتنبنا

تضريبي أ

تنبأ

رااف

إنعائد بصا

لى من سا برنتمج لله نميية إثليًا

نعياة

ڻ من

🕿 -- والمبيد البدوى في العرض ليس شقصية دينية بالمعنى الشائع ولتما مفكر له برنامج يتلفس في :-- القتال عند العدو والمحتل

_ التقاء الناعلى للانسان صرورة .. العدالة .. ومقاومة الجوع وأوى

_وحدة كل القوى القطنية مند

العدق الميشرال ع ويقد لنا العرض شخصية متولى القائد الوطنى المغلص ... وابرز تلاميد السيد البدوى ... واكته خارق في رومانسيته وحسن الله .. لذا تجح فتباعه في خداعه والتسلل للحكم والسيطرة عليه المسابهم .. وفي التهاية بعد الخلات المواقف من بده يواجههم وابها البغاة الصغار تغيرون ولودكم بين يوم وليلة ... باياعة

الوثود .. والوجود .. والكلام » .. ■ ويعير «خلومي» العطار ابن الشعب الركرزة الاساسية التي ارتكل عليها الاعداد الجديد للعربش .. حيث وطه يولجه السيد البدوي قاتلا و اعترات الناس فقايت فكرتك في سلوع التاس .. اغرس فكرتك في ملوع الناس .. التحم باوجاعهم » . . . وتأتى أتشودة النهاية التي كتبها عزت عبد الوهاب لتحدد البدف من

العرض الذي تعاون كل العاملين فيه على الرازه .. العاول: انا تصدقوش إن الطوفان حيمنده فرد

إن ثم تكون كل الايدين مستودة مند 📺 اكتب عن العربش .. وعن شهومه وقد توقف قروم لانتهاء قميرانية .. رغم وعود وزير الثقافة وحتى لا أتجاول مساحة المقال

الهمل العديث عن تجوم العرض .. وجن قضية السامر والتكافة الجماهرية لمقال اللم يكن الله . علاء دواره

موسكو من احمـــد ماهِ

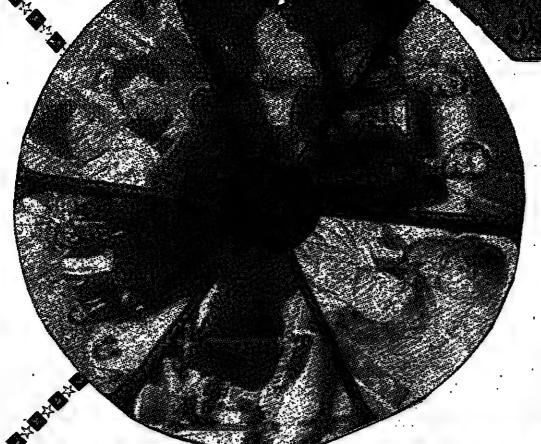
وخرجت موسكو هذا العام على عادتها في السنوات الماضية حيث كان لا بد ان يرأس لجنة التحكيم فتان سوفيتي ولابد أن تضم هذه اللجنة غالبية من فناتي دول المجموعة الاشتراكية . هذا العام يرأس لجنة التحكيم ولاول مرة في موسكو .. فنان امريكي هو الممثل رويرت دى نيرو بدلا من جريجورى بيك الذي كان مفروضا ان يرأس هذه اللجنة واعتثر عنها فاختاروا رويرت بي تيرو ومن المانيا الغربية الممثلة المشهورة بطلة افلام مقرج المبينما الالماتية الاشهر . الراحل فاسيندر . ماتا شيجولا .. والاسبانية انتونيو جلايس ومن إيطاليا الناقد جان توجماروندي مدير مهرجان فينيسيا ومن المكسيك البرتو ايماك ومن النول الاشتراكية .. السوفيتي تنجيز ليولادره والهنغارى ميكلوش باتشو ومن الصين تشين سيولاى .. وعضو عربي من المغرب .. هو المؤرج سهيل بن بركة

وتشاهد لجنة التحكيم فينما مصريا واحدا بين العشرين فيلما التي تتنافيل على جوائز موسكو هذا العام .. هو فيلم « رُوحِة رجل مهم » .. الكاتب رعوف توفيق والمخرج محمد خان والتجمين أجمد زكي وميرفت أمين .. ويظهر الاهتمام المصرى بمهرجان موسكو هذا العام من عدد السينمانيين والنقاد الذين حضروا إلى موسكو لمتلبعة المهرجان وأغلبهم جاء على حسابة الخاص ويدون دعوات من المهرجان .. ومن عدد الافلاء

معامى غنيم وكيل وزارة الثقافة وأمين عام صندوق دعم السينما ومنها فيلمان الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. هما فيلم على بدرخان والجوع» .. وفيلم حسام الدين مصطفى « العرافيش » غير آفلام .. « البداية » لصلاح أبو سيف و « لعدم كفلية الاثلة » لَاشرف فهمي و « آه يابلد » لحسين كمال و « إمرأتان ورجل » لعبد اللطيف زكى و « القطار » أحمد فؤاد و « إنتمار صاحب الشَّقة » لاحمد يحيى و « منزل العائلة المسومة » ثمدد عد العزيز .. تسعة أفلام في سوق مهرجان موسكو .. وأربعة أفلام في العروض الرسمية للمهرجان منها القيلم المنافس على الجوائز .. « زوجة رجل مهم » وأفَلام ﴿ الْعِرُونَ ﴾ لعَاطَفُ الطيب .. و ﴿ كَرَاكُونَ فَي الشارع 4 .. لاحمد يحيى وفيلم تليفزيوني ﴿ أَمَّا وَأَمَّتُ وساعات السغر ، لمحمد نبيه .. ثلاثة عشر فينما مصريا في مهرجان موسكو هذا العام .. وهذا أيضا على غير العادة .. قالاهتمام بالمهرجان .. من تلحية عدد الاقلام .. وعدد الفاتين الموجدوين هذا لمتابعة المهرجان .. بحتاج

التي يشارك بها صندوق دعم المسنما الذي بمثله هنا

ألوفد الرمسى الذي يمثل مصر يقرار وزير الثقافة .. يضم د . مصطفى محمد على .. وعلى طلعت وسامي غنيم والنجمين أحمد زكى وميرفت أمين .



الامام .. يمثل « بين

خَشْبةُ المصرح .. ويبحثُ في نفس الوقت عن قصةٌ بيدا بها تجربةٌ الاخراج في السينما .. ويكشف لاول مرة الله العاطفة في حياته .. ويعدد موقفه من الالقاب في السينما خاصة ، وفي الفن عموما .. والخيرا يقول رأيه في ميرفت امين ويعض زملامه من الفنانين

، وكانت بداية الحوار حول لقب (الملك) الذي يتنازعه اليوم في السينما كل من القتان فريد شوقى والمخرج حسن الامام ..

فريد شوقى (ملك الشباك) .. وحسن الامام د ملك ، الكاميرا .. ويصراحة الالقاب في الوسط الفتي لم يعد لها فاندة بعد أن الغيث الالقاب بعد ثورة يونيو ٥٧ .. لأنَّ القمة فيها مُشَمَّع لاكثر من (ملك) .. ومنسع للجميع . - باعتبارك دارس اخراج في امريكا .. ماذا تأخذ على اخراج حسام الدين

حسام له افلام عطيمة ، وافلام اقل فنيا ، وهذا يرجع الى احساسه الشخصي
او الخاص بالتعمل الذي يقرجه وهل يحبه ام لا .. مضافا الى نلك الحالة النفسية

- أي الأفلام التي لجاد فيها حسام ؟ وهو الدارس في امريكا أيضا ؟ كان متفوقاً في (سونيا والمجنون .. الاخوة الاعداء..) الى جانب افلام مديد

يخوض النجم المسينماني حمسين فهمي تثاتي مرة تجرية الوقوف على

يقول حسين : الألقاب دي احناً ينوزعها على اللي بتحبهم في الوسط .. فمثلا

اجرى الحديث :

● موش فاكر لحسام اسماء الافلام الضعيقة .. لانه لتسان حساس وعاطفي .

- وهل تتحكم الظروف ليضا في مستواك الفتي ؟ ● نعم ويشكل ضحم .. لان الفنان كلما كان صادقًا مع نفسه ومع فنه كان الخط

البياتي لإدانه دائما في ارتفاع والخفاض حسب الحالة العاطفية والنفسية . ويصراحة الفنان الذي يعشى على وتيرة واحدة درجة الفن الذي بدأخله لا تذكر . - حسين فهمي . هل قت عاطفي الأن ؟ أنا طول عمرى أنسان عاطفى ، وسأظل إلى الحريوم في حياتي عاطفيا إؤمن

بالحب في الحياة ، ولا استطيع أن اعيش بدونه ، واستطيع أن اعظى الكثير من الحب ، وهذا يجعلني دائما في حالة شعور بالسعادة عندما أرى من حولي سعناء

 قنا دانما في حالة حب احب اولادي دائما ومجتمعي الصغير والكبير ومهنتي والفن عموما وهذا يجعلني يصراحة اشعر بوجودي . - ولماذا لم تكتحم مجال الاغراج السينمائي حتى الأن ؟

● مازات لبحث عن النص المناسب الذي استطيع من خلاله تقيم درجة من الفن المينماني الذي اشعر به من داخلي ، والذي يجعلني ادقى في الاختيار ان اول عمل لي في الاخراج سيوضع تحتّ الفنظار المكير سواء من المتارج او " ــ وتجرية المشرح لثاني مرة !

● التجربة الحالية خطوة للاملم ، بعد أن كانت التجربة الاولى مقاجاة للنقاد والمتفرج ، واعتقد أن المتفرج سوف يصاب بالدهشة من التجربة الجديدة ، واتمنى أن اكون عند حسن ظن جمهوري . ـ مَا رَأَيْكُ فَى فَرِيد شُوقَى . عادل امام . ومحمود ياسين . نجلاء فتُحى

میرفت ولیلی علوی .۴ فريد شوقى : كنت لتمنى إن اعرفه من مدة طويلة حتى اعيش عصر فريد شوقى .

● عادل امام : طاقة فنية رانعة ونكاء خارق . وثروة بجب الحفاظ عليها ● محمود ياسين : صديق واخ لي ارجوه ان يعيد حساباته مرة اغري . نجازء فتحى : ستظل الوردة التي تثير البهجة في حياة السينما المصرية . ميرفت امين فنقة عظيمة وممثلة قديرة جدا ، أتمنى لها كل النجاح وارجو

ان تقال جائزة في مهرجان موسكو . ● ليلى علوى : نكية جدا .. لها وجود دائما .. واتوقع لها مستقبلا كبيرا في السيئما والمسرح .

باب اللوق ٢٥٤٧٤٦٦

دويريت ١٥١٤٢٧

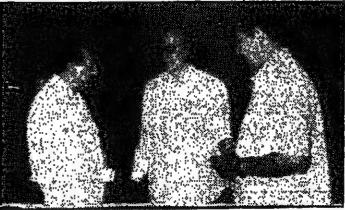
كالدمنواليد. ١٤٠٠ ٨٤ ٢٥

متسييل ١٦١٧٧٥

البقت ١٠٦١٤٤ البحيلة

10.229K -511

التقى النكتور احمد هيكل وزير الثقافة اثناء وجوده في مجلس الشعب بالفنان القدير حمدى غيث نقيب الممثلين .. طلب النقيب من الوزير ان يخرج للمسرح القومي (هاملت) خلال الموسم الشتوى .. عرض الوزير هذه الرغبة على سعد النين وهية رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بالمجلس لابلاغ الفناتة مسميحة أيوب مدير المصرح القومي بضرورة أن تتضمن خطة المصرح في كل عام تقديم رواية من الاتب العالمي .. وإن تكون (هاملت) هي رواية هذا



حمدى غرت وسعد الدين وهدة مع وزير الثقافة د . تحمد هيكل

السئة الثانية لسهير البايلي ع الرصيسة احتقل جمهور المشاهدين مع نجوم

مسرحية الكاتبة نهلا جاد والمخرج جلال الشرقاوى «ع الرصيف» ببداية السنة الثاتية لعرض المسرحية في القاهرة .. صعد العشرات من الجمهور الى خشبة المسرح يشاركون نهوم المسرحية سهير البابلي وحس عابدين وحس حسر وغواد خليل في قطع التورته التي وضعت في قلب المسرح عند نهاية للعرض .. وتصادف أتقطاع التيار الكهرياتي عن منطقة المسرح كلها في بداية العرض لاول ارام السنة أَنْتَاتَيِهُ .. ولاكثر من ساعة وتصف الساعة .. وظل المشاهدون في مقاعدهم ينتظرون عودة التيار واستنتاف العرض الذي بدأ ثباتها في الثانية عشرة وانتهت في الثالثة



1971751

بالرة الثب

ميرفتاسن

عمل حضاری . 🚾 النَّاعة البرنامج العام مصرة على وضع البرامج الغنائية أنتى نعشقها والتي لا مثيل نها الان في موعد ثابت

القصيرين » .. على

المسرح

الامام وعبد الرحمن الشافعي على

أن يلعب الإمام شخصية (السيد عبد

الصواده في قصة «بيت

القصرين ۽ عند اعادة تقديمها على

المعروف أن هدّه المسرحية

منيق أن قلعلها قرقة العميرح المحز

ولعبت بطولتها امال زايد وفاطمة

رشدی ویشر توقل والتطاوی ، وقام

يدور المبيد عبد الجواد الممثل احمد

وسبق للامام أن أشترك أيضًا في

يطولة أولم حمدافن مقروشة

للايجار » لفراج على عيد

ومما يذكر أن حسن الامام سيق

ان اخرج تاسينما تلاثية نجيب

مطوقة ومنها د بين القصرين به ..

خشية العسرح ..

الخالق ..

تم الاتفاق بين المخرج حسن

هو الرابعة والربع صيلما . اي في عز التوم فماذًا تقش ؟ رسالة من القاريء الدكتور عزت عزيز ارجو أن يرد عليها العَيْقري صاحب هذا الموعد القريد!!

ماجدة موريس

YLOYY 2947474 المنصورح DAASAYD-TKOO77 291-0974 6444 بخابوبين 27177 41177 722 A1

41777 ا سيوط

الكوبيت بوهآج ا سوانت الزفازيق CHOEN

علوان ۲۸۱۷۰

بربشرعت

۲ اکتوبر

دمنهوبر

CAPTAGT

120-327

450400

4-16

VL 25

روكسحت

الحجان

طستبطا

المويليا به ٧٧ ش عبدالعزيزني رسانة فاتبا / المالية المنوم رسف رمطابخ رانتريات السعربيني المعمن مفتوح

ويرى العربي سامح الصريطي ماديه فهمى

باليناج حنيقة اطفال

تتس طاولة

0,0.00.00 👁 تورماننی الصیقی ۲۰۸۰ ۲۰۸۰ و الانتس برأس قبر تنبيت جمال عبوالقصور استنانة مجدى مجاه الأأمس للنسبطة فيتسلم في حون حزيلة كلمبيرك القومي و لويرا بسوهاج • هليوبوليس خلى مسرح البكون اللهاة الكرسة الكاون الشعيرة كشعبة الاولى يكمبورزة مستقاح كسرموز أتوى البرامج العالمية والاستعراض ● الصراء . قریمنزا دامهند بافرت لفراج : مصد طفل الكبير للحوانات العفترسة STEVTY پ مصر پیورمبعید السوعان المستد الجنرب : لراهيم الفلو حقب امسراة شهد المكية لصدركى السيري : لمدسام مساطة لجيسابرة كوريها السواد الربي rerety يكم لأوَّل مرة بعنينة وأص النيو فليور مع المواسات اماتسره نيئة عيد مود عبدالعزيز والثمايين SATETAE ركنة كاريب السود : محسن المار روش النسرج المغرب الكبير : منعت كوته ف ريــو جوفسيس نعت التعرين YEOTO. کابرو بالاس باغات الثاثثة ماعدة اقطيب و رادويس 111772 السيادة الرجسال ليلی طوی لدله مجونه عدا منوح عبدالطيم نیلی علوی حسودة المثساغيين ● راديــو 174011 ... محدد الطوى ● روکس TOA.TTE محمودياسين <u>سالئ زايد</u>

، ریکنو

عوض العارتي .

 $j = i(\hat{g}_{i,j,k})$

يزيمه وسب

4. 1. 1. July

وندارنت

إيوسه في أله

غريج تبداده

وغرص وكسب

وهراء أأسمو

النولى السابق. ويؤكد شاهين

اته يسعى بكل جنية الى صعود

مدمد شاهين نجم المصرى بورفواد ألى الممتاز بعد غياب

主产产产业大学

زيادة حجم تبادل الشباب

بين مصر والعالسم

وافقت هيئة أليونسكو على المكزاح مصر بزيادة حجم التبائل الشبابي بين مصر

ودول العلم وزيادة منافذ تعويل براميج لتشبيب باصدار طوابع باصم للهيكة للنولية

تضلف على رسوم تذاكر الطيران لصائح تبادل الشياب بجانب تخفيض اسعار

رحلات للبرامج وتخويل هينة اليونسكو آلنتفاوض مع شركات الطيران العالممية

المريخ يبحث عن مسدرب

بنا فريق المريخ استعداده للموسم الجنيد لعدة ثلاثة إسابيع إلياقة اليبنية ثم

فَتَرَةَ لَلْإَعْدَادُ المَهِارُي والمِيارِياتِ النَّجْرِينِيةً . ﴿ وَلَقَدَ لَنَظُمْ فَي الْأَعْدَادُ الذِّي بِعَا فَيُ

اوائل هذا الاممبوع جميع اللاعبين من لبناء بورسعد فقط.. وذلك تحت أفيلاةً "

عوض الحارثي مدرب المصرى السابق ويعاونه محمد عبدالرازق وأحدد مصطفى

ومن جهة اخرى تجرى ادارة المريخ اتصالاتها لمتأولة

اتعاك مع منير فني اجنبي. وخاصة بعد فشل التعاقد مع

ميمسى الشربينسى وبسسنوى

ولقد اكد عوض الجارتي للاسبوع الرياضي اته أن يستمر

في عمله بالنادي لو تعاقدوا مع

ے کما بدا فریسق ہورفسؤاد

استعداداته في اواخر الاسبوع

العاضى بقيادة مدريهم الجديد

ای منرب مصری ..:

روما من عبدالحليم عبدالجليل:

لتحقيق هذا الأمتيار ..

بورسعيد۔ محمد رفاعی :

] إ - الجمهورية

● 🌩 اطلب حصر يطولات مصر في

٢ سنوات وما حكته في ٦٠ سنة

ألوة عبد النبي كانت ملياتة

• • إذا كانت البهمة صعبة .

يمكنك الحصول على دورة تكريبية

🍙 🕳 لاتصالوا الاهلى الآن عن

كوتوكو .. اسألوا مايكل ايفرت أفذ

تسبب کوتوکو فی قطع عرشه مع

الكم كل التوفيق في كأس

المالم يوم الاحد .. قد تصبحون

حديث المالم وقد تكولوا عبرة تكل

پ په تمثیل مصر شرف عظیم .

ليس شرطا ان يسافر من يحمل

مودائية بل يسافر من يحمل

🕳 , في يطولة الريقيا جابتم لنا

المعلى .. ترتكيكم الاخير والاول كوت

منتخب الناشلين :

اللجنة الاوليمبية:

لتحاد كرة اليد:

II ATAY

دى قوار 🛚 ا

وأترك الحكم الجماهير !!

الاهسلى:

لى القاهرة !!

تجرى يوم الآتين تلكانم انتخابات مجلس ادارة نادى منتخب السويس ويتنافس عنى رئاسة التادى فؤاد أسماعيل رئيس للنادى واسماعيل يدره بينما يتنافس عنى عضوية مجلس الادارة ٢٢ مرشحا ..



为外不生为千万十二十二年

إلدناع اليقظ. والهجوم الحذر!!

شوقی غریب ،

عليهما ضرورة انتهاز الفرص القليلة

التى قد نتاح لهما لاحراز الاهداف

والحرص على الانضبع منهما كما

سيكون عليهما ايضا ايقاف نقدم لاعبى

خط الظهر الكيني كل في نحيته وكما

معتمدا على كفاءته وخفة حركته

عام مقابل فوزه بهذه البطولة فقط

من الطبيعى أن يتغير تكتبك وخطط فريقنا المصرى لكرة اتقدم في نقاء العودة مع كينيا وذلك من هجوم جارف ودفاع متقدم الى هجوم حذر ودفاع منتزم ويعنى تلك إن والجبات لاعبينا ستختلف في هذه المباراة عنها في المباراة السابقة وان كلتت الطريقة والإطار العام الذي يلعب به الفريق هو ١٠- ١٠ ٪ أن يتغير .. ولقد استرعت الانتباء عبارة كتبها احد التقاد الكبار في نهاية تطيقه على مباراة القاهرة قَالَ فِيهَا إِن فَرِيقَنَا إِن يَفُورُ فَي مِبْرَاةَ العودة .. وقد يكون ثلثاقد اسبابه التي دعته الى أنْ يسبق ألاحداث ويقرر النتيجة قبل اللعب الا الى اعتقد انه كان يض خلق روح التحلي لدى اللاعبين ويعمل على رفع مرجة الحماس ننيهم .. ونذا يجب علينًا النظر الى مباراة العودة نظرة تحنينية لتعرف ما هو المطاوب من لاعبينا في

المخاطرة المحسوية

بين الاستعلاء عليها والخوف منها وييسن الاستهانسة بهسا والشعسور بخطورتها علينا ولكن للمباريات الرسمية لا تحتمل مثل هذه النظرات المشحونة بالعواطف فيجب ان نكون النظرة واقعية تحليلية وعلى هذا فعلينا ان تعرف الارضية التي نقف عنيها ثم الاهداف للمطلوبة في مياراة العودة ووسائل تحقيقها .

جلال محمود

على دفاعنا هناك وان كان المطلوب خروزة اليقظة لاى مناورات كينية في وسط المنعب يقصد بها فنح التقرات في خط انظهر المصرى ويستدعى ننك تقارب المسافات ببن المدافعين وكما رأينا فان هجوم كينيا كنن يتركز فمي التلجية اليسرى اتذى يواجهها شوقى غربيب وعنى شحنته ولهذا أفد تشهد هذه المنطقة نشاطا كبيرا في مباراة العودة مما يستوجب عدم تقدم على شحاته للامام كثيرا بالاضافة الى محاولة مد التُقرات امامه بمعرفةً

شوكى غريب ومن خلفه بمعرفة محمد

عمر او سيد يوسف . وفي تقديري ان

دور ثابت البطل وربيع ياسين سوف

يكون دورا ايجابيا يختص بسرعة نكل

الهجمات اتى نصف ملعب كينيا فور

تُنتيا : الهجوم الحفر .. وتقد رأينا

الفرق الكبيرة تنعب خارج ملعبها

بطريقة تشبه قطعة الاسفنج التى

تتكمش عند الضغط عليها وتتقرد فور

زوال هذا الضغط وهنا يجب ايجاد

التوازن بين المائنين وعلى ذلك فان

خط أتوسط قبل أن يقع على المهاجمين الاسلسيين ويعنسي نلك أن تتعمل 🌑

واجبات شوقى غريب وايمن يونس 🤡 وفقًا لهذه الطريقة حيث سيكون 🗨 العطلوب منهما فتسح اللسعب من

الجاهين لتشكيل الهجمات المضادة

غُور تُنتهاء الهجمة وهذا يعني أيضا لن 🙍

المقاجنة ثم العودة والاتضمام للداخل

دور مجدى عبدالفنى سوف يكون

دفاعيا بشكل بحت وعليه التحرك بمينا

ويسارا لتغظية مكان لاعب الوسط الذي

أما جمال عبدالحميسد وممسد

رمضان شوف يقع عليهما واجب

هجومي واخر دفاعي حيث سيكون

--

بوبو يدرب فريق غزة

بالاسكندرية

وافق بويو ادارى الفريق الاول

ينادى الاتحاد السكندرى على تولى

مهمة تكريب فريق غزة خلال فترة

تواجده بالاسكندريسة في شهسر

اغسطس القائم حيث تقدم النادي

بطلب الى لجثأة النورة الصيفية

للموافقة على المستراكه في دورة هذا

العلم المقرر ان تبدأ يوم ١٤ اعسطس

وتستعر حتى ٢٦ اغسطس القلام .

يتقدم للامام لحين عودته

استحواننا على الكرة .

كبير باريعة اهداف تظيفة ويذلك يصبح الهنف الرنيخي من مهاراة العودة التعالل أو الهزيمية باقل من هذه الاهداف الاربعة واذا اضفنا هدفا تلتويا المغر فيمكننا القول بان على فريقتنا السعى للقوز هناك لاثبات الكفاءة والجدارة ولكن هذا الهدف الثاتوي محفوف بالمخاطر ولمذلك فيجب ان تكون المخاطرة مصوبة بعناية تامة والاضاع الهنف الرئيسى الذى سنذهب

اما وسائل تحقيق الهدف من اولا : الدفاع اليقظ .. ونقد تعود

اما الارضية فهي عبارة عن أوز

تتأرجح نظرتنا الى للفرق الافريقية

المباراة فهو يتلخص في نقطتين : على مواجهة الضغط والعنف المع وف في مثل هذه المباريات واذلك فلا خوف

عصمت عبدالعزيز حمشي فراج

غيرهم الذين تسبيوا في الزحام من لجل

هدف ولحد وهو تجاح موسم عودة

أما رجال البحث الجنائي في المبلى رقم ٧ بقوادة العميد محمد هداية رئيس

للميلحث والعقيد عبدالرحيم عواد فكؤج

ے کالواء حستی قراح مدیر امن

مطار القاهرة .. اصنر تطيمات أرجال

شرطة المطار بمساعدة المسرطي

والمسنين من الحجاج وحل فية مشكلةً

🕳 🕳 قرر عصمت عيدتعزيز رئوس

القطاع التجارى بمصر للطوران تعيين

طنعت عيدالعزيز البراماوي وفوزي

رجب مديرين متاويين لمحطة أحجاج

الى مصود عثمان رئيس قرية

البضائع زيادة الصادرات المصرية

بنسبة ٧٠٪ عن العلم الماضي .. الجاز

كييسر شاركت في تح**ايق**سه بسبب

صارحتك لادائمة ومواجهتك المستمرة

مع مختلف الاجهزة العاملة بالقرية

= ليسكن == اختيبارك الأول

مصرللطيران

الاثنين والجمعة

تتيَّمير لجراءات التصدير .

يمطار تلقاهرة .

• برقیات عاجلة :

نقما عيون ساهرة لتأمين العقدين .

محمود معروف

 انهم حقا ابطال.. ثم بیخلوا بأی جهد من أجل توأور الخدمة والراحة للمصريين والاجلاب. ليطال ولجهوا انتكلس والزحام بكل أصرار يعيثى قركاب رقم ٢ الجنيد بمطار الكاهرة تحملوا المعاتاة في سييل العائدين

بثل ضباط قجوازات وقيصارك والعاملين يهيئة ميتاء القاهرة الجوي قصارى جهدهم لمواجهة تزحف القادم من المدرسين والعاملين العائدين من للنول للعربية على طائبرات شركات طيران السعودية والخليج والكويتية

فالمنافسة كانت شنيسة بيسن للجوازات والجمارك فكلما فوجيء يطوابير الركاب ترحف اليهم خاصة من فسطول الطائرات المسعودية ائتى تهبط تباعا بالجعلة.. اسرعسوا بأنهساء ليراءلتهم حتى لا يتكنسوا لملمهم .. ويصدرون الطوابير الى رجال الجمارك قنين يترقبون وهم على مضض الطوابير القادمة ويحاولون بقسدر الامكان التخلص من التكدس باقصى

وفي الحقيقة رغم أن العاملين في مختلف الاجهزة العاملة في المطار تعترض على تشغيل كل هذه الرحلات من الميني رقم ٢ يدلا من توزيعها بين للمينى اكلواسع الطياسع والميتى زقم ٢ .. آلا أن العاملين بهيئة ميناء القاهرة سواء كاتوا من العمليات أو الامن أو الخدمات أو العلاقات بينتون الكثير من الجهد والعرق تضمسة

فالمعلنة لتركتهم والالام لصايتهم ولكن تحملوا كل فتك حتى لغطاء

الإسواق الحرق مصرلاطوان مبغ للطارالأسلى مِمّ ١ نی خرمتکم بصالات السغروالوسول

من حاسه

التظرت فترة لاطالع صدى حيث الكابئن صالح سليم من خلال مطور الزملاء النقاد سواء هولاء الدين بويدونه في الرأى او يختلفون معه ريما يكون على حق وان الجهات التى انتقدها بعنف تستحق النقد فيعلمون على تاييده ومساتنه بعد أن وضحت لهم حقفق الامور .. وربما يكون قد تجنى على هذه الاجهزة فيقولون عَف عَنْكَ .. مَاذَا قَدَمَتَ أَنَّتُ فَي قَرِيكَ وَفَي بَعِنكُ !! ولكن للاسف شمل الصمت مالرهيب مكل الزملاء

وكان الذي قيل وتردد وسمعوه وتتاقلوه لا يعنيهم واكتفوا بالنشر دون تعنيق !! رغم ان صالح سليم و فجر ، قضايا هامةً وشاملة تمتوجب تبيان الحقيقة من خلال مناقشات واراء هادقة ومروزها هكذا _وكأن شينا لم يكن _ لمرجد خطير يوكد أن صالح كان على حق يوم أنهم النقد الرياضي والنقاد باللامبالاة وعدم الصدق وباتهم اسوأ ما في الرياضة المصرية !!

 لقد تعايل النقاد نشوة وطربا وهم يستمعون الى ما وجه اليهم من نقد ووجهوا الى صالح الاسلة الرقيقة الحنينة و وتنظروا في سعادة بالغة تعطفه عليهم بالرد والشرح والتفصيل على الزياضة «المِشعة » في مصر !!

املها في الحصول عنى البطولة

للوقوف على رأيهما أيما يتعلق ومعزوفة كل هذه العوامل سوف تؤدى كان عماد سليمان يناور لنهجوم باشتراك الزماتك والاتحاد كجهة جاء هذا خلال لتعقك مؤتمر خبراء الى نتابج مرضية مادام الاداء قويا فسوف يكون عنيه المناورة للدفاع تبائل الشباب العالمي انذى تنظمه هينة والانتزام واضحا مع تعنياتنا للريقنا وسد اتنغرات خنف جمال ورمضان اليونسكو ووزارة آلخارجية وانتهى بالعودة منتصرا ان شاء الله . الاسبوع الماضي بالعاصمة الابطالية

البدورة الصبيفية خسير

اعداد للاندية المشتركة اكتسبت الدورة الصيفية التي تنظمها سنويا الهيلة الاقليمية لتنشيط

السيلمة بالأسكندرية .. اكتسب سمعة

طبية جعلت كثيراً من الاندية تطالب

بالاشتراك فيها بعد أن ثبت نجاح

نظامها وجدية مبارياتها وأقبال

الجماهير الفقيرة على مشاهدتها.

ولعل حرص اللجنة المنظمة ليده

الدورة ومراعاتها اختيار الوقت

المفاسب لاقامتها بحرث تبدأ مبارياتها قبل بدء الموسم بفترة تعتبر بالنسبة

لجميع الاندية هى فترة المباريات التجريبية في برنامج الاعداد للموسم

نعل كل ذلك هو الذي دفع الادبة

واذا كاتت السنوات السابقة قد

شاهدت عددُ اندية عربية تشترك في الدورة قان عندُ الانديةُ التي طلبت الاشتراك فيها هذا العام يفوق كُلُ

المهم أن اللجنة المنظمة . في أخر

اجتماع لها وجنت أن عند الموافقات المعروضة سواء من الاثنية المصرية

وهي الاتحاد والاولميي والاسماعيلي

والترسانة والمقاولون أو الاندية

العربية المشار اليها يغوق العدد

المطلوب بكثير .. فالنورة لا تحتمل

اشتراك اكثر من سنة أندية لتقسم

مجموعتين فلا يتعدى عدد مبارياتها

ثماتي مباريات خلال ١٢ أو ١٤ يوما

حدثت هذا العام مابین ۱۲ و ۱۶

أغبطس. وقد بحثت اللجنة وهي تضم عناصر محنكة امكاتية زيادة

العدد الى ثمانية اندية ولكن رأت

اللجنة أن هذا العدد يتطلب اقامة ١١

مباراة وهو مايتعفر تنفيذه في الفترة

المحددة فقررت أرجاء اختيار الاندية

المشتركة في اجتماعها القادم يوم ١٧

يوليو ولحين وصول باركر مدرب

الزماثك وتاديتش مدرب الاتحاد

سواء كانت مصرية أو عربية لتلبية الدعوة لِلاشتراك في الدورة

اللاعب التشركي إيفان لندل المصنف رقم ١ في العالم ، خفل بعض الوقت عن بعض مقومات إستمرارية نجلحه واحتفاظه بالقمة حين لعب مباراة عمره يوم الاهد الماشي في تهائي يطولة ويعيلدون المتنب والمقامة على الملاعب الخضراء التي لم يتعودها لتدل والتي يعرف أدّها تختلف إختلافا كبيراً عن النوعيات الاعرى من الملاعب واكته لم بعد تفسه إعدادا كافيا ولم يؤهل نفسه التأهيل المناسب ليقتنص فرصة كبيرة في غياب بطل الملاعب المنضراء بوريس ببكر ا ليثيت نفسه أمام العالم أنه صلحب الكمة

جمال عبد الحميد

ولائك ان فريقنا المصرى يلعب

حانبا بروح فتالية عاليسة ويبسئل

اللاعبون جهدا كبيرا في المباريات

الدولية كما يلعب الفريق بطريقة

واضمة واصبحت اسماء لاعبيه ثابتة

كاش الاسترائى خدع لندل. وفجر المفاجأة!! ويطونة ويميلدون كاتت هامة جدأ بالنسبة للتدل حيث أته لم يكسب قط أي يطولة مقاسة على الفلاعب الخضراء والتي تملي يومأ أن يخسر جميع يطولاته طول

وكانت مصر قد شاركت في المؤتمر وقدمت عدة اقتراحات عبلية لتسهيل حركة الشياب والبحث عن منافذ جديدة لتمويل البرامج وقال حسين شكرى صلح رئيس أطناع الشعينات والمشروعات يجهاز الشباب وممثل مصر في المؤتمر بإن افتر اجات مصر قد وجنت اصفاء طبية خاصة بين دول الجنوب ودول العالم الثاثث الدي مار الت حكوماتها تعالى من المشاكل

روما وحفره ٢٠ خييسرا شباييسا

وتربويا بجانب ٢٠ مراقبا دوليا من

هينة اليونسكو والحكومية الايطاليية

والقانمين على تنظيم برامج تهادل

وبلية التعميروالمجتمعات الجديية والليسكان والمرافق



يسرهيئةا لمجتمان العمرانية الديرة ان نعلن عوين بيع الوصرات السكنية بقرية العاملين جنوب وَبِهِ مرافيا الساحية عندالكيلوبتر ٠٠٥٠٠ طريق اسكندرية انظري وببايضا كالنالف:

لاجبيه الصدف	9	
120	عرنئان وصالة معيشة عرفئان وصالة معيشة عرفئان وصالة معيشة	الأيشى الأول الثالث الثالث
140 140 140 140	عزنئان وصالة معيشة ثالمت عرف وصالة معيشة ثالمت عرف وصالة معيشة ثلات عرف وصالة معيشة نلات عرف وصالة معيشة نلات عرف وصالة معيشة	المنات الأرضى الأول الثان الثالث

ويغضلب منب يدنع أكبرنسية مترم مجدائين ٥٠٪ والبانت يقسط على سنتون - باب الحبر معنتي لما لكحي الشاليات فقط متى ١٩٨٧/٧/١٥ ويربيفتح باب المبر تبأق الفثاق تباعًا تقت طليات الحجزلينك التغمير والكيمكان إعتباط من ١٩٨٧/ ٢/١ بالفنوار ٢٦ بث الكروم بجوارج أمع مصطفى محرق الدقى - القاهق

قَوةَ تَركيزُ ودَفَّةَ فَى صَرباتَ الإرسالُ وهُفَه فَى أَعمالُ الملعب الى الشبكة نصد الكرات المناسبة واقتناص اكبر عدد من النقاط وعلى هذا فالمقروض لن يكون اللاغب

واللعب على الملاعب العشبية الخضراء يحتاج الى

وعنى النقيض تماما ، نجد الاسترالي بات كاش المصنف رقم ١١ قد التفت الى هذه النقاط ميكراً واستوعب للدرس وفجر المفلجاة حين خرج كالاسد الجانع لينقض على لندل ويهزمه في ثلاث مجموعات منتائية ننك الفوز أنذى خير النقاد وغير وجه البطولة في يومها الاخبر . فنجد أنه كان يشعرك حركات بتسيلبية وضربات إرساله كانت لا تصد وكذلك حركات قدميه كتت رشيقة حتى تمكن بكل هذا من اقتناص أكبر عدد من النقاط ليستحق الفوز على لندل المتكاسل والذي كان في يرج تحسه . ويثبت للعالم أجمع أن الخبرة أهم من يعض ألاشياء الاخرى .

اما بالنسبة لنافراتباوفا . فقد كان الامر هيئا . فهي صلحبة سبعة القاب لبطولة ويميلدون قبل هذا العام والمصنفة رقم ١ في العالم ، ولذلك فهي خبيرة باللعب على الملاعب الخضراء حيث استطاعت بكل خفة وفي سهولة ويسر الحاق هزيمة منكرة بمناضتها الامتمة الغربية ستيفى جراف والتي تستعد لتتسلم عجلة القيادة لبطلة العالم من نافر اتيلوفا .

ونافراتيلوفا ، البالغة من العصر ٢٠ سنة ، خبيرة كذلك بطريقة اللعب أمام جراف فقد تقايلتا سبع مرات فارت غُيهًا نَافِر البَيْلُوفَا بِخُمْسِ مِبارِيات ، ولم تدع الفرصة تضيع من يدها لتحتفظ بثامن لقب لبطولة ويمبلدون ، ولم تدع أعصاب للشعب الالمائى تستريح بعد هزيمة حامل اللقب بطل ويمبلدون بورس بيكر ، وأرسلت له ضربة مقوضة بفوزها على جراف في مجموعتين مئتاليتين .

> لعد جاء صائح سليم بعد طول غواب ليضاسب من حققوا خير النتانج والبطولات وعالجوا مشاكلهم بروح الاسرة الواهدة دوَّن تعال أو خيلاء أو ندوات أو تصفيةً حسليات وكم كنت اتمنى لن يتقدم من مجلس ادارة الاهلى من لا يخشي على «كرسيه» ليحاسبه كما حاسبهم ولكن صالح جلس بينهم وكالالفة ، لا يريد أن بسمع صوتًا غير صوته فهو الذي يقوم بترشيح ما يرى للوكالة وللمكتب

 لا خلاف حول حق صالح سليم في أن يقول ما يراه.. ولكن عليه ليضا وهو رنيس النادى الاهلى اكبر لتعينتا شعبية وبطولات الا يقلَف « الكل • بالحجار دَّ .. وليناقش ما يراه بموضوعية ليكون لكلامه من الوزَّن ما بيتغيه !! ولكن مادام الجميع قد سعدوا - والبسطواء بهذا الهجوم الذي لم يترك احدا فاقترح على مجلس ادارة الاهلى أن ييدأ غورا في طبع حنيث صالح سليم كبرنامج ودليل عمل يوزع على كل العاملين في الحقل الرياضي

لتنهض الرياضة والكرة في مصر وفي بلاد الصَّباب !!

التنفيذي واملتة الصندوق وكاتهم تلامذة يخشون

العقاب و مالرفت، واحضار أولياء امورهم !!

هيشة المجتمعات العمرانية الجليلة

عددالعنسوف

– تكوين اُولوية للخصيص بيدحجز الرحداتِ المطلوية للعاملين بأجهزه خدمات المكم المحلى ويشركة إدارة ربية مرافيًا وفقًا لما ياوي :-والكوالشاليهات والومرات بالعرية [- ما لكوالشاليهات والومرات بالعرية ؟ - عائزى أكولاب التجارية ٣ - عنيرهم مون المواطنون يعتيات/هيئة المجتمعات لعمانترا لحديدة

اثنركت مصر فعلا في دورة البحر الابيض القائمة

في سورياً.. ورأى النكتور عبدالاحد أن الاشتسراك

ضرورة .. وهذا الاشتراك يقيد سوريا شعبيا وجماهبريا

أن مصر أن تحسر شينا الدركت سوريا في عزلة

وهي تلعب مع فرق الناشنين باورويا وتعتقد اتها تلاعب

الننيا ومصر لن تضيف جبيدا الى رصيدها الرياضي

لكن طالما رأت الدولة الاشتراك ورأت ان تكون فرق

مصر قذى في عيون اعداتها فإن الاستعداد الجيد واجب

والحرص من نواح كثيرة اوجب .. وننثرك العواطف

جانبا وحسن الاستقبال الشخصي لعند من الافراد لا يعبر

وأرى مناسبا ان احكى لكم حكاية قصيرة بهذه

المناسبة واتركها لكم دون تعليق .. عسى أن تُمتفيد منها

كل الاجهزة في مصر لا اعنى الاجهزة الرياضية وحدها !

كنت على راس وقد للكرة الطابرة عام ١٩٧٤ في

رُيارة ودية لسوريا كنت رئيس اتحاد الطائرة وقندً

وكان الاستقبال حارا من الجماهير ومن النولة ..

والحزب .. وكانت جميع نتاسج الفريسق السمصري

وكان السوال الهامس الخافِت من كل رجل في الشنارع

السوري عن حالة الانفراج الاقتصادي التي اعلنها

السادات بعد حرب اكتوبر.. وعن الحرية وبشادر

الرخاه .. كلنوا يسألون وهم في ضيق شديد ويغبطون

هن صحيح وصل مرتب المدرس المصري الي ١٠٠

مرتبى واقف على ما هو عليه من ايام الوحدة !!

بمحاضرة عن فتجازات سوريا في الجولان .. وان مصر

ضيعت هذه الانجازات بما يسمى مفاوضات الخيمة

الوقت وعضو البعثة رد بلهجة صعيدية وقال :

... ولكن خليفة حصين رئيس منطقة سوهاج في ذلك

امال الاراضي اللي خدها اليهود منكم في الجولان ..

ولم يتعالك اللواء توفيق ويصا (مساعد وزير الداخلية

الانُ) نَفْسه والهمر ضاحكا .. وتحول الحوار السياسي

وجأء موعد الاجتماع الرسمي بالوقد المصري .. وينا

(٣/صغر) على كل فرق سوريا ..

المصريين حتى قال لى احد المدريين:

(١٠١) على الحدود !

قلت : هذا هو الحد الانتي .. فقال لي :

الضخم في المنطقة .. فهي اكبر من كل الدورات .

الاهلى والزمالك

ونهائى افريقيا ضنم الكثيرون للتيجة قرعة المياريات النهاتية لكأس أفريقيا للاتنية أبطال النورى .. والتي أنت

إلى لقاء الاعلى والزمالك في دور الاربعة .. وليس في النور للتهاتي .. أي وقع الاهلى والزمالك في مجموعة واحدة .. وكان يتمنى

الكثيرون أن يقع كل فريق في

مجموعة آخرى .. حتى لو تمكن كل منهما القوز في دوري الثمانية

والاربعة .. الانتقى الاثنان في النهائي .. فركون حيثًا فريداً

ويفض النظر عن هذه النتيجة ..

التي تعب القدر فيها دورا كبيرا ..

ووقَّعَنا قَبِها بايدينا .. حيث سحب

صلاح حسنى معثل الاهلى للورقة

الاولى فكاتت تحمل زقم (د) .. وإذا

بالاخ لجعد مصطفى ممثل الزمالك

بسحب الورقة الثانية فتحمل رقم

(١) وهذا معناه .. وجود الاهلى

والزمالك في محموعة ولحدة ..

حيث ينتقى (ا مع ب) و (ج مع د)

والفائزان يلتقيان بد ثلثه في دور

ولكنني شخصيا .. سعيد ينتيجة

هذه القرعة .. لان لها ميزة اساسية

تخدم الناديين الكبيريين .. أو يمعني

أصح تخدم مصر ككل .. قلو فر شيا

وصول التاديين تدور الاربعة .. بعد

فور الزمالك على بطل غاتا .. و أور

الاهلى على يطل ساحل العاج ..

تكون بذاك قد ضمنا بالتأكيد وصول

قريق مصرى .. تتهائي افريقيا ..

والوصول للنهائي شرف كبير ..

الحلمة مياراتي الاهلى والزمالك في

القاهرة .. قلا يمكن - مثلا - ان

تسمع للزمالك يطالب باقامة مباراته

على ملعبه بميت عقية .. أو الاهلى

يريد اقلمة مباراته على ملعبه

بالجزيرة .. لان كلا القريقين يتعبان

مبارياتهما اصلا - اختيارا أو

اجبارا ۱۱ - على ملعب ستاد القاهرة .. واكلتى أود أن أتيه من

الآن .. واتمنى من كل ألبي ولو بعد

١٠ سنوات . . أنّ يلعب الزّمالك على

ستاده الجديد .. وان ينقل الاهلى

مبارياته على ستاده الجديد ابضا

بمدينة تصر .. وأن يتمنع الاستادان

لاكثر من ٢٠٠ ألف متفرج .. مثل

ستاد متراكاتا في البرازيل .. قالبنيا

تتغير .. وتتطور .. وستاد القاهرة

بعد عدة سنوات .. سيصبح .. دقة

قَسِةَ الله قاروق يوسف

وقطعا .. ليس هناك خلاف حول

الاربعة !!

تاريخيا .. يحدث لاول مرة

رالقاعمة بالكفاءة .. لا ب

الزمالك بدأ استعداده للمومم الجنيد باجراء الكثبف الطبي على اللاعبين لختار الجهال القلى لكرة القدم تُماتية لاعبين جدد من قريق تحت ٢٠ منة الاتضمام للغريق الاول خلال فترة الاعداد وشارك الجميع في الكشوف الطبية التي بدأت امس وتخلف فقط عن العضور اعضاء الفريق الذين سافروا مع المنتشب القومي

• واكد على أن اختيار اللاعبين تحت

٢٠ منة وتحت ١٩ منة نفترة الإعداد

لا يعنى الاستفاء عن يعض اللاعين

الكياريل هي أرصة لمام الجميع لاثبات

الوجود ولذلك ان تحدد اسماء قلاعين

النين سيتم قيدهم في القائمة للموسم

الجديد الا بعد أن ترى اللاعبين جميعا

خلال فترة الاعداد وموف يتوقف القيد

والاختيار على مدى امكانيات اللاعب

وقدراته ولخلاصه للفريق سواء في

التدريب أو المباريات دون النظــر

للامساء ويقول احمد مصطفى ازيد أن

اطمئن جميع اللاعبين على أن الاختيار

مبيتم طبقا لمصلحة الفريق وما يتطلبه

ومن الاسماء الجديدة التي ينتظر

ان تشارك الزمالك مبارياته في المؤسم

القائم زيزو الذي شارك أمام الاهلى

وهشام ابراهيم وهو لاعب تاشيء جنيد

تحت ٢٠ سنة بالاضافية اليي كل

للاعبين الذين شاركوا في الموسم

الماضي مع الفريق الاول وما يزالون

تحت عثرين سنة ويعض العناصر

التي تخطت المنن مثل سامح درة

ووفائي فرح والوايد وعادل ميهوب

وأشرف منير وخالد مصطفى وخالد

• وعن فترة الاعداد يقول لحمد

مصطفى لن الكشف الطبى الدوري

للذي بدأ امس هو بداية أكرة الاعداد

ونظرا لاهميه هذه الكشوف فقد نشرف

غليها الاطياء محد عامر وممدوح

مصياح ويحيى الشائلي وطسارق

مليعتبان ومنوف يصل المستدرب

الالجليزى باركر الى القاهرة يوم الاحد

مناقشة التقرير

• وعقب وصول باركسر سيطسد

اجتماعا مع مجلس الادارة وجهاز

للكرة لمثاقشة تقريره الفني الذي قدمه

القائم ال

من امكاتيات بننية وقنية .



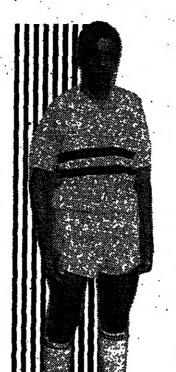
اكد هليى القنيمي المشرف العام على ألكرة بنادى غزل المطة أته بعد الاجتماعات المتوالية منع المعتز بالف عبدالمقصود رئيس النادى ومع الجهاز الفنى والاثاري تثث الموافقة على وبرنامج أريق الكرة وخطط السوسم الجديد وابدى رئيس التادي تقديم كل الدعم ليكون غزل المطسة صورة مشرفة للفرق التن تجمع مع مستواحا القلى أرتفاع المستوى الخلكي ليضا واضاف محمود الثناوى مدرب الفريق أله لا بديل في الموسم الجديد عن و المنافسة على بطولة للدوري بعد ان أزاد التقاهم والانسجام بين افراد الفريق كمجموعة وهم يقضون فترة الاعداد في مصبكتر خنصة وسينتهسي في والامبيوع القائم حيث تبدأ التجارب والاستراك في العديد من المباريات

ومنجهة اخرى فقد تمت اتصالات بين نجم المطلة والمتنخب القومي شوقى غريب ليلعب في قطر الموسم القادم نظير ميلغ كبير وليدى شوقى معانته بالعرض ولكنسة ترى فلك لموافقة مجلس ادارة الثادي لولا .



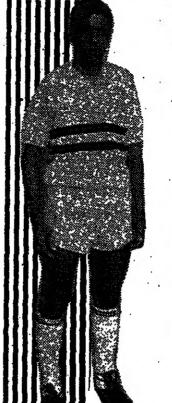


جمال هليل



عن المومم الماضي وكل الايجابيات والسلبيات ألتى واجهته وتقييمه للاعبين ثم يبدأ التدريب القطى يوم الاربعاء القادم وينتظر ان ينتظم فيه جميع اللاعبين بعد عودة المنتخب من. كيتيا ويستمر الاعداد حتى نهاية يوليو ويتضمن تنريبات اللياقة البننيسة

 الفترة الثانية من الاعداد تبدأ أول اغسطس حيث ينتقل معسكر الإعداد الى الشارج حتى يوم ١٥٠ اغسطس وينتظر فن يكون المعسكر في فارنا بيلفاريا او يوغوسلافيا ايهما اوقر ماديا والمُصَلِّ فنها من حيث المباريات التجريبية رغم ان الماتيا أرمات موافقتها على استضافة الفريق في مصكر أعدادي خلال نفس الفترة!



• وعن اللاعبين الكبار فيقول احمد مصطفى إن اللاعبين «سواسية» والملعب فقط هو الفيصل لتحديد قائمة الفريق التي يجب ان تعلن قبل يوم ٢٠ اغمطس القادم طبقا للاتحة !

لما عن الاستغناءات التي سبق الحديث عنها فيؤكد احمد مصطفى لته لم يحدث أن تقدم أي ناد للحصول على الأستغناء عن عادل المأمور كما نشبع ولذلك فسوف ينتظم عادل في فترة الاعداد مثل سائر اللاعبين الكبار والجند على أن تحند القائمة فيما بعد بتاء على مجهود وعطاء كل لاعب؟



د. حسن حمدی

وفي صباح اليوم التالي: فوجننا بنياً حزين .. اعتداء المتطرفين على الكلية القنية بمصر .. وراح عد من الضحايا .. ورأينا الشماته على وجوه المسنولين

وهنا شمرت عن ساعدى وحررت برقية الى الرئيس الراحل اتور السادات عاهدته فيها باسم البعثة على البذل والتضجية وان التصر له حليف .. والشعب المصرى من

البريد : الغوا حفل التكريم والخشام الذي اعدود لنا ووزعوا بطاقاته .. واقاموا الحفل بعيدا عن المدينة لفريق بلغاريا الذي كان يزور مصر في نفس الوقت وكان مدعوا معنا لنفس الحفل!

ولست في حل من محاولات التجنيد التي تمت في الخفاء والحديث الخافت والمعلن عن الرئيس السادات ومحاولة التشويش على امجاد مصر في حرب اكتوبر.. واضفاء البطولات المزيفة على ما دار في الجيهة

الشمالية في الجولان! اهداف حزبية ولابد من اليقظة والتوعية !

اللَّجِنَّةُ الأولمبية وقَتَفَاكُ .

أتا صديق لكثيرين منهم ولكثى اختلف معهم سياسيا لان الحزبية تغلغلت في نغوسهم فجعلتهم يرددون ما تراه قَادَةُ الْبِعِثْ ..!

ولا اشك لحظة في اتهم جميعا جميع الرياضيين السوريين يقولون بما لا يؤمنون به .. ويتمنون من فلويهم أن ينعموا بعشر معشار ما ينعم به الرياضيون المصريون .. بالرغم من أن الرياضيين في سوريا كأهل الفن تعاما .. طبقة خاصة معيزة عن باقى طبقات الشعب واظنهم كنلك في جميع الشعوب .



هل تعلم ماذا حدث بعد ان سجلت البرقية من مكتب

من هذا لا اتوقع ان تكون دورة البحر الابيض في سوريا رياضية فحسب بل فيها محاور سياسية وفيها

اقول ذلك واتا اعترف بصداقات كثيرة لى مع رجال الرياضة في سوريا وعلى رأسهم سميح مثل الوزير الان واللاعب السابق في بعثة مصر القومية على عهد الوحدة .. كان صاحب الميدالية الدّهبية الوحيدة التي فاز بها لاعب سوري في دبعثة الجمهورية العربية المتحدة» في رفع الاتقال .. وقد أوصى به حمين الشافعي رنيس



* مكيار و • ٣ مايون جنيه للنهوض بمريض السكلسيب الحديدية . المر مظلة الأمان تغطى شبكة السكك الحديدت والسطة الالكترونية تتحكم فحنت مسرالقطارات

* انطلقت السكك الحديدتيعلى برالأمان والمخفضت الحوادث عم زيادة عن القطاليت. * تضاعفت المقاعدعلى خط الاسكنديج ۴ مرات ومرتبي على خط الصعيد. * بحديد شامل لخط القاهرة ـ الإيكندية وأجزاء من خط العاهرة - آسوان .

* دخولِ المسكترالحديدالي مينا وبورسعيد لأول مرة مندعام ١٩٦٧ ووجولها الى مدينة السويسين بعد تطوير الخيط وتجديره وانشا دمحطة جديرة بالسوبس . * إنشاءخط حدیری جدیدمن میناء الایسکندریی الحی آيتاى البارود ويخصيصه لخدير نبغل البضائع * إنشاءخط حديرى بين المنصورة ودكرينس وتعدم العمل في المسافة من وكرينسي إلى المطرية * ارْدُواج خطرالصعيد نيتقل من مرجلة الأجلام إلحست التحقيق حبيث تيقدم آلعمل فى اندواج الخيطرى البسافةمن سويعاج الحنجع حمادى معاقامة كوبرى جربيعلى لنبل عنريجع حمادى وييشرهزالهمل أول ازد واع ميم في الصعب منند ما يُدة عام . * بناءويش للصيان والعمرات على أجدت مستوى في البين والأبطى والإسكندريِّ مكنى احتياجات المصلاح والعمرة لفترة • ٥ سنة قادم. * تعدّم لعمِل في إنشار خطر حريري جديد لربط وإدى النيل (قندا) مالبحرالكفرسفاجا مع اقامة كوين على النيل عندقذا .



الرثين حسى مبلرك فى موقع العمل بيابع بنعشه خطوات تنفيذ مشروع مترو الانفاق

يبايع • ٩ ألف عامل بالهبيئة القومية السكك حديدمصر

رتيس اللجمهورية للفترة الثانية على طربيق التقدم والإزدهار



أوك بخرية فاجحة المتروالانفاق من محطة النية زنن العلوبة حتى يسسيب

وزراء «ب»

ليمن محمد الصيحىء لسوق

جدال فرجائي مجد

علال تجيب _ شنوان

تكلاب امولية

A SALES SALES

الديس يقسول لسك

المكسان الأفضسل

للة العسراة

ع الجمساعية

يجبب عن الاسللة الدينية

— للقراء اليوم قَصَيلَةُ النكتور

- حسن السيد عاشور المدرس

- بكلية اصول النين بجامعة

پسال مصطفی علی هجرس من العلجمون مركز كفر الزيات قائلا :

هل يجوز للمرأة الصلاة في المسجد

يقول الدكتور/ حسن السيد عاشور

الجماعة في المسجد أن أمن القللة ولم يخشبن اذى لقوله عليه المتلاة

والسلام: «لا تمتعوا اماء اقد مساجد

اينه ويقفن خلف الرجال والظمان فكد

روى احمدوايوداودان ربيول الخذصلي

الله عليه وسلم كان يجعل الرجال أمام

الظمان والظمأن خلفهم والنساء خلف

وروي الجماعة الالليخاري عن أبي

هريرة ان رسول أنه صلى الله عليه

وسلم قال: «خير صقوف الرجال اولها

وشرها اخرصا ويحير صفوف التساء

اخرها وشرها أولها » وثلك تجنيسا

كما أتها ادًا خرجت الى المسجد

.

وزوارك

100

ين الرازية الأيارية

JAY A.

يزيد للنر

يزربي سية

* 4 MA

4

يا آوي ٿھ

وكذر لوكم

و استا سوم

ر کے سید

ر عد کل جسو -

فللرشدمه

بهنجة درم

أفها بالمرداة

وأعله شوعر

لابلغ تنعزن و

القعر لعوجه و

441-145

بها تعليق

أخربة ومهد

والحق أومن عها

تأكلنا برهبة

فأفوه لا

آزب نيز.

.....

للنوز الم

فأنتعوذ

فيأوله ينهس

الوافق مع

فأيعه ولاب

فاغواولت

. تمونتى بد

الوقنو ع

الم فيز عد

44.0

أفأعية كليت

فرنضة عند

1 . 1 miles

منه تعصر

فأأة لغروا

القم شليلة ع

جنليب لائد

أبلين اشو

Jan Maria

المق لبعوة

الخواشعنس

ونقري

4. 44.4

الملك عبدة

 ij_j

لتشهد الجماعة وجب عليها أن تتجنب

كل ما يثير الشهوة ويدعو الى الفتنة من

الزينة والطيب فقد قال عليه الصلاة

والسلام دليخرجن تفلات اي غير

متطيبات، وقال: «ايما امرأة اصابت

بخورا فلا تشهد معنا العشاء الاخرقه

راود مسلم وابوداود والتسائي باستاد

حسن والافضل لها الصلاة في بيتها

اتقاء تلفتنة ولما رواه احمد والطبراتي

عن امحميد الساعدية انها جاءت الي

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت

يارسول الله : أنسى أحب الصلاة معل

فقال صلى الله عليه وسلم: «قد علمت

وصلاتك في هجرتك خير لك من صلاتك

ئى مىيد قومك وصناتك مسجد قومك

والمعنى انه كلما تخانت المرأة في

صلاتها واصبحت في مكان تأمن فيه ان

لابراها احدولا يقع نظره عليها كلمأكان

تنك افضل ثها وأعود عليها بالثواب

لمخالطتهن الرجال .

يجوز للنساء ان يشهدن صلاة

وهل تجوز صلاتها خلف رجل ؟

= |¥7,40 :

رسائل العارد

دعيوة لكيل مصيري

الدعو كل مصرى أن يسارع بلا

تريد بالموافقة على ترشيح الرئيس

الديمقراطية والتتمية والاستقرار

محد زكريا صالح عمار

نحن شباب الحزب الوطني بقرية

وردان جيزة نؤيد ترشيح الرئيس

مبارك لفترة رناسة ثلثية من لجل

تكملة المسيرة النيمقراطية

الديمقر اطب

. كوم حمادة

عن ليناء القربة

للشاعر: فريد قرني

ظهير عيدالرحمن حمزة

● ميروك .. يامبارك •

المفتش الاول للضرانب بالجيزة

وعهد منعيد

اختار رمز

صاحب القلب

ولسأن العلايي

في طريق واضح ميين

وبطل يوم العبور

وشهلاة المخلصين

لايسار .. ولايمين

اللي اتحدى المحالي

اختار وقال

ميروگ . يامېسارگ

عال الاسد الهصور

الفتار .. وعن يقين

قائد حازم أميسن

🗅 هذا باب الاقكار الجريئة والكلطت الشجاعة ها يستطيع كل شلب وفتاة أن بيمبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قود .. نحن نرهب بك شريكا معنا بالزأي والفكرة وللمبورة شا

فهمى محمد العبادى شبرا الباد

نعم لعبارك لفترة رماسة ثانية لانه يمثل ضمير الامة ورمز تنطهنرة واتنده وتجسيد لطموحات وآمال الشبباب وفى عهده الثمرت شييرة النيمقراطية وفى

عهده علمنا أن الصدق اقصر الطرق للاقناع لانه اعدة الجسور المقطوعة مع

ده ونطاله

على الرغم من آتى أرى في شخص الرييس ميارك خير 🚞 يعرض كل مرشح برنامجه الانتخابي

المحرر: ينص النستور على أن ثلث أعضاء مجلس ___ ___ والمشروعـــ الشعب هم الذين يقومون بترشيح رسس الجمهورية على الكبيسرة والتسمى ان يعرض هذا الترشيح للاستفتاء الشعبي . 🛨 تحققت في فتسرة

تؤيد الرنيس مبارك لفترة رناسة ثانية من أجل الديمقر اطية والاكتفاء الذاتي من اجل مصر ورخانها عماد عبدالبصير فهمى مقلين ـ كفر الشيخ

رفيع يصندوي أسود اخر .. ضغط

على مكان ما منه فظهرت القرية كلها

على الوجه اللامع .. ثم جامت الصورة من الغابة في الجنوب

فالشاطيء .. ميزت كوخ جدى ..

هرولت للدار .. فكت لابي بما بقي

ـ الرجل.. الابيض.. ساهر جعلت

وفى للصباح والهواء لاذع البرودة

- منيقى في الدار .. الرجل الابيض

تادی اتخایر ان تسلیم السماد فی

بعد المشاء تجمع القلاحون في

الفناء المظلم.. خرج عليهم الرجل

الابيض بابتسامته اللزجة يحمل

صندوقا في يده .. اضاء الفناء وكأته

بعد تمنيم المبماد قال لتا ظبيب

المستشفى أن الرجل الابيض يحبنا

ولله لتى من بلاء البعيدة لكى بشقى

امرفضنا واته يضء لنا الفناء وتحن

القناء بعد العشاء .

في دعز الظهره .

تستلم السماد .

مرخت .

سسلعر ..

من تقضی ۔

احكى .

أتدفعت السيارة القارهة تثير غيارا.. متعثرة في الحفر الكثيرة تتجه السيارة تحو المبنى الحكومي . والمبنى الحكومي في قريتنا تتجمع فيه مصالحنا البسوطة .. المستشفى.. الجمعية الزراعية .. وثمة مكاتب لغرى.. يجلس عليها موظفون يأتون من المدينة في الصباح .

تتوقف المبارة امام باب المستشقى .. ينزل منها رجل اييض اصلح بنطونه القصير.. بمرعة التسوة الواقفات لتطعيم

المثقالين وجوهان . دخل الرجل الايرض وسمعته وخاطب طبيب المستشفى بلغة غربية بسرعة لحضر التومرجي الحقاتب والصناديق المرسوم عليها حروف وارقام غربية .

يسرعة ايضا تم تجهيز احدى الغرف المقلقة في وجه المرضى

قاتت امی : _ هيا تيث دمونية ۽ تلغريب رد ایی الذی لم یعنن مع الرجال كالعادة _ معه حقائب كبيرة ..

في اليوم التالي جعل احد الخفراء _ على الشباب من من حضمناشر ه

الحضور بدوار العمدة . لمي قالت أن العمدة جمع محصول اوحشه .. لمى اوتايت فى الآمز .

في الدوار دقال لنا العمدة ان طبيب المستشفى يرينناه . في فناء المبنى الحكومي قال لنا طيب المستشفى أن الرجل الابيض سيأخذ شيئا من ألدم كعيثات .

رفض ابي .. صاح في الرجال قال جدى. الحكومة يعثت اولم

الشوطة درجالا بلباس لبيش وحسكرا.. تكتنا طريناهم كلهمه سر قَالَ فِنْ عَمى ـ الذي وذهب للجامعة في العاصمة. قله حتما مبيقوم يعمل لبِعاث على الامراض المتوطنة .. لم افهم ولكنه قال لي.. لا تقلق ..

في المساء لخنتي ابن عمي وذهبنا الرجل الاييض.. لبتسم لنا أبتسامة ازجة واطمئناً ..

. نفرج تنا سننوقا بوجه لامع واقراص على الهاتب اوصله يحبل

الرجــــل .. والمكــــان

اوید الرسیس حسلی میسارگ ارداسة الجمهوریة تعشیا مع المثل القائل الرجل المناسب في المكان

همدی رزق مسالح

القاعدة الوحيدة التي بلا استثناء هي حب الشِّعب المصرى بكامل طوالفه

وميوله للرسس حسني مبارك وتابيده ليكون رسسا لمصر فترة ثلتية

تعمللحرية = والانجازات

ممثل نهذه الامة بدليل فترة حكمه السابقة فاتنى اتساعل _ فتخليات الرئاسة لمانًا لا يطيق النظام الامريكي في انتخابات الرماسة بأن = تعسم العربسة احمد الباز الشربيني والاستقرار والاسن

__ مبارک .

ناود چنــ

هادي عبد الحميد

الوجه اللامع.. تشبه خبال الظل..

القرية كلها كاتت في اليوم التالي

حلت جلسات متابعة خيال الظل في

أبي أصبح يدهب بانتظام مع

في صباح لحد الايلم المعتمة قال

- دعوت الرجل الابيض ليشرب الشاى

- الرجل الابيض طيب.. انه يضيء لنا

الفناء وُنحن نسئلم السماد.. ريما

لم ترد امن واكتفت بهز رأسها .

وقى للعصر زارتا الرجل الابيض

وفي عصر اليوم التالي ثعب ليي

بعد قَلَيْلُ رأَى رُجاجة كبيرة مملوءة

الرجل الإبيض في المبنى الحكومي

الرجال .. يدخنون ويشاهدون خيال

تشاهد خيال الظل الذي يتكلم .

مكان جاسات العمر المسائية .

لكنها تتكلم ..

أيى لامي :

في الدار .

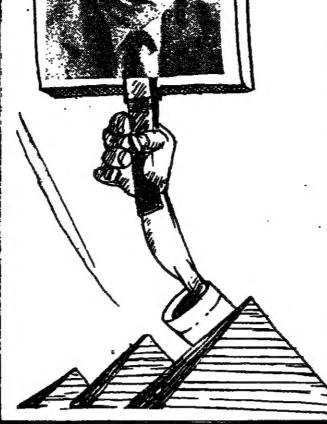
لم تزد لمي ..

سيشقى لمراضنا .

وشرب الشاى مع أبي .

واعطى له تراعه .

يدمة الاحمر ..



العدل الأببوعي

Well

ـول !!

قَتْتَ الْفَتْنَةُ سَهِير رمزى في حديث صحفي انه باستطاعة اي انسال بسيط ان يمتنك شقة في باريس.. معقول هذا الكلام . سمير أبوالحمد هافظت الاسماعيلية

من أول ماقابلتك .

وقريت على وشك

وش الناس

ان الدنيا مسيرها يتعدل حالها

ومسيرها تيقى يشوشه في

مكنبش عليك .. حسيت

حسيت أتى موش يطم ..

او بتخيل صورة الايام ..

وسنيتها سنين واستتيت .

ويدرت بذورها في صبح

كنت في وثنك بحم اتى في

لكن بكره ماحيش فينا يعيش.

واتخيل كل المكتوب على

واقرأ المكتوب في وشوش

القى الاحساس موش هوه

فورتك .

الناس

الاصباس

.. اللي اتمنتها تكون .

لصباس ماتعوبتوش

كَانَ ثَمَنَ النَّكُكرةَ الواحدة في اوبرا عايدة بإلاقصر ما بين - ٢٦ ـ ٣٢٠ يولارا نرجو تخفيض ثمن تنكرة اوبرا الهرم حتى نستطيع مشاهنتها .

للنادئ كلمة

لا تريد تسخا مكسررة

للمؤتمسرات السابقسة

لا يزال الصديث مستمسرا حول

فقى المؤتمرين السابقين لم تجد في

اعضاء المؤتمر وجها جديدا لا في

مجال القصة ولا في الشعر ودرجت

منبريات الثقافة على ترشيح تفس

الاسماء التي سيق اختيارها لكل

المؤتمرات منذ مؤتمر الانباء الشبان

علم ١٩٦٩.. الامر الذي لا يعطم

صورة حقيقية عن تطور الحركسة

لقد كان الروتين هو المتحكم الاول

في اختيار اعضاء المؤتمر وتحن نريد

للمؤتمر القادم الإديكسون نسخسأ

للمؤتمرات السابقة والايكون الحشد

هو نفس الجشد والإسماء هي تفس

الاسماء تريد دما جديدا وما اكثره على

الساحة .. تحن لا تريد ان تلقى خبرات

العديد من الاتباء الذين شاركوا في

المؤتمرات السابقة ولكنا نريد ايضا ان

نقدم وجوها جديدة في عامل الاتب

ومن هنا فأن مهمة الإمانة العامة

التي تحضر للمؤتمر القداء ان تجمع

يوعى بين الخبرة التي يحملها انباء

بعينهم وبين البراعم الجديدة التى

كما أن عليها أن تتسخلص من

الروتين الذي يفرض ترشيح كل مديرية

ثقافية لاتباتها .. بحيث يكون لها الحق

في اختيار من تراه من المرشحين

ظهرت خلال الاعواء السابقة ..

تحمل رأيا وفكرا جديدين ..

الادبية خارج القاهرة ..

المؤتمسر القسادم لادبساء مصر في

لماذًا لا تقوم النقابات المهنية بدورها في حل ازمة الاسكان باقامة مشروعات لاعضائها ام أن دورها فقط تحصيل الاشتراكات.

احذر من تدهور مستوى التطيم

بتطبيق نظام الدور الثانى للنبلومات

لحمد السيد سليمان الاسماعيلية

الايام الى مجلس الوزراء دبه .

المؤتمسر السدولي والحسل الوحيسد

تلاحظ أن اعضاء مجلس الشعب من الوزراء هم المواظيون بصورة دائمة على

نشكر الدكومة على إهتمامها والموظلون منعوني الدخل ووالله المرتولت - 24

ولكن عنك رجاء من الجكومة في تعنيل أو ثبن أعدرات وشيخ هد الني والعن

حضور الجلسات ومناقشة القضايا واخشى أن بتحول مجلس الشعب على مرور

الحل الوحيد لنجاح المؤتمر النولي للسلام في الشرق الاوسط فن ينعقد دون حضور لحد من العرب . جمال السيد. شربين

٣ دفـائق زيسادة

بعد أن منحت الحكومة جميع موظفى الدولسة ٢٠٪ زيسادة في المرتبات تناشدهم بان يسلوا ٣٠ بقيقة بدلا من ٢٧ فقط.

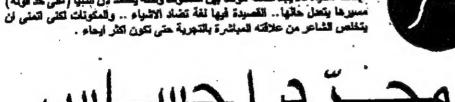
عبدالرازق عزت كقر الدوار

ذاكرة فؤاد المهندس

قال الفنان فؤاد المهندس في حديث اناعى أنه من المؤكد قيامه ببطولة فوازير رمضان العام القادم عن ٣٠ طائرا ونسى المهندس أقه قدم من قبل فوازير عم فؤاد رايح يصطاد عن ٣٠

أسماعيل فهمى سليط موظف بالمعاش

عده القصيدة للشاعر الممتاهل محمد العثر وفيها يصور احساس الاسبان عنيما تجتاحة الحياة فلا يجد لتفسة موقعا بين الصفوف واكنه يصمد إن النبيا (على حد قوله)



د . فتحی مرور



القى أمواس اليأس يتقطع كل جنوري. اوصلها بأخر نيض .. في اخر احساسي والقائي في ومنط الاياو. وأرسم فيها مراية بكره .. موش واخد دوري .

وابحث عن دوري اشتال العلم الوردي في كفي . وأأكد أنى لما قابلتك ولعش متكفي وقريت المكتوب على وشك أن الدنيا مسيرها يتعدل حاليا

ومسيرها تيقى بشوشه في وش الناس دا ماکنش مجرد احساس

وأرجع تأتى تكنى قدرت أتحدى الكون واكون .. مش لصناب لون .. على لون

حتى إتقطعت الامواس كل

م لفت ای

خطًا أن تقول أعطاء البشارة بكسر ألياء والصواب فيه ضم الباء لأن البشارة، بكسر الباء ما بشرت به ويضمها حقّ ما يعطى علّبها والبشارة بفتح الباء تعنى الجمال ومنه قولهم : فلان يشير الوجه أي حسنه وعند معظم اللغويين أن لفظة دبشرته» لا تستعمل الا في الاخبار بالغير وهي ليست كفلك بل قد تستعمل في الاخيار بالشر كقوله تعللي دفيشرهم يعذاب اليمه والطة فيه ان البشارة لنمآ مىميت يَثْلُكُ لِأَمْتَيَالُهُ تَاثَيْرُ خَيْرُهَا فَي يَشْرَةَ الْعَيْشُرِ بِهَا وَقَدْ تَتَقَيْرُ الْبَشْرَةُ لَلْمُمساءة بالمكروه كما تتغير عند المسرة بالمحبوب الاقه أذا اطلق تفظها وقع على الغير كم ان الندارة تكون عند اطلاق نقظها في الشر وعلى ذلك قوله تعالى: «ياايها التبي قا ارسلناك شاهدا ومبشرا وننيرا .

عثمان عيدالله

وإلقائي بط في لغز .. وأضافة ما ثراه من الاسماء الجنيدة قال جدى .. الحكومة بعثت ايام دون تعصب لفكر أو أتجاه أو مذهب . من غيرما اقهم له اساس . «الشوطة» رجالا بلباس ليبض اخرج الرجل الابيض صناديقه ارجع تاتى افتش جوه ملامح وعسكرا .. تكننا طريناهم كلهم .. وعرض للفلامن لشياء جديدة على محسن الخياط ابراهيم قمير هنسة المنصورة

فهنك من ينادون بما رسمي بتفجير اللغة وهنك بالرَّحْم الصوري ومن يطالبون ــ كَتْلَقُّمْ بالتَّحْلَى عَنْهُ والنزول الى الجملة العادية المقجرة .. الى اخر نلك

لكن المشكلة الحقيقية ليمت في هذا بقدر ما يتخذ مواقف عدلتية في مواجهة لبداعات الاخرين.

من التصورات والتنظيرات الكثيرة ...

اصحاب بعض هذه الإنجاهات. في القصيدة.. من عنجد فهم ينكرون على الشعر كل ما يقاير

كلهم عندون بالحرية الفكرية ويغنون لها فكيف

اتجاهاتهم!! والنَّا كان معظم الشعراء.. أن لم يكونوا

ما في نفس المرحلة وانما يأتي الحكم في مرحلة تالية

من هذا المنطلق لا اظن ان احدا منا بمنطبع ان يجزم ما اذا كان الشعر في عصرنا الحاضر باوضاعه المختلفة مزدهرا الم غير ذلك .

ولكن ما يهمنا هو أن القصيدة أصبحت تتخذ وجهات عديدة واتجاهات متبايتة واكل اتجاه ما يميزه وما يعييه كذلك لانه بالقعل لا يوجد مطلق في أي رأي

في مختلف العصور يمر الشعر ـ دائما ـ بمراحل ازدهار ومراحل اتحدار وهذه المراحل لايمكن فصلها واتلن لتني كمتذوق للشعر لا اعترض على ما يطالب من يقولون «بالحساسية الجديدة» .. ومن يطالبون عمومسا عن الاحسوال الاجتماعيسة والمسامسيسة به أي شَاعر من التجريب واقتمام مجالات اوسع والاقتصادية والذلك يصعب الحكم على الشعر في فترة

بهؤلاء يصدون معاها على ما يكتبونه فقط ؟! كيف .. والحرية تعنى ان تحرم اراء الإخرين ؟

للقصيدة بل ان الابداع يعنى الخلق والابتكار وهذا مطلب هام ولكن على اساس أن لا تقرض تجرية شاعر ما او مصوعة ما على الإبداع يعومه وللمتثوق بعد ثلك حق القبول او الرفض وللشاعر والناقد حقهما كثلك .

«مؤمن لحمد»

. ويسأل عطية محمد سيد أحمد من حافظة الغربية قللا : مَا حَكُمُ الدِّينَ فِي التَّفْكِيرِ فِي أَسْوِرِ نسوية الثاء المبلاة ؟ يقول للنكتور/ حسن السيد عاشور الصلاة صلة بين للعد وزيه وشى مناهاة له سيحانه ومثول بين يديه عز وجل أينيغي للمصلى أن يكون متشغلا باعمال الصلاة متفكرا فيها صارفا عنه كل الشواعل النتيوية حتى تكمل صلاته ويثاب عليها الجزاء الاوقى واذا كان اتشغال الانسان عن الانسان يغضيه ويجطه ولقى واللوم على المتشغل عنه فما بالك والعيد لمام خالفه الذي يعطيه وينم عليه بل قه سيمقه يشمل عيده

المطيع الممتسال في الصلاة بعطف وكرمية فاذا قال العيد للعصيد ن رب العالمين قال رينا دحمدنا عبدي ولذا قال «الرحمن الرحيم» قال سيحانه: اثنى على عبدى ولذا قال «مالك يوم الدين » قال الرب: دمجنني عبديء واذا قال « اینك تعد و ایاك بُستعین » قال العولی سبحاته دهدا بيني وبين عبديء واذا قال واهنتا الصراط المستقيم» الى لعر المنورة قال سيحانسه وهذا لعبسدي ولعدى ماسأل، فاذا كان العيد وهو في صلاته يكون في معية الدفهل يسوغ له ان ينشقل عنه في ما لا يقيد ولا يتقع ؟

وعلى كل حال: فإن الصلاة في هذه الحالة صحيحة ومجزئة ولكن لا ثواب غيها الابتدر للغشوع ولايكتب له منها الإيكدر ما عكل فيها فقي سنن ليي داود والنسكى وايسن جهسان عن خمسيل ينيلس ـ رضي الله عسمه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أن للرجل لينصرف ومساكتب له الاعتبر صلاته، تسعها، ثنتهها، سيعها، منصهاء خمسهاء ريعهاء تلثهساء

والمعلى: أن هنك من الناس من يتصرف من صلاته وليس له من ثوابها الذى يتفضل به العولى سيحاقه إلا عشر نُلِكُ التُولِبِ أَوْ تُسْعِهُ النَّحُ هَذِهُ الْمُقْتُدِيرُ التى وريت في التعيث العبايق أي بكثر ما اداه فيها يخشوخ وخضوع وتفكر وتمعن في كل اعماله والد اعلم

اجسابات خاصسة • الى القارىء محمد ابراهيم خليل

قنديل ـ بنيس شرقية : - لتبنى غير جائز نطلاقا وقد حرمه الامسلام تعلما ولكن لا سلتع من أن يزيى شنتمن طفلا فقيراكو غير معروف الاب لكن لا ينسب الى من يربيه ولا تترتب له حقوق الابناء . - اذا لم توجد من التساء من تقوم بهذا

العمل بالكفاءة الضرورية فلأمانع من قيام رجل بتلك بشرط الا تكون بيتهما خلوة من في المحارم .

اقرأ في الجمهورية غدا اجلبات اخرى عن اسللة القراء صفحة «النين للحياة» ص ٧

النكرى المستوية الاولى

نفقيد الشباب وعائلة حجاج

المرحوم حجاج مصطفى حجاج

تحيى الامرة النكرى السنوية الاولى

بتلاوة من فيات القران الكريم بمنزل

الاسرة ١٧ ش رابعة العدوية المتارع

من عهد الحميد الديب ميدان الخلقاوي

الرسوم ٧/٩/ ١٩٨٧ ولاارلكسم الله

أسرة محطة مياه نقاده

تشاطر الزميل منايه العبد النورى

لحزقه نوفاة والده بننفيق وللاسره

فيد موردين

لهيئة العاملة للمستشفيات

والمعاهد التعليمية

١٦ (أ) شارع القصر العيني - القاهرة

تطن عن أتح باب القيد في سجل

الموردين والمقاولين لمدة شهر واحد

مِنْ ١٩٨٧/٧/١٠ على النحو التالي :-

أولاً : سجل أيد المورديين للاصداف

الاجهزة الطبية والمعملية - اجهزة

الإغمة - الادبية والكيمانيات -المصاحد الكهريائية - وحدات توليد

الكهرياء – وسائل نقل وقطع غيار

السيارات - لجهزة الاتصالات - لجهزة

لتكبيف والثلاجات والمراوح والدفليات

- الاسرة والاثاثات المكتبية -

المقروشات والاخطية وملايس المرطى

والعاملين - الات تصوير المستدات

والالات المنسبة والكاتبة - الاعوات

الكتابية - اداوات ومهمات ومسواد

مقاولات عمومية واعمال متكاملة -

تكييف مركزي - غرف تيريد - اعمال

صحية - اعمال الومليوم - اعسال

ثالثًا :- مكاتب استشارية هندسية في

وتأثم طلبات القيد الى الهيئة في الفترة

المكتب والعنوان ونوع التشاط والبنك

المتعامل معه ورقم السول التجاري

والتثيقون مع أرقاق صورة البطاقة

الضربيبة وصورة القيد بسجل مقاولى

ممارسات

مستشفيات جامعة الاسكندية

تطن عن ممارسة علمة تتوييد الاعوات

الكتابية خلال العام المالي ١٩٨٨/٨٧

المحدد لها فتح المطابيف يوم الاثنين

الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ المناعة الثانية

ويمكن السحصول علسى كراسة الشروط والمواصفات يطلب منموغ من

الادارة المركزية توبيدات بشارع كلية

الطب محطة الرمل الاسكندية نظير

مبلغ ١٠ جنوه عشرة جنيهات الكراسة

٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٢٠٠

عند رسو العطاء ولن يلتقت الى

العطاءات الغير مصحوية يتلمين او ترد

تغيب سعد عبد المثعم عبد العزيز

وشهرتسه عابديسن منسذ

• ۱۹۸۷/٤/۲ عمر ه ۲۶ سته من

نزه الهيش سوهاج من يجده

تقرب كارم أقتمى محمد حسن من يوم

الاربعام ١٠/٧/١/ السن ١٠ سنوات

على كل من يعرف عنه أي مطومات

الاتصال بالطوان التالى عرب الجسر

شارع سيدي ابو بلال حارة منصورة او

بتليقون ١٢٥٧٠ فتحي مصدحسن أو

يتليفون ٢٤٤٢٦٦ عبدالمكيسم عبدد

AY/YY

144.34

£\$7.94A

بالاسكندرية

ويكدم مع كل حطاء تأمين أبتدكي

ثانيا : سجل أيد المقاولين :--

كهريائية - يياض ودهان .

جموع التخصصات :-

تتنظام تخاص .

عثر سيلما

بعد الميعاد

يتصل بتليقون

مكروها في عزيز نبيكم

يقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره

مدرسة تطفى السيد ينسوق تولى الزميله فردوس عطيه لوفاة والدها

اللجنة التقانية للمطمين باليلينا تلعى والد الزميل بهيج لحدد غيانى للققيد الرحمة وللاسرة العزاء والسيد عيد الرهيم هن يشاطر سهبره الاحزان وتلفقيد الرحمة وعزاؤتا

ماموريسة الضرائب للعاميسه ينكرنس

تطناطر الزميل محمد عيد اللطيف عيد المعبيد الاعزان لوقاة والده تلفقيد الرحمة ولاله تلصير والسلوان

الميد حجاج مدير الامتحاثات بمنطقة لابحيرة الازهرية يولس صبيقه للشيخ يوسف عطيه منيز منطكة الغربية الازهرية لوفاة والده متمننا للزاحل العزيز مضاعف الاجز والاسره للصير

تقلية المطبين يكار سع تتمى زوج الزميله فكريه عيد العاطي للمدرمية يتقتيش كفر مبعد الابتعلاية

منزسة تقتيش كقر شمد الإيكانية التنظير وأسرة المسدرمية يولسون الزميلة فكرية عبد العاطى لوقاة

شركة مطلش مصر الومنطي رايس واعضاء مجلس الادارة ومنورو العموم وجميع العاملين بالشركة يتعون بمزيد العزن والاسى والدة الزميل شعيان عيد القتاح - العامل بادارة الشركة

للقليدة الرحمة وللاسرء خالص العزاء التثنييد والبثاء بكفر الشيخ الفاعلون بالمركل بشاطرون المهندس

الصد الشائلي الاخزان لوقاة المرحومة سيدى عبد القادر ٧ بالمتصورة تشاطر الزميل السيد الشعثاعيسي جرجن والزميله عرمه عيد عزيز

منيرية القوى العامله ينمياط المعير العام والوكسيل والعامليسن يولسون الاستاذ متولى خيرى النين مدير مكتب عمل بمياط أوفاة صهره ،

خالص العزاء

يتمن ببلغ الامي فقيد الازهر . الاستاذ رشاد مصد تلمتسي الموجه بالمتطلة الاعربة بكفر الشيخ فله الرجمة والاسرد العزاء

أضرة متعهد للعومتى الازهرى وتعون ببالغ الحزن والامن الاستاة رفناد المنسى الموجة بالمنطقة الفتيد الرحمة والامره غالص المزاء

منرسة المتصورة الثانوية الميكاتيكيــــة

أسرة المنزسة ومهتنسو الميكاتيكا يشاطرون الزميل ميلاد مترى لوقاة والنته للقوية الرحمة والاسره خالص

الاحزان توفاة ولادها تلاسره فعزاء

الشنون القاتونية بادارة المنصورة التطيمية يتعون زميلهم رئيس القسم الاستاذ المرحوم فاتق محمود رضوان للقفد الرحمة والاسره خالص العزاء

القسم الانبي بالمتصورة تنعى الزميل فتحى عبد السلام وتضاطر اهله الاحزان

معهد فتيات المطة الازهرى يواس الأستاق غيدالمتعم سالسم في عصابه الكليد الرحمة والمقارة

مرسة الحية الابتدائية بالمطة

الرحمة وتزويهم العزاء منطقة البحورة التأمينات

الاجتماعية

بطلقائر لوفاة والدمما للفقيدين أترحمة

يعلوان - وشاطرون المنود سملعية وبيف رايس هنة لسلع الغالية

ولمين المزكل ويعيه العاملون المحدود من أحدى والأمن الرحية منطق عبد القول الدينس القولة الكونة الرحمة والأوروبية العجر ۱۱۹/۱۹۲ عبدالرحيم الشاعر منقريا

شركة الاهزاء للمجمعات الاسمستهلاية

وأسسيس واعضاء مجلس الادارة والعاملسون بالشركسة يشاطسرون

متدى يوسف عواد الاحران لوفاة المرحومه والدته تلققيده الزممه وللامره خالص العزاء العلاقات العامه

اللجنة النقابية للمطمين بفوه فتقيب ولمين المستدوق والامرسن للمرى والاعضاء يشاطرون الاستاذ لحد الشيخ عضو للجنة والاستاذ عثمان الشيخ المدرس والاستاذ جاير شبور لوفاة والدة الاول والثانسي وشقيقة الثالث الفقيده الرحمة والاسره خالص العراف

اميرة دار المطلمات بنعتهور تتسلطر للزميلة امال للقيشاوى الاعزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة جمعية رواد الثقافة بدمنهور

العدير العام وجمرع العاملين بالمبيرية يثعون بمزيد الحزن شقيق الزميل لحمد بشفرة للققيد الرحمة وللاسرد العزاء توجيه المكتبات بالبحيرة

يشأطر النبيد عبد القادر خبيس موجه أول المكتبات الاحزان لوفاة شقيقه . ~~~~~

نقاية المعلمين بالسويس تشاطر ألزميل شحاته أحمد السيدوكيل عبدالمنعم سند الاحزان لوفاة والدته للقليدة الرحمة

النكتور عبدالرحيم كامل يشاطر بمزيد من الحزن والامي الدكتور العبيد احمد الغثربيثي أوقاة المبيدة والدته لها الرحمة زله

مدرسة الشهداء الاعداديسة تتعى الاستلأ يحيى سلام تنظر عمروس وتضاطر الزميلة فيال ابو العزم توفاة يراهرم محمد معتوق ويبكى فيه

معهد كشك الدينى بزفتى خالص العزاء

بالمصوبية بحيرة

اللجنة الرياضية للعاملين الشبخ

الاحزان لوقاة والدها للفقيد الرحمة كفر الشيخ التجارية بنات

تضاطر العبيدة سلسوى أيسو صَلَى العدرسة بالعثرسة توفاة والبشا وأين خال الامنتاذ على عبد الله وكيل المدرسه

المرؤه والاخلاق اسكله الله أسيح بغاته وللاسره ببرما غربيه خالص

التأمينات الاجتماعية

بالتأمينات الاجتماعيسة بكفسر تتباطر الزميلة عطيات تملكر اللواتي

للفقيد الرحمة وللاسرد خالص العزاء سعيد رجب غزال بايتاي ينعى بمزيد ألامى والحزن المقدم

يولس الاستاذ رضا مص الدين ايراهيم لوفاة وللده للفقيد الرحمة وللأسره

المقصود محيس للققيد الرحمة

تنعى وألد الزميل عبد الحميد عبد

١٩٨٧ الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

ساعة ماركة زوييكموبيلات مختلقة

غطاء كشاف ؛ لميات كشاف فيلييس راسي باللمية

جيركو ومخازن بنك القاهرة بيورفؤاد الكافئة بشارع الجمهورية بيورفؤاد

٣ ـ المراد الطنى لتأجيس بوفيـــه

تقديم البطاقة الضريبية ويعتبر احكام القانون رقم 9 نسنة ١٩٨٣ والحنه

تكونت شركة توصية بسيطة بموجب عدد مسجل برقم ١٩ لمنسة ١٩٨٧ محكمة شين الكوم براسمال ١٠٠٠٠٠ بلسم عمر عبدالرازق وشركاه وهو المدير المسلول ومدتها خمس سنوات

إجتماعيات إخبارتر

بالكوم الاخضر بالجيزة منتها وسنوات من ١٩٩٧/٩/١٥ هني ١٩٩٢/١/١٥١ والاادرة والتوانيع لمحسد محمسد بعد ساعة من تاريخ الجتماع الاول

ساعة ماركة زوديك موديلات

ترابيزات مقامات وألسوان الماتى ولتجليسزى طكم ثنط ٢ قطع ماركسة

طقم شای تایوان ۲۲ قطعة

المعلينة ليام ١٣ ، ١٤ ، ١٥ يوايو ١٩٨٧ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر بمخازن بنك القاهرة بقرع يورسعيد الكلتنة بشارع الجمهورية وحاقظ أبراهيم بعسارة

مبنى بنك القاهرة جُسة المسرّاد يوم السبت الموافسة. ١٩٨٧/٧/١٨ الساعة العاشرة صباحا بمبنى بنك القاهرة بشارع الجمهورية ببورقؤاد بورسعيسد كرآسة الشروط مودعة بمكتب الخبير المثمن ٢١ شارع الالفى _ بالقاهرة ت .٩١٩٨٨ ويتك

الخبيسر المثمسن

مزايدات

مستشفيات جامعة المنصورة

تعن عن طرح المزايدات العلتية الاتية لعلم ٨٧ - ١٩٨٨ وذلك في تعلم الساعة الثانية عشر وهي : ١ - المزاد الطني لبيع اصناف (كهنة جنيد - مستعمل) جلسة الثلاثاء

ا - المزاد الطني لبيع محلول الهايبو المستعمل واقلام الأشعه المستهلكة جلسة الاثنين الموافق ١٩/٩/٢٨

تكوين شهكات

تعلن جمعية ميت أبو الكوم للاسكان التعاوني عن دعوة الجمعية العمومية السنوية للانطاد بمقر الجمعية بطنطا ميدان الساعة عمارة القصراوي في تمام الساعة الجادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ وذلك للنظر في جنول الاعمال المعان بمقر الجمعية وأروعها وأى حالة عدم اكتمال النصاب القاتوني يكون الاجتماع الثاني

النقل الخفرف قطاع الشنون التجارية لكيلو ٦٠٥ طريق مصر/ اسكنترية

ص. ب ۱۶ جيزة

الجمهورية القاهرة باسم السيد الاستالآ رابس قطاع الشئون التجارية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس العنوان نظير ميثغ عشرة جنيهات للتمسخة الواحدة وقد تحدد السباعة ٢٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٢٢/٧/٧٨١ موعدا ثفتح المظاريف هذا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوية بتأمين اینکائی قدره ۲٪ من اجمائی العطاء او

تعنن المديرية عن مناقصة عامة بين الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وكاتية وشركات الامن الغدائم الوجبات العطهية تطلبة الاقمام الداخلية والمصبكرات التليعة للمديرية في للعلم الدراسي ١٩٨٨/٨٧ وبتك يوم

وتطلب كزنسة الشروط ومنصفاتها من المديرية نظير مبلغ ثلاثة جنيهات يضف البها خسملة عليما لمن يطلبها بالبريد مع طلب مستوفى الدمغة وعلى أن يرفق مقدم العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ يزاد الي ١٠٪ عند الرسو وعلى أن يشمل كل عظاء على عرض اسعار واحد فقط وأن ينتفت الي ای عطاء دون ان یکون مستوفسی تكزامسة الشروط وملمطاتها

لعام ۱۹۸۸/۸۷ . ا ـ اغنية حسة فض العظاريف الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ . ٢ . مسئلزمات طبية ﴿ جَلَّمَةَ فَصْ

1444/4/4

المواقق ١٩٨٧/٨/٢٩ . ا . قطع غيار سيارات جلسة فض المظاريف الخسس ١٩٨٧/٩/٣

٦ . ادوات كتابية بطسة فض المظاريف المبت الموافيق AY/4/0 " - ادوات نظافة طسة فض للمظاريف

طمة فض المظاريف الاريماء المواقق ١/٩/٩٨ . جلسة قض

١٠ - ادوات حداده وتجارة . جلسة فض العظاريف الاثنين . AY/4/14

لهذه المناقصات علما بان موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كزاسة المثروط على طلب منموخ وفى حالة طلبها باليريسد بضاف مبلسغ خمسطة مليم ويرفق بالطأرات صورة البطاقة الضريبية وسابقسة الاعمال وصورة عقد تأسيس وتأمين ابتكائي ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد ألى ١٠٪ عند الرسو .



مناقصية عامة بوزارة الصيناعة

هذا وإن يلتقت إلى أي عطاء يرد بعد الميعاد أو بدون تأمين أينكالى قيره ٢٪

الفركة العصرية للعزازيات لمعنى شركات هيئة للقطاع للعلم للتعسشين والعسسراريات الادارة التجارية المشتزيات المطية

VETYTY . YOUY. تطن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم 9 لعام ١٩٨٧ عن سبة وتوريد عدد ٧٠ سيعة وخسون جليه تحاس لزوم مجمع حراريات طوان وقد تحدد اخر موعد لتقديم مظاريف

عطاءات هذه المناقصة يوم السبت 1944/4/40

ويمكسسن طلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ . ؛ ج فقط اربعون جنيها بطلب منموع باسم الميد الكيميائي مدير عام الشئون التجارية والشركة الحق في قبول أو رفض لو تجزئة اي عطاء بدون ابداء

للتوريد بين القطاعين العام والخاص

المظاريف الخمسيس الموافق

٣ - افلام نشعة جنسة فض المظارف الاربعاء الموافق ٢٦/٨/٢٦ . - جلسة فض المظاريف السبت

الانتين للموافق ١/٩/٧ . ٨ - ادوات سياكة

٩ - ادوات كهريانية المظاريف السبت المواقسق . AY/5/1Y

ثعن النسخة الواحدة عشرة جنبهات

ويعتبر للقانون رقم ٩ لمشة ١٩٨٧ ولالمنته التنفينيسة مكمنسة نشروط

الى لمي الغالية المرحومة

عطيات رمضان علام

ضعيت بكل شيىء من اجلى .. متى

وقفت على قدمي وصنعت مني رجلا .

بشهد على ذلك ملف قرارات علاك

يلماتة مجلس الوزراء طوال ١٠ علما

فاتي جنة الخلد بالمي .. واللهم فاشهد

.. أنَّى قد البت الامانة وحيث بالمي

مدينة العمال بنات ٢ بالمحلة

صابر دويدار

يالمى ياز اهده

يأامى ياعلبده

بالمي باعطاءه

يالمي يلصبورة

الهيئة العامة للتحكيم واختيارات القطن ١٧ طريق الحرية - اسكتدرية تعن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨/٨٧ عن طبع نمساقع لاحاسب الآلي .

وتسطلب الشروط والمواصفسات من العنوان عاليه واخر موعد البسول العطاءات يوم الاحد ٢/٨٧/٨١ وأن ينتفت للعطاءات التي ترد بعد هذا الموعد أو غير مصموية بتأمين أبتدائي ٢٪ من قيمة العطاء . شركة مياد الشرب بالبحيرة

تعان الشركة عن مناقصة علمة بين مقاولى القطاع العام والشاص لتقل موأسيز أسيستوس وصلب وملحقاتهما وشية من القاهرة والاسكندرية الى مغازن الشركة بدائرة محافظة البصرة ومحد لها جلسة فتح مظاييف يوم الاثنين الموافق ٢٧/٧/٧١ الساعة ١٢ ظهرا يعلر الشركة يصنهور على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٦ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويمكن والب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة نظير مبلخ عشرة جنيهات تضاف اليها

خمسملة مليم في حالة طلبها بالبريد شرك النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهريائية (الملكو) ١٧ شارع تنشيخ الشيراوي

متفرع من جسر البحر السلط ---اهرة تظن الشركة بين شركات القطاع العلم والخاص والوكلاء التجاريين عن أعلاة طرح المناقصات الاتيه: ١ . أعادة المتاقصة العامسة رقب ۸۷/۱۲ لاستيراد ۱۳۳۰ طن لغات صاج قلبل للتعريسج والسواح صاج

مقاسات مختللة وزوايا حديدية غير متساوية جلسة فتح المظاريف يوم التلاثاء الموافق ٢٨/٧/٢٨ المماعة ١٢ ظهرا بمقر قشركة عانيه وقيمة الكراسة مقة جنيها لاغير ٢ - أعادة المناقصة العامه رقم ٥٧/٩ لاستيراد صلب غير قابل المغتطه

المواقق ١٩٨٧/٧/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الثركة عاليه وقيسة الكراسة ثلاثون جنيها لاغير ٣ - أعادة المتاقصة العلمسة رقسم ٨٧/١٥ لاستوراد ٤ طن صمغ لاصق جلسة قتح العظاريف بهم الاثنيان المواقق ١٩٨٧/٨/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة عاليه وقيمة الكراسة عشرة جنيهات .

جلسة فتح المظاريف يوم الاريعاء

ءُ - اعادة المتاقصة العامة رقم ٨٧/٨ لاستيراد وطن ملح سليكلجيل جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٨/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة عاليه وقيمة الكراسة عشرة جنيهات لاغير . - تلدم الاسعار أوب ومن أتبدأف خطوط متنظمة . - صلاحية العطاوات ٣ شهور على

الاقل من تاريخ الجلسة والاعتد بخلاف نك ويعتبر ألعطاء ملتزم بفتسرة الصلاحية المنكورة. - أن يلتقت الى الطاءات الفيسر مصحوبية باستمارة الوكالية ١٤من وكلاء تجاريين والتأمين الابتدائي ٢٦ من قيمة العطاء ويؤاد الى ١٠٪ أمن يرسو عليه العطاء .

المالية والتجارية عالية . وتألام الطلبات باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات

- أن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد

الميصاد والقيسر مستوأساه للشروط

أختام مفقودة فلد ختم راض عبدالمنصف من هو

أشياءمفقودة

فَلَّتِ الْوَلِيَّةُ رَأِمْ ٩٩١١مُ بِنِمْ عَلَى عبدالحي منصور الصادرة من شركة التأمين الإهلية المصية وتعتبر لاطية

وأوس منين وسيجنبه

شركة الغازات الصناعية أحدى شركات قطاع الكيماويات

شكر وتكرى الاربعين

لفقيد مشتول السوق شرقية

يتقنم محمد تهامى مهدى رتيس قسم

الحوانث بجريدة المساء بخساص

للشكر لكل من واساد سواء بالحضور

عبد الحميد تهامي شجاته

ومستحى الاسرة نكزى الاريعين معناء

أليوم الخميس بمنزله بمدينة مشتول

عائلة صالح بالباجور منوفية

تشارككم الاحزان في مصابكم الالهم

الحاج عبدالوهاب صالح وأخوته الحاج

خمرس صالح واخوته بالمصودية

السوق شرقية

أو البرق في وفاة خاله المرحوم .

٧٤ شارع الجمهورية _ القاهرة تطن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد مطبوعات لنوات كتابية تسحب كراسة الشروط والمواصفيسات من العنوان عالية مقبل سداد مينغ عشرة جنبهات النسخة الواحدة قد تحديث الساعة الثانية عشر الهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٦ كلفر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف على أن يكون العطاء مصحويا يتأمين أبنكاني

قدره ۲٪ من اجمالي العطاء . يزاد الى ١٠٠٪ عند الترسية

٢٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة تليفون

الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان

مستشفيات جامعة المنصورة تعلن عن طرح المشاقصات العامة

قيمة النسفة الواحسة عشرون جنبها لهذه المناقصات .

للفقيده الرحمة .

تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ١٧/١٧ بين القطاعين العام والخاص عن طريق المظاريف المغلقة تتوريد انوات ومهمات كهريائية لزوم اهتياجسات مشروع انسارة عنبسر

تقدم العطاءات بالعنوان ٧٠ شارع

التي ترد بعد فتح المظاريف. مديرسة التربيسة والتعليسم

بالمنصورة

الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية

مستشقى شبين الكوم التطيمي

مخالف لكراسة شروط المستشق الخاص بالكميات والاصناف المطلوية غط يون تحفظ أو اشتر اطات من جانب

حكمت محكمة الجنح المستأتفه بجلسة £7\7\/\4 على/محميد محميود عيدالرحيم في القضية ١٢٠٦ فيصل بتغريمة عشرون جنبها والنفر لاته في

AY/14

عَدْد دَفْتُر ١١٢ ع/ح رقم ١٠٣٩٥١ الى ١٩٨٦/٢/٢٠ م ٨١ يتوسيخ ١٩٨٦/٢/٢٨ مستعمل بمدرسة جزيرة العيل الابتدائية ويعتبر لاغيا

١٩٨١/٨/٣١ يقسم فيصل عنن اعنية

الشركة المصرية لصناعة وسقل

بالكراسة واللتفت الى عطساء يرد

تقاية المطمين يكفر الدوار

تشاطر الزملاء عبد الحديد خيرت

بالمنتايع واجمد المشرى بالصيثة

ومعمد ألسيد المراكبي بالعدشسة

وصلاح عثوث بلضد عرابسي

وأبراهيم حستين بالايمان ومحمد

مصطفى عبد اللا بمدرسة انطونياس

وتتعى بمزيد الحزن السيد فليزة

الصياغ بالصعرانية للاسر العزاء

معهد فتيات بسوق الثانوي

يوامى الاستلا محمد عبد المسولا

المدرس الاول بالمعهد لوفاة عمه

وأعتدال الملا لوفاة ابن عمها للفقيدين

منرسة المجد بالرحمانية بحيرة

تشاطر الزميل سعد القلتاوى الاحزان

نوفاة شقيقته للققيده الرحمة وتلامره

مدرسة قحافه بنات بطنظا

تشاطر الزميزة سعيه محمد حسن

احزاتها ثوقباة المرحومه شقيقتها

تقابة المطمين ببندر دمياط

زين العابدين وكيل مدريسة بنات دمياط

تنعس شقيسق الامتساذ نجساح

للرعمة ولاسرتيهما خلض العزاء

وللفقداء الرحمة

الصحيراوي

الانتين الموافق ١٩٨٧/٨/٢٤ الساعة

تطن مستشفى شبين الكوم التعليمي عن اعادة طرح مناقصة توريد الاغنية للعام العالسي ١٩٨٨/١٩٨٧ لتوويد الاغنية الطارجة والجافة المحدد لها جلسة الاربعاء ٢٩/٧/٧/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمغر المستشفى بين القطاعين الفام والخاص وتطلب كراسة الشروط من المستشفى نظير عشرة جنيهات على طلب مدموغ فنة عشرون قرشا ورفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٧٪ من القيمة الكلية العطاء كذلك يرفق بالعظاء صورة البطاقية الضييية وسابقة الاعمال علما بازياتوريد والاستلام بمقر المستشفى وللمستشفى الحق في رفض العطاء دون الرجوع على المستشفى وإن تكون التأميشات الابتدائية مستوفاة بالكامل ويلترم مكنمى العطاءات بشروط المستشفى الواردة بالكراسة وإن توضع الاسعار قين الاصناف بالمكشف المرقيق

أشياءمفقودة

أحكام قيضائية

مناقصات

بيع جبرى بالمزاد العلني تتفيذا للامر الوقتى رقع ١٤٨ لسنة

يطسن للقييسس العثمسسن مسقوت مسسعد عييسد عسن بيسع الاتى

طقم شای انجلیزی ۲۱ قطعة

تطلب الكراسة بالمجان من مكتب

القاهرة قرع بورسعيد

صبقوت مست عييد

الموافق ٨٧/٨/١٨ .

المستشفى . جلسة الاثنين الموافق ٢١/٨/٢١ يدفع تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠ جنيه خمسملة جنيه لاغير لكل مزاد على حده يزاد للي ٣٠٪ من القيمة الاجمالية للمزاد في حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفيات من ادارة المستطفى تظير مبلف ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على طلب منموغ قلة ٥٠٠ خمسمالة مليم في حالة طلبها بالبريد وعلى المتزايدون

التتفينية جزءا مكملا لشروط التعاقد

مصطفى قسيد طلبة وشيكة الشركة المصيبة العامة للاستيراد والتوزيع والمسجل ملخصه بسجل الشركات بمجكمة الجيزة الابتدائية برقم ١٦٦ أمنة ١٩٨٧ باتسماب الشريك مصطفى المنيد طلبة واحلال هشام محمد محمد عبد الرحيم الشاعر مطله كشيك متضامن فأصبحت الشركة يعنوان محمد محمد عبدالرحيم الشاعر وشريكة ياسم للشركة المصيية العلمة للاستيراد والتوقع راسمالها مائتان الف جنيه بالتساوى بيثهما مركزها ١١ ش محمود خليل التعلس العتفرع من شارع الهرم

الادارة العامه

جلسة المزاد الاحد ١٩/٧/٧١٩ ١٠ ١٠

صياها بمقسر الادارة العامسة لرى

سوهسساج تطلب كراسة الشروط

والمواصفات للمعاينات لوجسود

البضائع المياعة بعد ١٠٠ مخازن .

الخبير المثمن والمصفى القضائي

١٩ ش ٢٦ يوليو ٢٢٦٢٤٢

أداضىللسيع

للبيع فرض فضاء مسلطتها ٢٠٠ م٢

مرخصة للبناء . العنوان ٧٢ شارع

محافظة الاسكندرية

أعلان ٢٣ لسنة ٨٧

العلمة للشلسون الماليسة ونلك في مزايدات علمه بمظاريسف مظاهسة

١ . مزايده استقلال يوقيه ديوان عام

٢ . مزايدة استقلال بوقيه الادارات

الهندسية بديوان عام المعافظية

والتأمين ١٠٠٠ جنيه . وتحدد لها

جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٧/٨/١١ الساعة الثانية

وتسحب الشروط من ادارة العقود

والمشتريات بنيوان عام المعافظة

نظیر سداد مبلغ ہ ج لکل عملیة علی

عده وتقدم الطلبات على عريضه تعفة

من ١٠٠٠ مليم عدا ٢٥٠، مليم لمن

يطلبها بالبريد على ان يرفق بطلب

سحب الشروط صوره من البطاقــة

ويجب سداد تامين لدخول المزاد

وقدره ۱۰۰۰ ج نقدا او بشری مقبول

النفع لو خطاب ضمان لبتدئى على

لحدى البتونى للمصرية المعتمدة سارى

المقعون لمدة ثلاث شهور وان يلتفت

لئی ای عطاء دون ان یکون مستوفی

الشروط الموصحة بعالية ١٢/٧٨

تعديلشركات

يموچپ عڪ محرر في 19۸٧/٦/١٥

عطت شركة تضلمن المعنونية ياسه

للضريبية تنفس هذا التشاط .

المحافظة والتأمين مبلغ ١٠٠٠ جنيه

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة

مزايدات

القلعة ت : ٧٠٠٠٠ .

الصليات الاتيه :

عثر ظهرا .

والدها للققيدين الرحمة والمغفرة

مدرسة كفر الشراقية الابتدلية

تضاطر الزميل عزت السيد جمعه

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة حبيب الابتدائية

بالمسسنبلاوين

تشاطر الاستلا احمد حلابه الاحزان

كنتزول اثبى المتصورة

يشاطر الزميل فأيز فؤاد باسيلسي

توفاة زوج شقيقته تلفقيد الرحمة

الاحزان لوفاة واللته لها الرحمة

خزادات بيع بالعزاد العلتي تعلن وزارة الري

لرى سوهاج آدارة العفازن عن بيع ۲۰ سیارهٔ پوری وتصر نقل وملاعی وينجو وشيقورنيه وداتسون وفورد فكذ غتم قبطية لهوب عوض وستجدده وثل وقلاب وجيب روسي وبراميل وكلوتش ويطاريات واختساب ومواسير وكمر حيد اطوال وتصناس خردة واثنياء اخرى عديدة . .

إجتماعيات إخبارتر

المحافظة القاهرة

بارات

ادارة طوخ الاجتماعية

الجنة تقس برجات اللغة الفرنسية

نقابة المعمين يرشيد تي الراغيم ثنقيقة الزمول سعيد البنا

للمعيز العام والعاملون يواسون الزميل هيد المعيد محيس والزميله سلوى و النفار عامد واخوته

بيانات تتملق بهم مع العلم بأن أنا القضت المدة القانونية

اخطــارات

مدرية المساحة بالمتيا

تعان الهيئة المصوة العامة للمساحة

باته قد صدر قرار وزاری بتخصیص أرض مشروع مصرف اورفتني رقم اه صرف للمنافع العامة وتشر بالجريدة الرسمية عد ٧٧٠ يتاريخ ١٩٨١/١٢/٢ تَطْبِيقًا للمادة ٢ مَن القاتون رقم ٧٧ه لسنة ١٩٥٤ بشأن ترع ملكية الطازات لللامة المتفعة العاسة تعلن الهيشة المصية العامة للمساخة باتها ستقوم بعرض الكثبوف والخرائط المشتملة على البراقات الخاصة بالممتكات لِلْاَمِةِ لَهِذَا الْمَشْرُوعِ فَي الْمَدَةُ مِنَ -١٩٨٧/٧/١١ للي -١٩٨١/٨/١٠ وذلك في

١ - هيئة القدمات المسلحية وثرع المتكية بشارع عكاشة بالجيزة بالنقي ٢ ـ منيرية المسلحة بالمنيا المتبا مجافظة العنبا

الإسلكن الاتية

٣ ـ مار نقطة شرطة بمشير مركز فطن جميع من يهمهم الأمر الاطلاع على الكشوف والخرائط المنكورة خلال المدة المحددة وثلك للتحكل من قيد مقوقهم بها أو الاعتراض على أية

افن تكيم لية اعتراشات است

البيانات المنكورة تهانية طبقا القانون

أختام مفقودة

وإمال وسلمى اسماعيل سعيد عطية النيب وشركاه وليس سالم اسماعيل منعيد عطية وشركاه .

تشر بجودة الجمهورية بالعدد ١٢٧٤٥

في أعلان تكوين شركة تضامن بين

لسماعيل سعيد عطيه الديب ومحمد

يطن الاتماد التعاوني الاستهلاكي دعوة الجمعية الصومية الطارنية للجمعية التغاولية الاستهلاكية للعاملين يمستشفى القوات المسلحة

تعلن مامورية الشهر العقارى يحلوان

عن عمل محضر وضع اليد بالطبيعة

يوم السبت المواقق ١٩٨٧/٧/٢٥ تلطلب

رقم ۸۱/۷۳۰ الساتين وموضوعــه

تسجيل عكمين عن حصة قدرها ٦ ط

بالمشاع بالقطعة رقم ٢٠١ من ١ كدستر

بحوض الجزائر جزرة فسل ثان بناحية

دار المبلام قسم البسائين لصنالح كل من

السيد/السيد محمد السيد الكيلاتي

وحسين مخند أبراهيم ليو زيد وأحمد

حسن خليل شد محسود محسد

عيدالعزيز وعبدالعزيز محمد عبدالعزيز

والحصة وازدة في تكليف المسدة

حسيب حسن الجبيلس وأسنسنت المامورية خرد الملكية ألى وضع اليد

المدة الطويلة وعلى المعترض التقدم

بالمستندات المؤيدة له خلال خسبة

عشر يوما من تاريخ النشر او على

الطبيعة او اثناء عمل المحضرووضع

بالمعادي الساعة ألعاشرة صباح يوم الثلاثاء المواقق ١٩٨٧/٧/٢١ بمقر الجمعية الانتخاب مجلس الادارة

تشاطر الزميله فايزه عسر ابراهيم

تشاطر الاستاذ محند عامر لوفاة والده والإستاد لحمد فزاد لوفاة شفوقته تتغي بمزيد الحزن والدة الزميل سفيد بميرسة للجنية وولتة الزملاء عملى لمتعانى بصلاح سالم ومصطفى توقل يقملقه الابتدكية ووالد الزميله دوات موسى يوهدة وإدى النيل للققيداء

. رئاسة مركز بلقاس

وظائف خالية

شركة فرديو تطلب مندويين مبيعات من الجنسين ٤ ش محمد كامل متقرع من البطل احمد عبدالعزيز المهتنسين المقابلة الجمعة الساعة ١٢

لوفاة والنته للققينة الزحمة وللإسره

معهد تلقن بسيدى سالم

المس عد الرحن البدري

حسس در عسلاف تر * ونندُنز = += 20 2 أرا عبدائم مختاء زاء

الساعوة تعو

A

التعاوم

هلاد ترب

Sec. 9

--

نبه وسداف

النب التباري

المنع والحافظ

يو ڪيونون

تكسدني

المسعة المر سينة المؤ التوزيخ التوزيخ

يشيسنون

عسان

عاو لماسو

يترو تغمي

العود تنع

Jan De

م و تندان

6 5. mm

3 فر مب خفت العراد كارتمزي و عبد د عبه ب

تتفتير فرمز

ن تميدند

لعد وربه إد

س يكون مثا فيها صراء متر تعرف لاوغى وتأة الاستريف ني تمنشقه 4 22 32 مقه بشنرك -

العساف

Jeggie L

مبعه:

مثله يوه نح

ميدىء ودار

ين. ترني

ين عبنيء

ي سنز لي ا

ان عن عا

. ii.

ليه وساء: ال

ky divid

-موانه. ين تعدونا -ولميدوات تعلاأر ت ولكن أنا We willy

4.14 رون تنان Wind on Me in the Addition Aty Establ

The state of الاكاندوع Nava w

LA COE AL

وجدت الماتيين – بضم المين عاصبين فإن بعض الصحفيين المصريين الذين عملوا في عمان أكثر من عشر منوات متصنة أغنوا يتشرون في صحف ومجلات مصرية منكراتهم أومقالات عن الاحوال في عمان .

وفي هذه المنكرات أو المقالات أيدى الصحفيون المصريون ملاحظات قاسة 💻 عنیفة علی کل شیء فی عمان ابتداء من الزي الذي يرتديه المواطن العادى وملابس المسنولين إلى الصحافة والمبياسة الداخلية والخارجية وكل مسئول فيها عمان وكل مسئول فيها من الكبير إلى الصغير .

ومن حق كل صحفى كما يقول العمانيون أن يكتب كما يشاء . وأن ينتقد على هواه مادامت الكتابة بأسلوب موضوعي ولا تنطق عن هوی شخصی نترجهٔ خلاف نشأ بین الصحفى وجريئته العمانيه أو بين أقارب الصحفي والجريدة العمانية ولكن الاهم من نلك كله أن الصحقيين المصريين الناقدين كانوا يرتدون السشداشة العمانية الجلياب- طوال سنوات عملهم أو

أغلب هذه السئين ، وكانوا يكتبون

9

مقالات بتوقيعهم، أو بدون توقيع يمنحون ، يشدة ، كل شيء في عمان ويشيدون بما تحقق ويصفونه مرة بِأَتُهُ ثُورَةً أَو نهضةً أَو حركة ، حسب الظروف والاحوال .

ويتول العمانيون :

يختار ، إما أن يرفض العمل وهذا حقه ، أو لا يكتب إلا ما يقتلع به اما أن يصير عثر سنوات ثم يهاجم فلا نظن أن تلك أمر لايليق اته صادق في إحدى الحالين : إما صديقة لعمان فنحن لا تكن العداء لاحد عقدما كتب في المرة الاولى ، أو في المرة الاخيرة ، ولكن القارىء معثور ولا نقبله من أحد، ولا تتنخل فر

إذا لم يصدقه في الحالين . شئون الغير ولا تسمح له بالتكخل في ... قال لي عبد العزيز الرواس وزير

وعلى هذا الاساس فلاتوجد قاعدة

- نقد عقدنا في شهر مايو عام ١٩٨٠

الاعلاء العماني : - من ثوابت سياسة الحكومة ألا تتواجد قواعد أجنبية في بلادنا لان ذلك يتعارض مع مفهوم السيادة . أجنبية ، أو قواعد أجنبية في عمان .

إتفاقية نقدم بمقتضاها تسهيلات للحكومة الامريكية ، وهذا لا يتعارض مع القانون الدولي .

الأيلي في المناج الماكنة بالمعالمة ينے ج برع والشرق الاوسط بجودة عالية تشكيلة مختارة منتجاتا وإبعارلاتقاك للبيراني والمنتمية والفيدالي الكاريمية

ه و المناصلة المراث - و مراي عنوان المناطقة المن القواخ المعدنية المثقوبات ﴿ ﴿ مَصْنِعَةِ مِنَ الْصَائِحِ الْمُعَرِّعِةِ على البارد. نُّ ﴿ لاتمتاع الحاصأو تمريم

<u>Pakkakkkkkkkkkkkkk</u>kkkkkkkkkkkkkkk

للسادة العاعدين على ثقتهم وإقبالهم

عاى الشراء بروحهم الوطنية

ومع لكذه الثقة • ووفاءً لميث لم يسعدهم

الحظ فحس الشراء خلالس فترة الخصم

سرالشركة أن تعلن عن استقرار

حتى مشهاميسة الشسهوالحسسائي

بالإصافة إلى المزاب الجمركية

أحدث معايض الشرك ْ بفلمنج ّ بالاسكندريّ

وضعالهندسين بمدينة المهندسين بمحافظة الجيزة

• اشتربمائة دولار . . . إعفاءجمركے .

• اشترثىلاجة أوغسالة إوبوتاجا زأودب فريزر

أومجفف . ألخ -إعفاء •0(جنبًا من لريوم الجركية

الأخرة المفادري والقادمين عن طريع مديناد نويده البحرى - يمكنكم الحرمون معرض الشركة بنوييع - وستقوم الشركة بنسليم الحي أكب مكا لعيب محددونه - نومزعنا والنقل والشحن والتخليص بالإصافة الحسب

مذايا الشركة الأخرجي كالصيانة وتونير تبطع الغيار

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

القاهرة . الأبكندرية . بورسعيد - رقح - نوييع

لخاصمن

﴿ مَأْشَكَاكُ مُتَعَدِدةً .

ومتفات ومشائعاتها وكراسحت منكتب infathilite de diffi المنافعة المال والموات ووالما

ومن توايت سياستنا أيضا ، وطبقا للاتفاقية نفسها ألا تستخدم هذه التسهيلات إلا بيانن مسبق وموافقة مسبقة من الحكومة وألا تستفدم ضد أية دولة شقيقة أو صديقة. - الصحفى عليه في هذه الحالة أن - ان سفنا حربية كثيرة تزور موانينا

من بريطاتيا وفرنسا واتهند ودول وقال عبد العزيز الرواس: بنظر السلطان قابوس إلى خريطة العالم فلايجد على رقعتها دولة غير

ونحن دولة بحرية صنتنا قديمة بالعالم كله من الصين . وأمريكا

إننا أول دولة عربية كان لها سفير في الولايات المتحدة الامريكية . فقد أوقد السلطان معيد بن سلطان السفير أحمد محمد نعمان على السقينة سلطاته ليقدم أوراق إعتماده فى واشتطَّن يوم ٣٠ ابريل عام ١٨٤٠ . وأبحرت هذه السفينة في نهر التيمس عام ١٨٤٦ وعقدنا إتفاقا تجاريا وإتفاق عدم إعتداء مع انجلترا

في ذلك العام . وتبادل سعيد بن سلطان الرسائل مع نايليون الثالث واختطف السلطان يوما رسول السلطان!

ولم تكن عمان مستعمرة في يوم من الايام وعندما استولى العثمانيون على كل النول العربية فانهم لم ينخلوا

وقال وزير الإعلام العمالي: - ثقد بدَّثنا جهودا كثيرة ثوقف الحرب العراقية الايرانية فاستمرارها لا يخدم مصالح البلدين ولا دول المنطقة . كما أنه يؤدى إلى تنويل الحرب ودخول الاطراف الدولية فيها بشكل مباشر .

- ان مضيق هرمز مسنولية عمانية من ناحية إرشاد السفن فحسب لان الجانب العميق في المضيق يقع في

إعدىنان الشلاجة المكتلى ف أوملاً ومصر بهافریزر 70 سس

تباع لديست

حلالة السلطان قابوس



الجانب العماني . وكل السفن . عايرة المحيطات تمر في هذا الجاتب

ونحن لا نتقاضى إتاوة عن ننك فهذه العمثية تمثل عبنا ماليا وإداريا على عمان ولكننا لا نتحمل عبء الدقاع عن المضيق ولا نستطيع أن تتحمل الفاتورة الدولية لنلك .

وفي مؤتمر قانون البحار قلنا أن المضايق . ومنها هرمز . يحكمها قانون المرور البرىء وهو الذي يكفل حق دول المضايق في أن ترى المرور متاسيا نمصالحها .

ولكن الدول الكبرى . ودول الخليج طاتبت باثمرور الحر . أي ان كلّ السفن بغير استثناء لها هق نمرور المر في المضايق. وقد وافق المؤتمر على ننك في قانون اعالي البحار واصبح لكل السغن حق المروز العاير في المضايق . اي لا تتوقف السفن عند المضيق كما تفعل في أعاني المحيطات .

- تقد أيرأتا زمنتا امام العالم فقد تقدمنا عام ١٩٨٠ بمشروع للدول المنتجة للنفط في الخليج والدول الصناعية الكبرى لإنشاء هيبة خاصة

وسف تعرف محتاه كاليس برب تحسن الاختيار مزن يشبع لاكثرمن ٦ صوابی متاندوذوق يناسبكلبيت مرافقت ادى جسنا بالتندو الفسيط لاندهس لعرضه تفولك

صادكم والتجارة

۱۱۲۲ کویٹیتو آپٹیل اماسیوی۔ تلینوں : ۱۱۲۲

المضيق وتضمن مىلامته .. أي تدعيم عمان ماليا لتقوم بهذا الدور ولكن الدول النقطية رفضت هذا المشروع بما في ذلك العراق أما الدول الصناعية فقد رأت في

the second of th

المشروع عبنا ماليا لا تريد أن ونحن نرى ان حماية أمن المضيق

ونحن في الوقت نفسه ملتزمون برأى دول مجلس التعاون في هذا

كما نرى ضرورة التشاور مع

مسنولية دولية تكفلها فواتين الامم

إيران لانها دولة مطلة على المضيق . وعلى أية حال فإن كل موانينا تقع خارج المضيق ولا تمر سفننا منه ." أما عن العلاقات المصرية العمانية فيقول عيد العزيز الرواس: إنها علاقات قديمة منذ عهد قدماء المصريين وفي عهد محمد على الكبير

وقال : - إننا عندما رفضنا قطع العلاقات مع مصر بعد توقيع إتفاقيات كامب ديفيد كان هدفنا الاول والاخير تابيد مصر والوقوف معها .

وعن الصحافة العمانية قال وزير الاعلام العمالي :

- لا تُوجِد رقابة قبل طبع اية صحيفة أو قبل توزيعها وتصدر ٣ صحف يومية منها إثنتان باللفة العربية وواحدة باتلفة الانجليزية ومجلتان اسبوعيتان عربيتان وثائثة إتجليزية ورابعة عربية تصدر نصف شهرية وكلها قطاع خاص .

وقد ساعدت الحكومة صخيفة وعمان، في البداية به ١١ من مصروفاتها . ولم نصادر او نغرم يوما صحيقة . ولم يسجن صحفي . وتوزع الصحف الاجنبية بعد الرقابة وكل ما فعلته لجنة المطبوعات والنشر انها غرمت بعض أصحاب المكتبات لانهم وزعوا صحفا أو كتبا

وعمان اول دولة عربية تحافظ على تراثها .. انشأت وزارة للتراث أضافت إليها بعد ثلك معطولية

الثقافة .

اجنبية قبل عرضها على الرقابة .

قال ئى وكيل هذه الوزارة سالم إسماعيل السويد ان العمانيين إعتادوا . من قديم . نسخ الكتب بابئيهم وهم يجلسون على حصيرة ويقطون ذلك على ضوء الشموع . وفي عمان الان المكتبات المنزلية تضم مخطوطات لا حصر لها . سجلت الوزارة ٠٠٠٠ منها وهي تطبع كتابين كل اسبوع في الفقه والاب والتاريخ والفلك والطب . وطبعت ٢ ؛ جزءا من ٩٢ مجلدا ضُمها كتاب المصنف في الققه للعلامة أبو بكر أحمد بن عبد اعه **ین موسی الکندی** .

والعمانيات من الإسائدة أكثر من والتطيم مجانا . والطالب المحتاج

وهي جامعة متميزة . قرروا مثلا إلا يزيد عدد طلبة كلية الطب على ٧٢ طالبا . للاحتفاظ بمستوى عال للأطباء عند تخرجهم . ومن كل مانة طالبيحصلون على الثانوية العامة تقبل الجامعة منهم ٢٣ تقريبا لان القبول بالمجموع لاغلى النرجات وتصدر هذه الوزارة مجلة

والنظام الدراس في كل الكليات يعتمد على أن يختار أنطالب المواد التي يريد دراستها من بين مواد كثيرة وكلها تتطق بالتخصص الذي يريده . والنراسة قصلان دراسيان . .

للدراسات العمانية باللغة الانجليزية .

إلى ناد ثقافي يدفع العضو اشتراكا

سنويا يعادل مانة جنيه مصرى بصدر

كتب الشباب ويعقد مسابقات للقصة

وقد فار في المسابقة الاخيرة أربعة

من القصاصين الشباب هم حمد.

الرشيد وعانشة النعيمي وحمد البلاد

ومسعود العظفر يعضهم نشر

ويعقد النادي ممجلس الثلاثاء م

وقد زار القاهرة أخيرا إثنان من

اعضاء مجلس إدارة النادي وهما

سعيد الصقلاوى وخلال العامرى الذي

كان رنيسا للتليفزيون ويشغل حاليا

منصب الامين المساعد لجامعة

وقد إتفقا على تنظيم محاضرات في

النادي يلقيها محاضرون من كل الدول

العربية . ومن القاهرة حتى الان

سيحاضر في هذا النادي أبتداء من

سبتمير القادم ثروت أباظة وسعد

الدين وهبه وصلاح جلال ومصود

وترك للنادي الادبي في الرياض

وفي هذا النلاي اقسام لنكومبيوتر

وظلوا خمس سنوات يدرسون

ويخططون ويتشنون الجامعسة

واقاموها بعيدا عن العاصمة خمسين

وشكلوا لجنة من الإساتذة

العالميين من الدول الكيري ومن الدول

العربية وبينها مصر لوضع برامج

هذه الجامعة التي بدأت بخمس كليات

عملية . تقبل الطّلاب الحاصلين على

١٥ في المانة واكثر في الشهادة

وقد انشاوا خمس كليات عملية

وعدد الطلاب والطالبات الإن

١٠٥٠ وأن وزيد المعد على ٣٠٠٠٠

طَالب فَهِذًا هُو الحد الاقصى.

والطالبات يمثلن ١٠ في المانة من

أما عدد الإساتذة فهو ١٠٢ ..

فقط اضافوا إليها هذا العام كلية

والعوسيقى والتصوير والنحت

والرسم والفلك لتنمية مواهب

وجمعية الفنون والثقافة في الكويت

أختيار المحاضرين.

كيلو مترا .

الثاتوية العامة .

العند الحالي .

الاداب .

يناقش فيه قضية أنبية . وتصور

مجموعات من قبل .

الندوة بالقيديو ,

السلطان قابوس .

وفى عمان ثلا للخريجين حولوه

وكل فصل متهما ١٦ اسبوعاً. جنيه وميزاتيتها السنوية ٨٠ مليونا . قال لى الصيد سالم بن تاصر أمين عام الجامعة أن لنيهم ١٣٠ ميعوثا في الفارج سيقومون بالتدريس في الجامعة عند عودتهم. وكل سنة يوقدون ١٠ مبعوثا .

وقال ان أسائدة الجامعة من جميع أنحاء العالم من أمريكا إلى نيوزيلندا . قات له ضاحكا :

جزيرة فيجي . أجاب وعلى وجهه كل ملامح

- نعم . عندنا أستاذ من فيجي!

وعمان هي النولة العربية الوحيدة التي لديها وزارة لحماية البينة . قال لى بخيت الشنفري .. وكيل وزارة البينة .

ان هذه الوزارة تعرض عليها جميع المشروعات لترى هل تلوث البينة البحرية والزراعية أم لا . ولا يسمح باقامة اي مشروع إلا إنا

وافقت عليه وزارة البينة ووجهة نظرهم في هذا الشان ان

وتكلف إنشاء الجامعة ١٦٠ مليون

- معنى ذلك أن نديكم أساتذة من

انطه والغذاء للصيادين ويسمع للصيادين أيضا بالعبور! عناسبة موسم الحصراد من الاستان وحمادات آي إم لن العالمية من سريق بنك ناصر الإجتماعير كان أوبنات التسميية الزراعبية

العائم المتقدم وجد أن التثمية تؤثر على البيئة ومن هنا فإن كل صناعة

جبيدة تطيق عليها مواصفات البيلة

وحمايتها ولذلك يصدرون المصالع

القديمة التي تلوث البيلة مثل الاسمنت

والتحاسخ إلى العالم الثالث بأعتبار أن

مخلفاتها من سوائل وغيرها تقل

الاشجار وتلوث الهواء وتقمد مهاه

وفي عمان يتشنون المصاتع بعردا

واقترحوا يوم ١٤ اكتوبر ليكون

يوم البيئة العربى و ٥ يونيه يوم

البيئة العالمي و ١٨ يوم البيلة

واشتروا أجهزة للاتقار المبكر

يضعونها في المواتى والمطارات

وعلى السواحل لرصد الأطعاع

النووى يصغة عامة وفي النوات

استعمالها الدول المنتجة لها ..

وتخرروا ألا يستعملوا مبيئات منعت

ويقومون بتدريس علوم البيلة في

حدث أن طلب إلى وزارة البيئة

دراسة إقامة جسر في قرية أم الحوث

فوجنت الوزارة أن هذا الجسر سيؤدي

إلى موت الجميري وحرمان الصيادين

من مصدر دخل لان التيارات المانية

وقضت الوزارة مد الجسير الأرضى

- اصنعوا حسرا علويا بمر من تحته

تحمل الغداء إلى الجميري .

إلى الجزيرة وقالت:

ازالان الم

Lin

-

Y VI

2

بالعزا المهيم

--

الغذائية بصفة خاصة

كل مراحل التعليم.

الخليجي ..

بمقدم ويسترى أولدينامباشة

٥٩٥ منافيط والباتى بالتتسط المسطح مجموعة الجينة الاستعار ٧٥ تا ٧١٤٣٩٧

اول مشركة استبولركية وولنية • حلباب رجالي أبيض الحسيج • بشكيراحرام البيضي --. 8

• شبشب للحسبة • طقع شنطاروكس ٥٠٥٠ وشنطهاندياج أسليتاس مدهرة

السي كل حساج وعاشد إلى ارض الوطسن

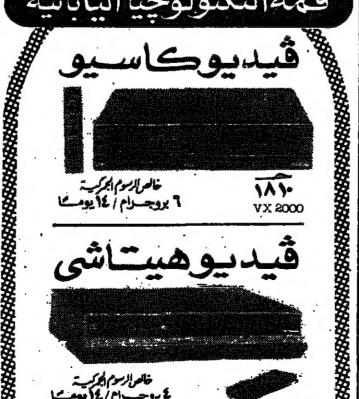
بمطارالمتاهرة الدولي مصرللطوان المبنى الأساسي رفتم

والمعالم بيت المانحام والعالدين بسلامة الزصول وتستقبلهم بعارى التاهرة والأمقهر

كل ما تحتاجون إليه نى انتظاركم بمعارضنا . مع التمتع بالتيسيراست والمزايا العديدة والإعفاء الجمرى على • • أ دولار منشنة وعايت أُوخِصِم ﴿ ﴾ ﴿ لمِنْ إِمَنَ الرَّبِقِ الْمُسْتَحَقَّةَ عَلَى الْأَجِبُوَّالْكِيرِالِيُّهِ ۖ أوالسلع المعرة متحسلال 🏲 اثبيام من الوصول هذا بجانب المسموح لكم بشرأ كه لحظة الوصوك بدون جمارك معارصنا بسووت وصولت رحتم ﴿ بمطار القاهرة ترجب بكم وانخاجي ف حالة وصولكم المبنج الجديد. جميع معروضاتنا مضمونة مد احدث وانشهرا لما مكات العالمية أسعارنًا دائمًا الأرخص بالمقارنة بكافة الأسعارالعالمية .

> الأسواق الحرة بمطارى القتا مرة والافتر تتمنى نكم حجا مبروزا وعوداحميذا

للاستعلام: الأسواق الحرة - بمظارالقاهرة 0500011210017 02027 0020 02000.99:0



مزود بخاصية HQ وهي الجودة العالية والصؤرة التقية.
باحث الى عن القنوات.

• مرود بخاصية الحماية ضدانخفاص التيار • رئيموت كنترول السلكي كامل الوظأتف • مفتاح واحد للتسجييل الفورى .

قمة التكنولوحيا اليابانية

خاص الرسوم أوكية ع بروجي رام / 12 يومي والبريناميع منارهناع السيار

"عيسى وسشركاه"

VT128E 1A0-

متوالزيمى لمات عمرأهندي وكبري محلاته الأجهزة الكيمطائتر بويهعيد